СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского городского округа
_____ Н.Н. Алефиренко
«30» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной к школе группы «Дюймовочка»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 67»
г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Программу составили:
Воспитатели Будзей С.В.
Заварина Т.Н.

г. Уссурийск

Аннотация
к рабочей программе старшей группы

Воспитатели: Будзей С.В.
Заварина Т.Н.

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе № 6 компенсирующей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

Нормативная база для разработки рабочей программы:

- Федеральный законом РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского городского округа;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского городского округа.

Содержание рабочей программы:

- отражает реальные условия группы,
- обеспечивает развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей,
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель рабочей программы - разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Структура рабочей программы:

- Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, оценка индивидуального развития детей.
- Содержательный раздел рабочей программы включает:
- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической, физической;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- взаимодействие педагогов с семьями дошкольников;
- организацию коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе.

Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- организацию развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня и распорядок;
- перечень литературных источников (методическое обеспечение).

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

Содержание	Страницы
1. Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка	6
1.1.1. Цели и задачи программы	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	8
1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.2. Планируемые результаты освоения программы	12
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	13
1.2.2. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы	13
2. Содержательный раздел	
2.1. Общие положения	16
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях	20
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	20
2.2.2. Познавательное развитие	22
2.2.3. Речевое развитие	31
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	41
2.2.5. Физическое развитие	48
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	55
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	65
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми	71
2.6. Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников	72
2.7. Организация коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе.	76
3. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	84
3.2. Распорядок и режим дня	85
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	87
3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса	90

1. Целевой раздел Рабочей программы
1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе компенсирующей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09 2013 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Устав.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Базовая основа для разработки рабочей программы - Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 6 до 7 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

1.1.1. Цели и задачи для реализации Программы.

Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО определены на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное учреждение.

Цель рабочей программы - разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель программы «Детство» – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Задачи реализации ООП ДО

Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.

Создать благоприятные условия для развития интеллектуальных и творческих возможностей детей, для формирования предпосылок к учебной деятельности

Обеспечить равный доступ к образованию всех воспитанников детского сада с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Формировать интеллектуальный потенциал детей, развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию современных образовательных технологий и вариативного программно-методического комплекта.

Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.

Приоритетные задачи развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,

- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формировать общую культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности сучётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4.ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа также реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- комплексно-тематическое построение образовательной деятельности – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями дошкольников;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка творческой и социальной успешности ребенка;
- здоровьесберегающее сопровождение ребенка в образовательном процессе;
- продуктивность образования (ориентация на создание детско-взрослых образовательных продуктов);
- проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- комплексность коррекционной работы, предполагающая интеграцию усилий разных специалистов.

В качестве подходов к формированию программы выступают ценностно-целевые установки, которые сводятся к следующему:

- **субъектно-деятельностный подход,** признающий за ребенком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);
- **гуманитарный феноменологический подход,** определяющий характерные черты и проявления дошкольного детства XXI века);
- **личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития**;**
- **культурологический подход,** ориентированный на широкое включение в содержание образовательной художественной культуры.

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Основные участники реализации рабочей программы: воспитанники подготовительной (дети 6-7 лет) группы, родители (законные представители), персонал группы.

Контингент группы

Показатели	Подготовительная группа № 6 «Дюймовочка»
Группа	
Возраст детей	6 – 7 лет
Количество детей	27 человек
Количество девочек/ Количество мальчиков	15 девочек 12 мальчиков
Направленность группы	компенсирующая

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.
Сведения о родителях (по состоянию на 01.09.2017)

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	23
	Одинокие	-
	В разводе	4
	Вдовы/вдовцы	-
	Опекуны	-
	Многодетные	1

Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы в ДОО. Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

Дети 6-7 лет обладают устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Благодаря таким изменениям, в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.

Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста,

связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Для педагогов группы индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.
- Для родителей (законным представителям) для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности дошкольного учреждения.
- Для администрации МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67»: для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению условиям освоения дошкольниками Основной образовательной программы дошкольного образования; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с календарным учебным графиком 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Логопедическое обследование детей дошкольного возраста, с целью выявления речевой некомпетентности воспитанников, проводит учитель-логопед.

Участие ребенка в логопедическом обследовании допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

– соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

– фиксация всех проявлений личности ребенка; сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

– перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

– постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса. Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития:

социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

– не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

– обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:

– в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

– в безопасности для испытуемого применяемых методик;

– в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

– во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» (СПб: Детство- ПРЕСС).

2. Содержательный раздел Рабочей программы
2.1. Общие сведения

Содержание образовательной деятельности соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Совокупность образовательных областей обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей

Образовательная деятельность носит развивающий, интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Все виды образовательных ситуаций проходят в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий.

Игра - как особое пространство развития ребенка

	Обучающие	Досуговые
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Дидактические Сюжетно-дидактические Подвижные	Игры-забавы Игры-развлечения Интеллектуальные Празднично-карнавальные Театрально-постановочные
Игры, идущие от исторического этноса (по инициативе старших детей или взрослого)	Традиционные или народные	
Игры, возникающие по инициативе	Самостоятельные сюжетные игры Сюжетно-отобразительные	

ребенка	Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные Игры-экспериментирование

В игре формируются новые качества личности и психики ребенка -дошкольника	В игре удовлетворяются потребности самого ребенка	Функции игры в образовательном процессе
Коммуникативные способности Воображение и фантазия Произвольность поведения Способность к символическим замещениям Способность к преобразованиям Целеполагание, умственный план действий и пр.	В общении В познании В самовыражении, свободе, активности и самостоятельности В движении В радости В подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и т.д	Средство общения с ребенком Средство обучения Средство воспитания Средство развития Средство изучения ребенка Средство коррекции Средство здоровьесбережения Средство формирования позитивной «Я-Концепции»

Принципы организации игры в образовательной деятельности детского сада

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного детства
На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры: 3-5 лет-ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей)
На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает: Совместную игру педагога с детьми Создание условий для самостоятельных игр детей
Игровое взаимодействие педагога с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей

Задачи игровой деятельности

Подготовительная группа 6 - 7 лет	**Содержание**
- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. - Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических играх, но и самостоятельно создавать новые правила. - Обогащать способы	**Сюжетно-ролевые игры.** Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь

игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.	море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. **Режиссерские игры.** Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности. **Игра-фантазирование.** Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось….», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть…»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена

	места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.). **Игра-экспериментирование с разными материалами**. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры. **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.** **Содержание:** Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: « Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики. Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои

	ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.

Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,– люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику.
Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Образовательная область «Познавательное развитие»
НОД – Познание.

Месяц	Тема НОД	Цели
сентябрь	Мониторинг	
	«Район, в котором ты живешь» (4; 203)	Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления плана.
	«Кто работает в детском саду?»	Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда; выявить комфортность ребенка в детском саду; развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.
	«Культура внешности» (1; 31)	Расширение представления детей об опрятности и аккуратности. Научить основам эстетического отношения к своей внешности, дать понять детям, что внешность человека играет не последнюю роль в жизни. Продолжать закреплять знания культурно-гигиенических правил. Развивать эстетическое восприятие, чувство меры. Воспитывать умение быть опрятным.
октябрь	«Дары осени» (8; 47)	Систематизировать представления о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).
	«Для чего нужны витамины» (1; 107)	Формирование у детей необходимость заботы о своем здоровье и, в первую очередь, о правильном питании; уточнить знания детей о витаминах группы А и В.
	«Уж небо осенью дышало» (4; 200)	Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени; продолжать учить самостоятельно находить их; продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.
	«Красная книга – сигнал опасности» (3; 393)	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, животными.
ноябрь	«Широка страна моя родная» (4; 266)	Дать детям представления о России, как стране городов; познакомить с принципом создания гербов; расширять представление детей об особенностях географического положения России.

	«Уроки доброты»	Нравственное воспитание детей, учить быть сдержанными и доброжелательными, уметь работать в коллективе; учить следовать за лидером группы, развитие связной речи, продолжать знакомить со стихами поэтов о добре и зле.
	«Что такое семья?» (6; 169)	Воспитание чувства признательности и любви к своей семье. Обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи. Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.
	«Профессии мужские и женские» (6; 78) (5; 162, 168)	Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий. Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин. Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужскими» и «женскими» профессиями. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.
декабрь	«Небезопасные зимние забавы» (2; 25)	Вспомнить с детьми о зимних забавах, рассказать, что не все они небезопасны; научить соблюдать правила безопасности во время прогулок в зимнее время года.
	«Что мы знаем о зимующих птицах?» (3; 365)	Уточнение представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить узнавать птицу по повадкам, внешнему виду, песням. Дать элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой. Воспитание бережного отношения к природе.
	«Как бумага в лесу выросла» (7; 93)	Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности; формировать представления о производственных процессах, о предметах и механизмах, облегчающих труд человека на производстве; закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов; познакомить детей с процессом производства бумаги из древесины; развивать любознательность, наблюдательность, воспитывать любовь к природе.
	«Традиции празднования нового года в разных странах»	Познакомить детей с традициями празднования нового года в других странах; учить искусству складывания фигурок из бумаги; воспитывать желание сделать приятное близким.
январь	«Наблюдение за кошками и котятами» (3; 356)	Выявить признаки кошки с котёнком, как домашних животных, как зверей. Воспитать у детей удовольствие от общения с ними.
	«Волк и лиса – лесные хищники» (3; 350)	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время; формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи; упражнять детей в умении сравнивать и описывать

