

**Аннотация**  
**к рабочей программе по обучению детей изобразительному искусству**

**Преподаватель:**  
**Мельник Галина Ивановна**

Настоящая программа описывает курс подготовки по нетрадиционной изобразительной деятельности детей 4-7 лет.

Программа - результат многолетних экспериментальных исследований направленных на изучение проблем художественно-эстетического воспитания разного возраста детей в продуктивных видах деятельности, чтобы в процессе рисования на занятиях происходила живая работа мысли, развивалось образное мышление и художественный вкус. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Суть программы заключается в использовании технологии по педагогической арт-терапии, основанной на комплексном подходе, имеющей индивидуальную развивающую направленность, способствует успешной адаптации детей, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Работа, рассчитанная на терапевтический эффект, строится с учетом таких факторов, как возраст ребенка и его реальные возможности. В процессе работы детям предоставляется право на активную позицию при выборе материалов, цвета, фактуры. Ребенок обыгрывает созданный образ, характеризует образ словами и уже таким путем освобождается от накопившихся проблем.

Оригинальность программы в том, что она построена в соответствии с логикой психического развития дошкольника, процесс арт-деятельности идет по нарастающей (от одного художественного события к другому), мотивация детей неизменно повышается: получая постоянную поддержку и одобрение со стороны педагога, дети стремятся к новым достижениям.

Содержание всех разделов программы насыщено, интересно и эмоционально значимо для детей, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Прилагается диагностика, которая направлена на выявление уровня полученных знаний, умений в форме викторин, игр, оформление тематических выставок детей, открытых занятий.

**Цель:** развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление, как основу развития творческой личности.

**Задачи программы:** создать условия развития равнодушного ребенка к миру, в котором переплетаются качества нравственности, эстетического и эмоционального начала, его образного мышления. Творческих способностей.

Научить ребенка чувствовать специфику материала, видеть богатую палитру красок, форм, фактуру. Развивать сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, совершенствовать координацию. Целенаправленность движений.

**Отличительными особенностями и новизной** программы является использование принципа интегративности т.е. взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности, гибкое применение методов эмоционально-творческого развития детей, и расширение коммуникативных способностей в процессе творчества.

Программа построена на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа дополнительного образования по обучению детей изобразительному искусству соответствует требованиям к структуре программы дополнительного образования детей и состоит из структурных элементов:

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

Срок реализации Программы дополнительного образования -1 учебный год