		животных.
февраль	«Что мы знаем о домашних птицах?» (3; 365)	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц; учить узнавать птицу по повадкам, внешнему виду.
	«Путешествие в Африку и Антарктиду» (4; 275)	Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания.
	«Защитники Отечества» (4; 86)	Воспитание уважения к защитникам Родины, интереса к их деятельности и воспоминаниям, стремления расспросить о войне взрослых членов семьи; формирование представлений о защитниках малой и большой Родины.
	«Широкая Масленица» (4; 261)	Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества.
март	«Весна в степи» (4; 256)	Познакомить детей с особенностями природных условий степи; обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны, учить самостоятельно находить их.
	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (9; 98)	Объяснение детям, что в наши дни мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, они работают наравне с нашими папами на заводах и фабриках и т.д. Активизировать и обобщать словарь детей по теме занятия. Воспитывать у детей уважение к труду мам – как на производстве, так и дома.
	«Волшебство театра» (10; 74)	Формирование разносторонних представлений о разных видах театра, о профессиях людей, создающих спектакль. Активизировать интерес к театральному искусству. Расширение словарного запаса.
	«Книги в дорогу» (4; 198)	Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову; воспитывать бережное отношение к книге.
апрель	«Земля – наш дом» (5; 128)	Обобщение знаний детей о том, как человек влияет на природу, к чему может привести неразумное использование природных богатств. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе, любовь к родному краю, учить правильному поведению в природе. Познакомить детей с понятием «окружающая среда».
	«День Космонавтики» (4; 73)	Развивать зрительное внимание; воспитывать в детях гордость за свою страну; уважение к её прошлому, подведение детей к осознанию своих чувств по отношению к своей Родине и их вербализации.
	«Беседа о весне» (3; 405)	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны; учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и

		сезонными видами труда.
	«Как и для чего человек дышит» (8; 49)	Познакомить с дыхательной системой человека; воспитывать познавательный интерес к изучению строения человеческого тела.
май	«День Победы» (5; 131)	Уточнение и расширение представления о Великой Отечественной войне. Воспитывать уважение к памяти воинов – победителей. Формировать уважительное отношение к старшему поколению.
	«Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека» (3; 321)	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.
	«Какие бывают насекомые?» (3; 311)	систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям; воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.
	Мониторинг	

Источник:

1. Аджи А. В. «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы образовательная область «познавательное развитие».
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ.
3. Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баланс.
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.«Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»
6. Коломийченко Л. В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию».
7. Костюченко М.П. «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет». – Волгоград: Учитель, 2012.
8. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа» - Волгоград: Учитель, 2011.
9. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» 2часть.
10. Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки»

Образовательная область "Познавательное развитие"
НОД - «Математика и сенсорика»

Месяц	Тема НОД	Цели
сентябрь	Мониторинг.	
	Числа 1-5. Повторение. (№1, стр.125)	Повторить числа 1-5; образование, написание, состав. Закрепить навыки количественного и порядкового счета
	Числа 1-5. Повторение. (№2, стр.128)	Повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки =, больше, меньше. Повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей временные отношения раньше-позже. Ввести в речевую

		практику термин задача.
	Число 6. Цифра . (№ 3, стр.133)	Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления.
октябрь	Число 6. Цифра . (№ 4, стр.137)	Закрепить геометрические представления и познакомить с новым видом многоугольников - шестиугольником. Закрепить счет до 6, представления о составе чисел 2-6, взаимосвязи целого и частей.
	Длиннее. Короче. (№ 5, стр. 140)	Формировать умение сравнивать длины предметов на «глаз» и с помощью непосредственного наложения. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, знание состава чисел 2-6, счетные умения в пределах 6.
	Измерение длины. (№ 6, стр.143)	Формировать представление об измерении длины с помощью мерки. Познакомить с такими единицами измерения длины, как шаг, пядь, локоть. Тренировать счетные умения в пределах 6.
	Измерение длины. (№ 7, стр. 147)	Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой. Познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.
ноябрь	Измерение длины. (№ 8, стр. 150)	Закрепить умение практически измерять длину отрезка с помощью линейки. Раскрыть аналогию между делением на части отрезков и групп предметов, ввести в речевую практику термины «условие, вопрос задачи»
	Число 7. Цифра 7. (№ 9, стр. 154)	Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника.
	Число 7. Цифра 7. (№ 10, стр. 160)	Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 7, знание состава числа 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приемы присчитывания и отсчитывания по одному.
	Число 7. Цифра 7. (№ 11, стр. 164)	Закрепить представления о составе числа 7, взаимосвязи целого и частей. Закрепить пространственные отношения, умение измерять длину с помощью линейки.
декабрь	Тяжелее, легче. Сравните по массе. (№ 12 стр. 168)	Формировать представления о понятиях тяжелее-легче на основе непосредственного сравнения предметов по массе. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о составе числа 7.
	Измерение массы (№ 13, стр. 170)	Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.
	Измерение массы (№ 14, стр. 175)	Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов. Закрепить геометрические и пространственные отношения, умение составлять задачи по рисункам.
	Число 8. Цифра 8. (№ 15 стр. 179)	Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Закрепить представления о составе числа 7, навыки счета в пределах 7.
январь	Число 8. Цифра 8. (№ 16 стр. 183)	Формировать счетные умения в пределах 8. Закрепить представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке.
	Число 8. Цифра 8. (№	Повторить прием сравнения групп предметов по количеству с

	17 стр. 187)	помощью составления пар. Закрепить представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей.
февраль	Объем. Сравнение по объему. (№ 18 стр. 192)	Сформировать представление об объеме (вместимости), сравнении сосудов по объему с помощью переливания. Закрепить счетные умения в пределах 8.
	Измерение объема. (№19 стр. 196)	Сформировать представления об измерении объемов с помощью мерки, зависимости результата от выбора мерки.
	Число 9. Цифра 9. (№20 стр. 200)	Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закрепить умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей.
	Число 9. Цифра 9. (№21 стр. 204)	Познакомить с циферблатом часов, сформировать представление об определении времени по часам. Закрепить счет в пределах 9, представления о составе числа 9.
март	Площадь. Измерение площади. (№23 стр. 212)	Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счет в пределах 9.
	Измерение площади. (№24 стр. 217)	Закрепить прием сравнения фигур по площади с помощью мерки, познакомить с общепринятой единицей измерения площади – квадратным сантиметром.
	Число 0. Цифра 0. (№25. Стр. 220)	Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счетные умения в пределах 9, взаимосвязи целого и частей.
	Число 0. Цифра 0. (№26 Стр. 225)	Закрепить представления о числе 0, о составе чисел 8,9. Формировать умение составлять числовые равенства по рисункам и наоборот.
апрель	Число 10. (№27, стр.229)	Сформировать представления о числе 10, его образовании, составе и записи.
	Шар, куб, параллелепипед. (№ 28, стр.233)	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда. Закрепить представление о составе числа 10.
	Пирамида, конус, цилиндр. (№ 29, стр.237)	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закрепить представление о составе числа 10.
	Символы. (№ 30, стр.242)	Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8 и 9.
май	Повторение. (№ 31, стр.246)	Закрепить представления о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить количественный и порядковый счет.
	Повторение. (№ 32, стр.249)	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10.
	Решение задач.	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20; развивать внимание детей; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы используя слова: "слева", "справа", "между", "под".
	Мониторинг.	

Источник:

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников». – М.: Ювента, 2016.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.

Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.

Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»;

использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений:

самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

Обогащение активного словаря:

Освоение умений:

подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый -мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Образовательная область «Речевое развитие»
НОД – Развитие речи

Месяц	Тема НОД	Цели
Сентябрь	Мониторинг	

	Рассказывание по картине «В школу» (№ 2, стр. 17)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления. Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.
	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду» (№ 3, стр.23)	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять в образовании формы родительного падежа; упражнять в словообразовании. Упражнять в дифференциации звуков [ш] и [ч], отрабатывать отчетливую дикцию.
	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта. (№ 3, стр.18)	Учить детей передавать текст последовательно и точно. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двустишие с разной силой голоса.
октябрь	Пересказ сказки «Лиса и козел» (№ 1, стр. 16)	Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно предавать диалоги персонажей. Учить подирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).
	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (№ 1, стр.20)	Развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.
	Рассказывание на заданную тему. (№ 4, стр.24)	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.
	Придумывание сказки на тему: «Как ежик выручил зайца» (№ 1, стр.25)	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать синонимы. Воспитывать чуткость к звуковым оттенкам слова, учить подбирать антонимы. Учить регулировать силу голоса.
ноябрь	Сравнение и описание предметов. (№ 3,	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные

	стр.28)	признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу.
	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» (№ 4, стр.30)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Упражнять в словообразовании. Упражнять в изменении силы голоса.
	Придумывание сказки «День рождения зайца» (№ 2, стр.27)	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произношении потешек, темпе речи и силе голоса.
	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» (№ 1, стр.31)	Учить детей пересказывать литературный текст. Обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.
декабрь	Рассказывание по картине «Вот так покатался!» (№ 2, стр.32)	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Упражнять детей в правильном произношении звуков [с], [с`], [з], [з`], дифференцировании их на слух.
	Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка» (№ 3, стр.33)	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно. Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.
	Составление описательного рассказа на тему «Моя картина» (№ 4, стр.34)	Активизировать речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».
	Пересказ сказки «У страха глаза велики» (№ 1, стр. 35)	Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений. Учить детей объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов учить замечать смысловые несоответствия.
январь	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные» (№ 2, стр.21)	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать. Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.
	Коллективное рассказывание (№ 4, стр.19)	Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать

		однокоренные слова. Упражнять в подборе определения к заданным словам.
февраль	Придумывание рассказа на тему: «Как Мишка варежку потерял» (№ 2, стр.37)	Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах. Упражнять в дифференцировании звуков [ш] и [ж], в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.
	Рассказывание по картине «Дети Севера» (№ 3, стр.38)	Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным, и последующие. Уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов. Упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание.
	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков (№ 4, стр.39)	Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова. Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции, договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).
	Рассказывание из серии сюжетных картин (№ 1, стр.40)	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Развивать чувство ритма и рифмы.
март	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.(№ 2, стр.45)	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление названий профессий и действий. Учить различать на слух и в произношении звуки [д], [д`].
	Рассказывание по сюжетным картинкам. (№ 4, стр.43)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Закрепить правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и образной речи, учить различать эти звуки на слух.
	Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий. (№ 3, стр.42)	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы, выражающие разные состояния; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.
	Рассказывание по серии сюжетных картин (№ 1, стр.45)	Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Закреплять правильное произношение звуков [р] и [л], учить произносить скороговорки.
апрель	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Рассказывание на тему из личного опыта. (№ 3, стр.46)	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Познакомить со значением слова «игла». Учить самостоятельно подирать короткие (односложные) и

		длинные (многосложные) слова.
	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку…» (№ 4, стр.48)	Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. Активизировать в речи детей сложные предложения; упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.
	Придумывание сказки на заданную тему. (№ 1, стр.49)	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Учить передавать с помощью интонации чувства (радость, огорчение, безразличие).
	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» (№ 2, стр.51)	Учить детей выразительно пересказывать сказку. Активизировать употребление глаголов (из текста), упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков [ш], [ж], [р], изменении силы голоса и темпа речи.
май	Рассматривание пейзажной картины. (№ 3, стр.51)	Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.
	Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг» (№ 1, стр.54)	Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица. Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.
	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. (№ 3, стр.56)	Активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу, учить определять предмет по его основным признакам. Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.
	Мониторинг.	

Источник:

Бондаренко Т.М. «практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».

Образовательная область "Речевое развитие"
НОД «Подготовка к обучению грамоте».

Месяц	Цели
сентябрь	Мониторинг
	1.Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания гласных букв. 2.Закреплять умение определять место ударения в словах. 3. Учить составлять предложение из 2-х слов, называть 1-ое, 2-ое слово. (стр. 72 -73)
	1.Продолжать учить детей проводить анализ слов: дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки 2.Закрепить умение определять место ударного гласного звука в слове. 3.Учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку. 4.Продолжать учить называть слова с заданными звуками. (стр.74 – 75)

	1. Продолжать учить детей проводить анализ слов: дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. 2. Закрепить умение определять место ударного звука в слове. 3. Учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку. 4. Продолжать учить называть слова с заданными звуками. (стр. 75 – 76)
октябрь	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук. 2. Познакомить с гласными буквами «я», «Я» и правилами написания «я» после мягких согласных звуков. 3. Учить составлять предложения о действиях игрушки (из 2 слов). 4. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. (стр. 76 – 77)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с тем, что буква «я» обозначает два звука - [й], [а]. 3. Учить составлять предложения из 2-х слов о действиях детей, называть 1-ое, 2-ое слово. 4. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели. (стр. 77- 78)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2.Познакомить с буквами «о», «О». 3. Учить составлять предложения о действиях детей, называть 1-ое, 2-ое слово. 4. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели. (стр. 78- 79)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с тем, что буква «ё» обозначает звук «о» и пишется после мягких согласных звуков. 3. Учить составлять предложения из 2-х слов с заданным словом. 4.Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. (стр. 79 – 80)
ноябрь	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с тем, что буква «ё» обозначает два звука – [й][о]. 3.Учить составлять предложения из 2-х слов с заданным словом. 4. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. (стр.80 – 81)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквами «у», «У». 3. Учить составлять предложения из 3-х слов соединительным союзом «и». 4. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. (стр. 81 – 82)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквой «ю» и правилами ее написания после мягких согласных звуков. 3. Учить составлять предложения из 3-х слов соединительным союзом «и». 4. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. (стр. 82 – 83)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с тем, что буква «ю» обозначает два звука – [й][у]. 3. Учить составлять предложения из3-х слов с союзом «и». 4. Продолжать учить детей называть слова по определенной модели. (стр. 83 – 84)
декабрь	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквой «ы».

	3. Учить составлять предложение из 3-х слов с союзом «и». 4. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. (стр. 84)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквами «и», «И» и правилом написания после мягких согласных звуков. 3. Учить детей словоизменению. 4. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели. (стр. 84 – 85)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквами «э», «Э». 3. Учить детей словоизменению. 4. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели. (стр.85 – 86)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквами «е», «Е» и правилом написания после мягких согласных. 3 .Учить составлять предложение из 3-х слов с союзом «и». 4. Продолжать учить детей словоизменению. 5.Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. (стр. 86 - 87)
январь	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить детей с тем, что буква «е» обозначает два звука - [й][э]. 3. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. (стр. 87 – 88)
	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить детей со словоизменением. (слова: лук- люк, дом-дым, кот – кит, ток-тюк, сук-сок, мал-мел-мел, пол-пел-пир, бык-бок) . 3.Учить составлять предложение из 3-х слов. 4.Учить называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 88 – 94)
февраль	1. Познакомить детей с буквой «м» и тем, что она обозначает звуки [м] и [мь]. 2.Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 3. Учить читать слоги и слова с буквой «м». (стр. 94 – 95)
	1. Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слова в предложении и называть их по порядку. 2. Познакомить детей с буквой «н» и тем, что она обозначает звуки [н] и [нь]. 3. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 4. Учить читать слоги и слова с буквами «м» и «н». 5. Учить называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 96 – 97)
	Познакомить детей с буквой «л» и тем, что она обозначает звуки [л] и [ль]. 2.Учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой «л». 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 4. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. 5. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 6.Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. (стр.97- 98)
	1. Познакомить детей с буквами «Г» и «г» и тем, что они обозначают звуки [г] и [гь]. 2. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами. 3. Продолжать учить делить предложения на слова, определять количество слов и называть их по порядку. 4. Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания.

	5. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 98 – 100)
март	1. Познакомить детей с буквами «К» и «к» и тем, что они обозначают звуки [к] и [кь]. 2. Учить выкладывать предложения в соответствии с правилами. 3. Закреплять, что буква «я» может обозначать два звука ([й][а] в начале слова и после гласной). 4. Закреплять умения называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 101)
	1.Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами. 2. Учить отвечать на вопросы по тексту. 3. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил. 4.Закрепить, что буква «ю» может обозначать два звука ([й][у] в начале слова и после гласной). 4. Закреплять умения называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением. (стр. 102)
	1. Познакомить детей с буквами «С» и «с» и тем, что они обозначают звуки [с] и [сь]. 2. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и правил. 3. Закреплять знания, что буква «ё» может обозначать два звука ([й][о] в начале слова и после гласной). 4. Продолжать совершенствовать чтение детей. 5. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 6. Закреплять умение детей называть слова с определенным ударным гласным звуком. (стр. 103)
	1. Познакомить детей с буквами «З» и «з» и тем, что они обозначают звуки [з] и [зь]. 2. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. 3. Закреплять знания, что буква «е» может обозначать два звука ([й][э] в начале слова и после гласной). 4. Продолжать совершенствовать чтение детей. 5. Учить отвечать на вопросы по тексту. 6. Закреплять умение детей называть слова. (стр.103 - 104)
апрель	1. Закреплять чтение детей на материале пройденных букв. 2. Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. 3.Закреплять умение детей о написании букв «я», «ю», «ё», «е» в начале слова и после гласных звуков. 4.Закреплять умение определять ударение в словах. 5.Учить детей называть слова с заданными звуками. (стр. 104 – 105)
	1. Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. 2. Познакомить детей с буквой «ш», с правилом написания сочетания «ши». 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. 5. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 106 – 107)
	1. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение. 2. Познакомить с буквой «ж» и правилами написания сочетания «жи». 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Учить детей отвечать на вопросы по тексту. 5. Учить детей называть слова определенной звук структуры. (стр. 107)
	1. Познакомить детей с буквами «Д» и «д» и тем, что они обозначают звуки [д] и [дь]. 2. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных

	грамматических и синтаксических правил. 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. 5. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 109)
май	1. Познакомить детей с буквами «Т» и «т» и тем, что они обозначают звуки [т], [ть]. 2.Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением. 3.Совершенствовать навык чтения детей. 4. Закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных правил. 5.Учить называть слова с заданными звуками. (стр. 110-111)
	1. Познакомить детей с буквами «П» и «п» и тем, что они обозначают звуки [п], [пь]. 2. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных правил. 5. Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ. 6. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 114)
	1. Познакомить детей с буквами «Б» и «б» и тем, что они обозначают звуки [б], [бь]. 2. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных правил. 5. Учить детей пересказывать рассказ. 6. Учить отгадывать слово, представлено моделью (по вопросам). (стр. 115)
	1. Познакомить детей с буквами «В», «Ф» и «в», «ф» и тем, что они обозначают звуки [в], [вь], [ф], [фь]. 2. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных правил. 5. Учить детей пересказывать рассказ. 6. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры. (стр. 116 - 117)

Источник:
Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте».

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Изобразительное искусство
Задачи образовательной деятельности:

Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирование, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценность музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные, стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображениям разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать умения чистоты интонирования в пении.

Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
НОД – Лепка, аппликация (в чередовании).

Месяц	Тема НОД	Цели
сентябрь	Мониторинг	
	«Наша улица» (коллективная аппликация) (5; 40)	Совершенствовать навыки контурного вырезания различных составляющих сюжета. Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства; развивать чувство композиции; развивать умение применять полученные ранее знания и навыки; воспитывать навыки коллективной работы.
	«Дымковская игрушка «Лошадка» (лепка) (1; 509)	Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	«Старичок – Лесовичок» (аппликация) (1; 571)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию.
октябрь	«Осенние картины из осенних листьев» (3; 48)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство света и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.
	«Что нам осень принесла?» (коллективная	Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги,

	аппликация) (1; 546)	сложенный гармошкой, развивать эстетическое восприятие.
	«Учимся лепить птиц» (лепка) (1; 527)	Учить детей лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной игрушки; побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения.
	«Экзотические рыбки» (аппликация) (1; 556)	Учить вырезать предмет с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке.
ноябрь	«Декоративная тарелка» (лепка) (1; 506)	Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Элементами орнаменты могут быть маленькие шарики, диски, жгутики. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	«Чайный сервиз» (аппликация) (1; 552)	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.
	«Сувенир для мамы» (лепка) (1; 530)	Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.
	«Кудрявые деревья» (симметричная аппликация) (3; 54)	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
декабрь	«Я дружу со спортом» (лепка сюжетная, коллективная) (3; 28)	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки, верховая езда, лыжи, коньки) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение на лыжне). Анализировать особенности фигуры человека. Соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух - трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
	«Снегири на ветке рябины» (коллективная аппликация) (1; 577)	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками. Воспитывать уважение к коллективному труду.
	«Елочка» (лепка) (1; 517)	Учить детей лепить елочку модульными способами. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно (от большого к маленькому).

		Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки. Добиваться выразительной формы.
	«Символ года» (аппликация)	Учить вырезать геометрические фигуры и из них собрать фигуру животного. Повторить правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать любовь к животным.
январь	«Кошечки, собачки» (аппликация) (1; 569)	Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, состоящую из двух персонажей. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	«Учимся лепить зайцев» (лепка) (1; 516)	Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.
февраль	«Гусь» (лепка) (4; 48)	Продолжать развивать у детей мелкую моторику; учить лепить гуся, добиваться большой точности в передаче формы; учить создавать выразительную композицию. Развивать воображение, эстетический вкус.
	«Верблюд» (лепка) (4; 28)	Продолжать учить детей разным способам лепки; учить прикреплять детали к целому; развивать мелкую моторику, усидчивость.
	«Открытка для папы, Алые паруса» (аппликация) (1; 582)	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно правильно располагать аппликацию.
	«Зима» (рисование пластилином) (2; 54)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней желание передавать ее красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук.
март	«Цветок» (аппликация) (1; 584)	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.
	«Сувенир для мамы» (лепка) (1; 530)	Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.
	«Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку» (сюжетная лепка) (2; 194)	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способ и приемы лепки в зависимости от характера образа; формировать умение придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	«Сказочная птица» (аппликация) (1; 592)	Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности в отличие от реального изображения, учить наклеивать фигурные украшения.
апрель	«Космодром» (лепка) (1; 534)	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в

		лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи. Развивать пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.
	«Ракета» (аппликация)	Продолжать учить детей вырезать из квадрата треугольники; учить складывать из геометрических фигур ракету; развивать мелкую моторику, воображение, мышление.
	«Удод» (лепка) (4; 62)	Учить лепить удода из нескольких частей пластилина; развивать мелкую моторику, усидчивость, самостоятельность.
	«Нарцисс» (аппликация) (1; 590)	Продолжать учить детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию.
май	«Этих дней не смолкнет слава!» (аппликация) (2; 226)	Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить детей с боевыми наградами времен Великой отечественной войны; учить создавать аппликативным способом боевую медаль, точно передавая ее внешние особенности. Закреплять правила работы с ножницами. Формировать умение вырезать предметы по контуру и аккуратно приклеивать на общий фон. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой отечественной войны, желание заботиться о них.
	«Цветы» (барельеф) (1; 542)	Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать налепами и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	«Стрекоза» (аппликация) (1; 595)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать формы из бумаги, сложенной втрое.
	Мониторинг.	

Источник:

1. Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область: «Художественное развитие» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».
2. Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе»
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)»
4. «Пластилиновые фигурки животных». – М: Эксмо; Донецк; СКИФ.
5. Скорлупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду»

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности
Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. **Общеразвивающие упражнения**. Четырех частные, шести частные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. **Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. **Ходьба.** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. **Упражнения в равновесии.** Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. **Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. **Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки

через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. **Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. **Лазанье.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». **Подвижные игры.** Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. **Спортивные игры.** Правила спортивных игр. **Городки.** Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. **Баскетбол.** Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. **Футбол.** Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. **Настольный теннис, бадминтон.** Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. **Хоккей.** Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. **Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах.** Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. **Катание на коньках.** Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. **Катание на самокате.** Отталкивание одной ногой. **Плавание.** Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. **Катание на велосипеде.** Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. **Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам.** После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Образовательная область «Физическое развитие»
НОД «Физическая культура» (на открытом воздухе)

Месяц	Цель
сентябрь	Мониторинг
	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. (стр. 10)
	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, и в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. (стр. 13)
	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передачи мяча, ловкость в ходьбе между предметами. (стр. 15)

октябрь	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. (стр. 21)
	Бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. (стр. 23)
	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. (стр. 25)
	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения. Упражнять в беге в рассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Повторить ходьбу с установкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. (стр. 27)
ноябрь	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом. Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. (стр. 29)
	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. (стр. 32)
	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. (стр. 34)
	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в сазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. (стр. 37)
декабрь	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. (стр. 40)
	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. (стр. 42)
	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. (стр. 45)
	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на

	равновесие. Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. (стр. 47)
январь	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнение на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». (стр. 49)
	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание на метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». (стр. 52)
февраль	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. (стр. 59)
	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазание в обруч (или под дугу). Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. (стр. 61)
	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. (стр. 63)
	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. (стр. 65)
март	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. (стр. 72)
	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, в ползании; задания с мячом. (стр. 74)
	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Упражнять детей в беге на скорость. (стр. 76)
	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие ми прыжки. (стр. 79)
апрель	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнение на равновесие, в прыжках, с мячом. (стр. 81)
	Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. (стр. 83)
	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. (стр. 84)
	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые

	задания в прыжках, с мячом. (стр. 87)
май	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. (стр. 88)
	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. (стр. 90)
	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. (стр. 92)
	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.

Источник:

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. Изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Календарно -тематическое планирование

Месяц/ неделя	Тема	Примерные формы организации НОД
Сентябрь		
1 неделя	Мониторинг. День Знаний.	-
2 неделя	Наш город.	Проект
3 неделя	Детский сад.	-
4 неделя	Волшебница осень.	-
Октябрь		
1 неделя	Овощи. Фрукты.	Проект
2 неделя	Перелетные птицы.	-
3 неделя	Наши друзья – животные.	-
4 неделя	Приморский край	-
Ноябрь		
1 неделя	Моя страна, моя Родина – Россия!	Проект
2 неделя	Наши добрые дела.	-
3 неделя	Семья и семейные традиции.	-
4 неделя	Труд взрослых. Профессии.	-
Декабрь		
1 неделя	Зимушка-зима. Зимние забавы, зимние виды спорта.	-
2 неделя	Зимующие птицы.	Проект «Поможем

		птицам зимой»
3 неделя	Готовимся к новогоднему празднику. Мастерская Деда Мороза.	Проект
4 неделя	Новогодние чудеса.	Проект
Январь		
1 - 2 неделя	Каникулы.	-
3 неделя	Домашние животные.	-
4 неделя	Дикие животные наших лесов.	-
Февраль		
1 неделя	Домашние птицы.	-
2 неделя	Животные жарких стран. Животные холодных стран.	-
3 неделя	Наши мужчины – наши Защитники.	Проект
4 неделя	Зима (обобщение)	-
Март		
1 неделя	Весна – красна.	-
2 неделя	О любимых бабушках и мамах.	Проект
3 неделя	Искусство и культура (музыка, театр, музей и т.д.)	-
4 неделя	Удивительный и волшебный мир книги.	Проект
Апрель		
1 неделя	Земля – наш общий дом. Космические просторы.	-
2 неделя	Насекомые.	Проект
3 неделя	Будь осторожен. (неделя безопасности)	-
4 неделя	Неделя здоровья.	-
Май		
1 неделя	День Победы.	Проект
2 неделя	Путешествие по экологической тропе. Зеленые друзья (растения).	-
3неделя	Школа. Школьные принадлежности.	-
4 неделя	Мониторинг.	-

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

1. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. К ним относятся поощрение (одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищение, повышенное внимание и забота) и наказание (замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений).

2. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения. Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.
- упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.
- образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

3. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда предметно-пространственная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Кроме применения традиционных средств (книги, игрушки, картинки и др.), используются современные и перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), которые носят интерактивный характер (обучение в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Формы реализации программы

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется по подгруппам, фронтально.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с детьми: индивидуальной, подгрупповой и коллективной. НОД игровые образовательные ситуации Игровая деятельность Коммуникативная деятельность Изобразительная деятельность Чтение художественной литературы
Способы	Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком Коллективная деятельность Проектная деятельность Индивидуальная работа Обучение

	Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Упражнения Тренинги Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения
Методы	**Дошкольник входит в мир социальных отношений** Разнообразное общение и совместная деятельность педагога с детьми. Практические и игровые ситуации совместной деятельности, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или в небольшой подгруппе. Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей. Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды. Чтение художественной литературы. Обсуждение событий и поступков. Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образы правильного поведения и взаимоотношений в семье и в детском саду. Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия. Наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду. Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями. Метод «безопасного общения»: приемы, позволяющие сформировать тактичность в общении детей друг с другом, умение слушать другого, умение безоценочно относится к высказыванию другого. **Развиваем ценностное отношение к труду** Наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях. Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности. Загадки, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин и иллюстрацией о профессиях взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда). Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса: создание коллекций родовых понятий

	(Мир игрушек, Мир инструментов…). Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда. Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать профессии взрослых. Жизненные и игровые ситуации позволяющие детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения. Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе** Игры – путешествия, связанные с безопасным поведением в быту, на улице, на природе, в обществе с незнакомыми людьми. Игры-эпизоды Индивидуальные и подгрупповые беседы с опорой на личный опыт детей. Рассказывание, чтение художественной литературы. Совместный поиск ответов на проблемные вопросы. Загадки о правилах безопасного поведения. Ситуационные задачи.
Средства	- Формирование бытовых и гигиенических умений; - окружающие ребенка продукты материальной культуры; - создание условия для свободной игры детей создание условий для возникновения и развертывания игры детей; - элементы духовной культуры; - стиль и содержание общения; - последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности; - организация развивающей предметно-пространственной среды; - развитие социальной направленности детей и социального восприятия, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия; - повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи детей (путем специального моделирования ситуаций общения, обучение использованию различных типов коммуникативных высказываний); - создание для детей ситуаций коммуникативной успешности; - стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций; - мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения; обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей; - моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками; - создание условий для самостоятельной безопасной деятельности детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	Традиционные формы работы: - Беседы - Досуги - Игровые беседы с элементами движения - НОД - Развлечения - Викторины - Клубы - Конструирование - Театрализованная деятельность - Дидактические игры - Народные игры - Экскурсии - Походы - Выставки	Нетрадиционные формы работы: - Игровые проблемные ситуации - Сказочные проблемные ситуации (метод сказкотерапии) - Пресс-коференция - Устные журналы - «Школа исследователей» - «Клуб любознательных» - Рисунки-сочинения - Интегративная деятельность - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Режиссёрская игра - Создание коллекций - Коллективное дело - «Сказочная лаборатория» - Наглядное моделирование
Способы	- проектная деятельность, - детская исследовательская деятельность, - коллективное творческое дело, - коллективная познавательная деятельность.	
Методы	- наблюдение (новые объекты, которые можно изучить с помощью наблюдения, должны быть наблюдаемы, чтобы ребенок «добыл» знание сам – знания приобретают «Личностно-значимую окраску»); (дедуктивное наблюдение, сравнительные наблюдения, распознающие наблюдения; - созерцание; - ситуация занимательности (использование парадоксальных фактов, необъяснимых без дополнительных знаний опытов); - экспериментирование (используется не только для расширения арсенала методов познания окружающего мира, которым владеет ребенок, но и для приобретения личностно-значимой окраски знаний; - методы познавательных игр (викторины, маршрутные игры, кроссворды и т.д.); - мини-проекты; - образовательные путешествия; - «Диалогическое общение» (беседа взрослого и ребенка строится как путь вопросов – предположений – ответов, при этом вопросы идут не только от взрослого, но и от детей); активные методы обучения (элементы ТРИЗ, мозговой штурм и т.д.); -моделирование и макетирование совместное сюрпризный момент; - прием удивления; - метод «загадочных объектов».	
Средства	- оздание условий для развития познавательной активности и интеллектуальных способностей дошкольников (развивающая предметно-пространственная среда, оснащение групповых интеллектуальных центров развития (мини-лаборатории, уголки «Знайки» «Библиотека «Почемучки»…); - повышение мотивации: поддержка детских вопросов, инициатив (любознательности); - вербальная и невербальная поддержка педагогом высказывания ребенка, предоставление всем детям равных возможностей для формулирования своих высказываний; - создание ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в	

	обучении (использование разноуровневых заданий); - представление педагогом совместно с детьми полученных результатов деятельности родителям в аспекте их ценности для детского развития (выставки, интернет-презентации, книжки-самоделки и пр., сопровождаемые консультацией, педагогическим комментарием).

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	Игровые образовательные ситуации - Коммуникативные ситуации. - Наблюдения за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды. - Демонстрация игрушек, предметов. - Рассматривание предметных и сюжетных картин. - Знакомство с произведениями художественной литературы. - Игры-инсценировки с использованием различных видов театра. - Комбинированные ситуации, сочетающие несколько перечисленных видов ситуаций. - Ситуации общения (Деловое общение, Познавательное общение Личностное общение). - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Пересказ литературных произведений по ролям, по частям, близко к тексту, от лица литературного героя. - Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. - Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного и коллективного опыта с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. - Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания, на заданную тему). - Сочинение загадок, сказок. - Составление речи-доказательства, объяснительной речи. - Составление рассказов-контаминаций. - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый. В режимных моментах - Деловое общение. - Познавательное общение. - Личностное общение. - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. - Викторины. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Игры на развитие речевого дыхания. - Пальчиковые игры. - Словесные игры. - Настольно-печатные игры, словотворчество. - Загадки. - Сказки с несколькими концами или со свободным концом (по типу сказок Джанни Родари).

	- Артикуляционная и фонематическая гимнастики. - Логоритмические упражнения и игры.
Способы	- проектная деятельность, - детская исследовательская деятельность, - словотворчество, - коллективная речевая деятельность.
Методы	- Индивидуальное общение с ребенком. - Конструирование ситуации общения. - Чтение литературных произведений. - Рассматривание предметов, иллюстраций, обсуждение. - Проблемная ситуация. - Рассматривание картин. - Составление рассказов. - Использование алгоритмов, мнемотаблиц, опорных схем. - Метод обучения по образцу (имитационный):обучение произношению, интонациям. - Составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение) пересказ литературных произведений. - Метод проблемный: вопросы, творческие задания упражнения, дидактические игры и др. - Метод коммуникативный: ролевые игры, экскурсии, совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться.
Средства	- Общение детей и взрослых. - Культурно- языковая среда, речь педагога. - Создание условия для активизации речевой активности (развивающая предметно-пространственная среда группы, библиотека, литературный центр, уголок речевых игр, уголок театра). - Развитие детского речевого творчества.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство

Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	- Игровые образовательные ситуации. - Тематические образовательные ситуации по интересам. - Творческие мастерские. - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. - Конструирование.
Методы	- Детская дизайнерская деятельность - Совместная деятельность по интересам и сотворчество (в форме создания общего продукта) - Исследовательская деятельность (опыты, расширяющие эстетический вкус детей) - Ролевые игры «Музей», «Художники»… - Развлечения и праздники, активизирующие художественно-творческий

	опыт детей - Составление разнообразных коллекций - Составление альбомов, каталогов - Обсуждение вопросов (диалога) познавательной и эстетической направленности (об искусстве, эстетических событиях, инструментах, творческих профессиях) - Оформление детской галереи - Оформление ролевых игр по произведениям искусства - Рассматривание красочных энциклопедий о жанрах искусства - Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками - Исследование свойств материалов и инструментов - Варьирование сочетания материалов - Нетрадиционное рисование - Создание коллажей - Составление визуальных рядов - Просмотр видеоматериалов о жанрах изобразительного искусства, народных промыслах - Заочные путешествия в художественные музеи - Оформление выставок
Средства	Обогащение эстетического опыта детей

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Художественная литература и литературная деятельность

Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	- Игровые образовательные ситуации - Образовательные ситуации по знакомству с фольклорными и литературными текстами - Чтение и рассказывание взрослого - Чтение книг с продолжением - Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании - Игровые ситуации для пересказывания - Образовательные ситуации для придумывания детьми описательных загадок, коротких рассказов по аналогии с литературным произведением **Режимные моменты** - Беседа (вводная , для актуализации детского опыта; после чтения для активизации процесса восприятия) - Беседа о книгах - Игровые ситуации для пересказывания - Литературные игры - Рассматривание иллюстраций к тексту - Рассказывание взрослого - Моделирование - Театрализованные игры - Игры-драматизации - Постановка мини-спектаклей. - Творческая деятельность на основе литературного произведения - Слушание аудиозаписей литературных произведений - Индивидуальное общение с ребенком в групповой библиотеке, книжном уголке - Образно-игровые этюды - Просмотр видеоматериалов - Обсуждение просмотренных мультфильмов, сказок

	- Игры-имитации и импровизации по литературному тексту
Способы	- Проектная деятельность - Детское книгоиздательство - Детская библиотека - Коллекционирование
Методы	- Чтение и рассказывание - Рассматривание - Составление визуальных рядов - Тематические выставки - Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления - Творческие задания (комбинирование слов, придумывание новых словосочетаний; рифмование) - Беседы о художниках-иллюстраторах, художниках-оформителях - Художественно-речевая деятельность (пересказ, сочинение, рассуждение) - Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд, оформление) - Ознакомление детей со средствами интонационной и невербальной выразительности (мимика, жесты, движения) - Литературные игры
Средства	- Создание условий для расширения читательского интереса детей - Поддержка любых проявлений детского интереса к книгам - Поощрение импровизации - Создание условий для формирования читательского вкуса в детском саду и в условиях семьи

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	НОД; игровые образовательные ситуации (сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее) **Режимные моменты** - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий - Подражательные движения - Прогулка - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения - Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий - физкультурно-оздоровительные мероприятия (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).

Методы	- Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям как особому объекту познания: - показ в сочетании с объяснением, - частичный показ движений, - показ некоторых упражнений ребенком, - указания, - анализ, - оценка движений ребенка - Побуждение к оценке движений товарища и элементарной оценке - Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами - Использование специальных подводящих упражнений, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения - Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов - Подготовительного периода, направленного на развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разными способами, метания в даль способами «одной рукой сверху», «прямой рукой снизу», «из-за спины, через плечо) - Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста - Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего упражнения; расширяющие представления о физических упражнениях - Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы - Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейки… - Обсуждение вместе с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, правил - Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других - Подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества
Средства	- Гигиенические факторы - Естественные силы природы - Физические упражнения - Детский туризм - Спорт - Физкультурно-игровая предметная среда (особенности среды: комфорт и безопасность; обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможностей исследования)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

-непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Распределение нагрузки непосредственно образовательной деятельности

Максимальный объем образовательной нагрузки в течении недели определен с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

Для детей 6-7 лет составляет – 30 минут (1 НОД)

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2 -3 мин).

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности заданных федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Игровая о**бразовательная ситуация** – основная единица образовательного процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной и пространственный период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Ситуации общения могут быть: лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка»(цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свои город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности)

Под **совместной деятельностью** взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Примерный учебный план

Образовательные области	**Базовый вид деятельности**	**Подготовительная группа (компенсирующая) Периодичность**		
		н	**м**	**г**
Познавательное развитие	Первые шаги в математику	1	4	36
	Природный мир	1	4	36
	Конструирование	Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов		
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
	Логопедическая деятельность	3	12	108
	Чтение художественной литературы	Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов		
Социально-коммуникативное развитие	Социальный мир	0,5	2	18
	Безопасность	0.5	2	18
	Труд	Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Художественный труд	Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов		
	Музыкально-художественная деятельность	2	8	72
Физическое	Физическая культура	2	8	72

развитие	Плавание	1	4	36
	Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов			
Итого:		15	60	540

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	**Распределение времени в течение дня Подготовительная группа**
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1 половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства

существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка (Н.Б.Крылова)

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий».

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в	Количество форм образовательной

режимных моментах	деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в две недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в две недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в две недели

Режим двигательной активности (в минутах, в соответствии с СанПиН)

Формы организации	Подготовительная группа
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
Утренняя гимнастика (ежедневно)	10 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости до 3-х минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно)	20 – 30 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна

Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
Гимнастика пробуждения	10 минут
Двигательная деятельность НОД (в физкультурном зале)	2 раза в неделю 30 минут
Двигательная деятельность НОД (на воздухе)	1раз в неделю 30 минут
Занятия на детских тренажерах, спортивные упражнения	2 раза в неделю 25-30 минут
Ритмопластика	2 раза в неделю 25-30 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	Спортивная досуговая деятельность
Двигательные игры (с музыкальным сопровождением)	1 раз в неделю
	15-20 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальным возможностями ребенка)
Спортивные развлечения, досуги	1-2 раза в месяц
	30-35 минут
Спортивные праздники	2-3 раза в год
	До 60 минут
День Здоровья	1 раз в квартал
Неделя Здоровья	2 раза в год

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Педагоги выстраивают взаимодействие с детьми на основе личностно - ориентированной модели общения, базирующейся на принципе: "Не рядом и не над, а вместе!"

Это предполагает решение следующих задач:

- развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования;
- формирование начал личности;
- развитие индивидуальности ребенка.

Данная модель взаимодействия способствует становлению ребенка как личности, обретению им самого себя как неповторимой индивидуальности, предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития.

Педагогическая технология данной модели заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению.

Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), исходя из педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Несколько важных для реализации Программы положений:

- Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.

- Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

- Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.

- Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

- Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

- Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы. Результат использования данной модели - расширение степеней свободы развивающегося ребенка: его способностей, прав, перспектив.

Технология сотрудничества также является приоритетом при организации взаимодействия с дошкольниками. Это особенно важно при проектировании совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Принципы и методы технологии сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка, как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования:

Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам дошкольного учреждения.

Но самое главное, чтобы педагог:

Уважал ребенка;
Верил в ребенка;
Знал ребенка;
Понимал ребенка;
Берег и развивал чувство собственного достоинства ребенка;
Воспринимал ребенка как субъект образования.

2.6. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения**.**

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления работы в соответствии ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребѐнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьѐй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательных отношений, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В этом возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьѐй:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада.
2. Знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

3. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту

4. Информировать родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.

5. Создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

6. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

7. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи,
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания. Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях. Изучение взаимоотношений с ребенком.	Организация условий для благополучной адаптации ребенка в детском саду. Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.	Развитие активной, компетентной позиции родителя. Решение вопросов укрепления здоровья детей в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста.	Развитие интереса родителей к развитию своего ребенка. Стимулирование у родителей потребности познать свои возможности как родителей. Вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия (по ФГОС ДО)	Цель	Формы взаимодействия
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей.	- Центр психолого-педагогической поддержки семьи «Семь+Я» - Родительские собрания - Консультирование

образования, охраны и укрепления здоровья детей.		- Круглый стол - Вечер вопросов и ответов - Родительские клубы - Семейная медиатека - Передвижная библиотечка - Устный журнал - Родительская почта - Индивидуальное консультирование специалистами детского сада
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.	- Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей.	- Информационные листы - Рекламные буклеты - Журналы и газеты издаваемые детским садом для родителей - Сайт детского сада - Видеоролики, презентации о жизни ДОО - Тематические выставки - Фоторепортажи «Из жизни группы» - Выставки работ детского творчества - День открытых дверей
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Формирование практических навыков воспитания детей. Установление эмоционального контакта. Оказание практической помощи семье. Установление сотрудничества и партнёрских отношений	- Акции - Игротеки - Тренинги - Мастер-классы, семинар-практикум - Совместные занятия - Совместные праздники и досуги - Флеш-моб -Тематические праздники - Совместная деятельность - Выставки работ совместного творчества - Творческие мастерские
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов.	Объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, образования и развития ребенка. Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком.	- Совместные практико-ориентированные проекты - Образовательные проекты
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)	- Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. - Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	- Анкетирование - Экспресс - опросы - Родительская почта - Анализ детских рисунков

План взаимодействия с родителями воспитанников

Месяц	Форма работы
Сентябрь	- Фотогазета для родителей «Лето - праздник солнце и света!» - Консультация «Всё о развитии детской речи». - Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». - Фотовыставка «Памятные места нашего города» Конкурс на лучший рисунок о родном городе (совместно с родителями)
Октябрь	- Участие в конкурсе "Дары осени" - Советы родителям: «Дети наше повторение». Работа над своими ошибками - Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке». -Создание мини-альбома «Редкие животные и птицы Приморья»
Ноябрь	- Создание генеалогического древа семьи. - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа. - Конкурс рисунков « Россия- Родина моя» - Консультация «Воспитание у ребенка сознательного безопасного поведения на улицах города»
Декабрь	- День добрых дел "Наши пернатые друзья!" - Конкурс «Зимушка – зима!». Оформление группового помещения к Новому году. - Индивидуальные беседы: «Как развивать моторику руки?», «Как воспитывать усидчивость» - Изготовление кормушек для подкормки птиц на участке. - Фотовыставка «Мама, папа, я –спортивная семья»
Январь	- Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». - Устные беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». - Индивидуальные беседы: «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка». - Консультация «Как развивать память у детей».
Февраль	- Выставка детских рисунков, на тему: «Мой папа». - Анкета для отцов и дедушек, тема: «Каков вы мужчина?». - Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». - Спортивный праздник «Вместе с папой я герой». - Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». - Привлечение родителей к подготовке и празднованию «Масленицы»
Март	- Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна». - Утренник, посвящённый мамам «Добрые, любимые, родные!» - Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке любимой». - Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». - Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной». - Составление рассказа –сюрприза, приготовленного совместно с папами «Наша Мама…» - Изготовление книжек-самоделок «Моя любимая сказка»
Апрель	- Итоговое родительское собрание по теме: «Скоро в школу» показ итогового занятия для родителей.

	- Памятка для родителей: «Режим будущего школьника». - Привлечение родителей к субботнику на участке группы. - Фотоконсультация «Азбука дорожного движения». -Изготовление детско-родительских поделок из бросового материала «Космические просторы» - Папка – передвижка «Праздник праздников – Светлая Пасха!»
Май	- Конкурс поделок вместе с родителями «Бабочка-красавица» - Оформление стенда «День Победы». - «Бессмертный полк» (привлечь родителей к сбору фото родных и близких, погибших и участвовавших в боях в ВОВ). - Участие в городской выставке детско-родительского рисунка о ВОВ. - Подготовка к летнему оздоровительному периоду. - Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». - Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

2.7. Организация коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе. Взаимодействие в работе логопеда и воспитателя.

1. Принципы и задачи построения коррекционно-образовательного процесса.

Успех коррекционно-развивающей работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно - воспитательный процесс жизнедеятельности детей.

Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы, о которой мы поговорим позже).

Педагогический процесс в логопедической группе организуется в соответствии с возрастными потребностями, функциональными и индивидуальными особенностями, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта.

Конечная цель коррекционной группы: воспитание гуманной личности, всесторонне и гармонично-счастливого ребенка; социальная адаптация и интеграция ребенка в среду нормально развивающихся сверстников.

Строится работа в логопедической группе с учетом возраста, профиля группы и индивидуальных проявлений речевого дефекта (из Положения – принцип возрастной и дифференциальный по диагнозу).

При работе с детьми с ФФН речи главные задачи:

- Постановка и закрепление звуков в речи, по необходимости дифференциация по сходным признакам.
- Развитие фонематических процессов и навыков полноценного звукобуквенного анализа и синтеза.
- Подготовка к обучению грамоте.

При работе с детьми с ОНР задачи:

- Развитие лексико-грамматических средств речи.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Развитие фонематических процессов и навыком звукобуквенного анализа.
- Развитие связной речи в соответствии с возрастными нормативами.
- Подготовка к обучению грамоте.

2. Функции логопеда и воспитателя в процессе работы.

Каковы же функции логопеда и воспитателей в процессе работы над лексическими темами:

Логопед	Воспитатель
- на групповых занятиях знакомит детей с лексико-грамматическими категориями,	- проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной

выявляя детей с которыми необходимо работать на индивидуальных занятиях.	литературой с учетом лексических тем; - пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игра); - систематически контролирует грамматически правильность речи детей в течение всего времени общения с ним.

Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

Логопед	**Воспитатель**
Цель: логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует.	**Цель**: воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: активизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах.
Подготовительный этап	
Логопед вырабатывает и тренирует движения артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали.	**Воспитатель** по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей положения и движения органов артикуляционного аппарата.
Этап появления звука	
Логопед ставит звуки, используя специальные приемы и отработанные на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата	**Воспитатель** закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания.
Этап усвоения звука (правильное произношение звука)	
Логопед автоматизирует поставленные звуки, дифференцирует их на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихи, связную речь)	**Воспитатель** по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом.

Центральная позиция в коррекционно-образовательном процессе принадлежит логопеду.

Функции логопеда:

Диагностическая
Профилактическая
Коррекционно-педагогическая
Организационно-методическая (учит воспитателей, родителей)
Консультативная
Координирующая (координирует направления работы)
Контрольно-оценивающая (динамику продвижения оценивает только логопед)

3. Задачи взаимодействия логопеда и воспитателя.

Задачи логопеда:

1. Обследование, выявление детей с нарушениями речи.
2. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного и индивидуальных особенностей детей.
3. Определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком.
4. Систематическое проведение коррекционной работы с детьми, согласно с их индивидуальными и подгрупповыми программами.

5. Оценка результативности и помощи детям и определение степени их готовности к школьному обучению.
6. Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к коррекционной работе. Помощь в организации полноценной речевой среды.
7. Координация усилий педагогов и родителей. Контроль над качеством проводимой работы.

Задачи воспитателей:
1. Обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания.
2. Создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка:
- закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда (коррекционный час)
- проведение групповых занятий по развитию речи. Эти занятия проводятся воспитателем по схеме, отличной от аналогичных занятий в массовых группах.
- систематический контроль над поставленными звуками и грамматически правильной речью.
- обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
- развитие артикуляционной и пальчиковой моторики.
- развитие внимания, памяти, логического мышления в играх, упражнениях на бездефектном речевом материале.
3. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции речи. Обеспечение эффективности общей и речевой подготовки к школе.
4. Повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по индивидуальному развитию дошкольника в семье.

4. Знание индивидуальных и психических особенностей детей – залог эффективного планирования коррекционной работы воспитателем

Воспитатель, как и логопед, должен знать не только особенности речевой патологии детей, но и особенности психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:
- нарушение внимания и памяти;
- нарушения пальцевой и артикуляционной моторики;
- недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

Нарушения внимания и памяти проявляются у детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже из 4-х предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда предметы или слова по заданному признаку. Например, это происходит в случаях, когда предложено показать на листке только квадраты (простые фигурки, круги и т.д.);хлопнуть в ладоши, если будет названа одежда (продукты и т.д.);собрать в коробочку все предметы из металла (дерева, пластмассы и т.д.)

Еще труднее сосредотачиваться и удерживать их внимание на чисто словесном материале, вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространные, неконкретные объяснения педагога, длинные конструкции (занятие без наглядности не эффективно для логопедической группы).

Характерно, что запоминание на непроизвольном уровне, у детей происходит значительно лучше, чем на произвольном. Так, например, ребенок легко воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождения и затрудняется воспроизвести названия4-5 игрушек, спрятанных на занятии.

Нарушения артикуляционной моторики проявляются в ограниченности, неточности, или слабости движений подвижных органов артикуляции – языка, мягкого неба, губ, нижней челюсти.

У значительного большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дети держат ложку в кулаке, либо с трудом берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т.п.

Поскольку речь и мышление связано между собой, следовательно, словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Дети затрудняются в классификации предметов, обобщений явлений и признаков. Нередко их суждения бедны, отрывочны

и логически несвязанны друг с другом. Например, «Зимой дома тепло, тому (потому) что нет снега», «Автобус едет быстрее велосипеда – он больше». К мебели могут отнести и лампу, и телевизор, потому что они стоят в комнате; с трудом решают простейшие математические задачи, не в состоянии отгадать несложные загадки.

Личностные особенности детей логопедической группы заметны любому воспитателю, отработавшему в специализированной группе хотя бы смену. Так, на занятиях одни из них очень быстро утомляются, начинают вертеться, отвлекаться, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают, или отвечают невпопад, не могут повторить ответ товарища.

В процессе общения между собой некоторые дети слишком подвижны, трудно управляемы, а иные, наоборот вялы, апатичны. Встречаются дети с навязчивым чувством страха, чересчур впечатлительные, склонные к проявлению негативизма, излишней агрессивности, либо ранимости, обидчивости.

Все эти особенности нужно учитывать, планируя коррекционную работу.

5. Основные направления в работе логопеда и воспитателя

В работе воспитателя и логопеда можно выделить два основных направления:
- коррекционно-воспитательное
-общеобразовательное

Воспитатель, совместно с логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, а также процессов, связанных с ним, и, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада (умственное, нравственное, эстетическое, патриотическое и др.) Однако, необходимо учитывать, что из двух направлений первое – коррекционно-воспитательное – является наиболее значимым, ведущим. А второе – общеобразовательное – подчиненным.

Коррекционная работа, осуществляется под руководством и контролем логопеда. Его главенствующая роль объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические особенности детей, степень отставания каждого от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов.

Остановимся подробнее на содержании и способах осуществления каждой из выше указанных задач в организации коррекционного процесса.

В течение первых 2-х недель учебного года логопед обследует каждого ребенка индивидуально. Устанавливает характер речевого и сопутствующего им нарушений, определяет степень выраженности всех нарушений, выбирает пути коррекции.

По окончании обследования логопед подробно сообщает воспитателю группы о результатах своей диагностики (мини-педсовет или индивидуальная беседа), в параметры которой включаются:
- произношение звуков речи
- их восприятие
- воспроизведение слоговой структуры слова
- состояние словарного запаса и грамматического строя
- сформированность связной речи
- уровень внимания, памяти, воображения (психолог)
- состояние пальцевой и артикуляционной моторики.

Опираясь на полученные от логопеда сведения, воспитатель сможет решить ряд практических задач:

- представит, кого из детей посадить вперед из-за ослабленного внимания, неусидчивости плохого зрения;
- запланировать с кем из детей потребуются дополнительные занятия по развитию пальчиковой и артикуляционной моторики;
- учесть чье произношение придется тщательно контролировать и т.п.

Важность контакта, преемственности в работе логопеда и воспитателей объясняется тем, что устранение сложных речевых нарушений (например, как ОНР, ФФН с дизартрическим компонентом, возможно только при комплексном подходе).

Причем работа должна быть не формальной, а вдумчивой, серьезной, кропотливой, систематической. И первым, очень ответственным этапом коррекционной работы является обследование, которое проводится в первые две недели сентября. Воспитатель выявляет уровень знаний, умений по всем видам учебной деятельности. Заполняется специальный протокол обследования.

Некоторые качества дошкольника воспитатель может оценить в ходе наблюдения за детьми в режимные моменты, в совместной игре, в трудовой и бытовой деятельности.

При чем, как и у логопеда, у воспитателей, должен отдельно хранится материал по обследованию.

На основании обследования воспитатель может вывести уровни развития детей (только не для формальности), скомплектовать подгруппы для индивидуально-коррекционной работы с детьми. Результаты обследования используются при:

1. планировании учебно-воспитательной и коррекционной работы (математика плохо, на один год назад);
2. отборе программных и коррекционных задач;
3. создании предметно-развивающей среды;
4. организации подгрупповой и индивидуальной работы.

Основные направления коррекционной работы воспитателя

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.

Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

Корригирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.

Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Фронтальные занятия по программе ДОУ.

Коррекционная работа вне занятий:

- во время режимных моментов
- коррекционная работа по восполнению пробелов, выявленных в результате обследования, обязательно планируется и учитывается.

Остановимся подробнее на этих направлениях коррекционной работы.

Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики подбираются логопедом и предлагаются воспитателям. Воспитатель должен хорошо знать основные движения органов артикуляционного аппарата, добиваться четкости, точности, хорошей переключаемости. Так, как основным принципом в логопедической работе с детьми является принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения, а упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают, все упражнения можно объединить в сказки и проводить во вторую половину дня.

Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся во вторую половину дня, после дневного сна. Это так называемые логопедический час.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Такая тетрадь заполняется ежедневно. Раньше мы называли эти занятия «коррекционный час» т.е. 40 мин. Из них 20 мин.- для коррекционно-образовательной программе, планируемой воспитателем, 20 мин. Для индивидуальной работы с детьми, которые запланированы логопедом. Мы внесли коррективы: обязательно в логопедический час выполнение заданий логопеда, а коррекционная работа планируется по подгруппам, но проводится в удобное время утром, на прогулке, вечером и т.д.

Рекомендуются следующие виды упражнений:

1. игры на развитие зрительного и слухового восприятия
2. игры на развитие фонематических представлений
3. лексика, грамматика
4. речь с движениями
5. связная речь
6. работа по индивидуальным тетрадям.

Очень важно, чтобы во время индивидуального занятия с ребенком все остальные дети их не отвлекали, были заняты тихими играми. А если воспитатель при их распределении учитывает особенности каждого ребенка, то такая игра одновременно дает и обучающий эффект. Например, если у ребенка трудности мелкой моторики,- ему следует предложить собрать мозаику или нанизывать бусы, если трудности с конструктивной деятельностью,- сложить по образцу разрезные картинки или специальные кубики и т.п.

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается зеркало, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь необходимо иметь изобразительный материал для закрепления звуков.

В тетради «Взаимосвязи» в графе «Примечание» или «Отметка о выполнении», воспитатель отмечает, у кого и в связи с чем возникли трудности. Эта информация необходима логопеду, чтобы внести коррекцию в индивидуальные планы работы.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В течение года логопед отмечает в таблице «Экран звукопроизношения» различными условными знаками все изменения в звукопроизношении детей, и это наглядно показывает результаты коррекционной работы логопеда и воспитателя.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно проходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом – утрировано. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь в том случае, если ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же о ребенка.

6. Проведение фронтальных занятий по развитию речи.

Занятия по развитию речи планируются согласно перспективно-тематическому планированию. В течение месяца на занятиях по развитию речи все виды работ в рамках 3-4 лексических тем.

Логопед и воспитатель на протяжении всего времени изучения темы работают в тесной взаимосвязи. Воспитатель осуществляет ознакомление детей с окружающим, уточняет и активизирует словарь, а также совершенствует связную речь. Логопед углубляет и обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий.

Изучение выбранной темы осуществляется воспитателем через все виды занятий (ИЗО, развитие речи; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, целевые прогулки и т.п.)

Коррекционное обучение предусматривает при определении целей занятия, указать какую именно речевую работу предполагается провести на данном занятии. Это может быть уточнение, обогащение или активизация словаря, формирование грамматического строя (особенно работа над предложением), развитие связной речи.

Одним из обязательных условий формирование правильной, четкой и внятной речи, как на занятиях логопеда, так и воспитателей, является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, достигнутые для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи.

В начале учебного года, пока связная речь у детей не разовьется в достаточной степени, на занятиях используются только «простые» виды работ: чтение, разбор сказок и рассказов, рассматривание объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов и т.п. Нецелесообразно в начале обучения требовать от детей пересказа объемных текстов, составления рассказов-описаний, придумывания сказок. Т.е. планирую работу по развитию речи нужно опять же учитывать результаты логопедического и педагогического обследования.

В отличие от массовой группы на занятиях в логопедической группе, все виды работ должны быть обеспечены наглядным материалом. Необходима постоянно зрительная опора. Наглядность должна способствовать речевой активности. Каждый ребенок должен 8 раз проявить свою речевую

активность, как на логопедическом занятии, так и на занятии воспитателя – это показатель хорошей речевой активности.

При проведении логопедом занятий воспитатель присутствует на них, делает записи, используя эти данные при работе с детьми в вечернее время, а так же планируя коррекционную работу с детьми.

Логопед в течение года обязан периодически присутствовать на занятиях воспитателя, наблюдать режимные процессы с последующим анализом. С целью выявления динамики речевого развития каждого ребенка в режимные моменты, соблюдения комплексного подхода всего педагогического состава группы к речевой коррекционной работе. На любом занятии (по ИЗО, математике, физической культуре и т.д.) должна планироваться коррекционная работа.

Коррекционная работа воспитателя в повседневной жизни.

Раздевалка, умывальная комната, спальня, уголок природы, игровой уголок и другие места групповой комнаты и участка – это широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей. В течение дня воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить их введение в самостоятельную речь. Идет обогащение и активизация словаря, упражняется в грамматически правильном оформлении предложений.

Планирование коррекционно-образовательной работы.

В плане воспитатели выделяют специальную графу «Коррекционная работа», можно для облегчения представить в виде таблицы:

Направления работы	Содержание работы	Режимные моменты
1.Артикуляционная гимнастика.	Указать источник	Утром
2. Дыхательная гимнастика.	Игры	Перед обедом
3. Пальчиковая гимнастика.		
4.Формирование фонетического восприятия.	Лексические темы 1, 2, 3,и т.д.	2-ая половина дня
5. Формирование лексико-грамматических представлений.	Дидактические игры	
6. Развитие психических процессов.	Игры и упражнения	
7. Связная речь.		
8. Формирование навыков звукового анализа.	Игры и упражнения	
9.Контроль за звукопроизношением.	Имена детей	

Планируются виды работ по восполнению имеющихся пробелов:
1. по сенсорике (цвет, форма, величина, количество)
2. развитию общей моторики
3. развитию мелкой моторики (шнуровка, мозаика, плетение и т.д.)
4. развитие графических навыков (обводка, штриховка)
5. формирование пространственных представлений (право, лево, узкий - широкий…..)
6. работа по коррекции лексико-грамматических категорий.

В конце учебного года логопед проводит итоговое занятие. Воспитатель – итоговое комплексное занятие с приглашением родителей, администрации, коллег воспитателей логопедических групп или руководителя МО.

Заучивание стихотворение. Особенности:
1. предварительная словарная работа (как в массовой группе);
2. воспитатель читает наизусть с наглядностью;

3. беседа;
4. чтение стихотворения;
5. заучивание по четверостишию и по строчке;

К праздникам отрабатывают вместе с логопедом весь речевой материал. Не должно быть неправильной речи!

В подготовительной логопедической группе проводятся занятия по подготовке детей к письму, одно занятие в неделю (с октября месяца по апрель включительно, 30 занятий)

Каждое занятие включает:
- письмо тех или иных элементов;
- зрительный или слуховой диктанты;
- зарисовка каемочек, чередующаяся с зарисовкой или обводкой с последующей штриховкой узоров, включенных в слуховой или зрительный диктант.

За 30 занятий осваивают 6 элементов, проводится 20 зрительных и 5 слуховых диктантов.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия**:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
-построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Предельная наполняемость групп, устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей и не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного физического и художественно-эстетического развития детей.
- Поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.
- Оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

3.2. Распорядок и режим дня

Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада предусматривает право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы дошкольного образования, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня в Детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых образовательных мероприятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям содержания образовательного материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Для достижения оздоровительного эффекта, в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других

видов отдыха. Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года). В период адаптации к условиям детского сада организуется кратковременное посещение ребенком детского сада. Увеличение времени пребывания ребенка в детском саду происходит на основе наблюдений за состоянием ребенка и характером его привыкания

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	**Время**
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.25 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.00
Уход домой	18.00

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 12.10
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.10-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.25 – 16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 18.00
Уход домой	18.00

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18…+20 С +16…+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14…+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реконструкция МБДОУ «ЦРР – детского сада № 67», позволила значительно увеличить количество дополнительных отдельных помещений, используемых педагогами для организации образовательного процесса с воспитанниками.

Развивающая предметно-пространственная среда дополнительных помещений обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, максимально обеспечена материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с нормативными требованиями по охране и укреплению здоровья воспитанников, с учетом особенностей их развития.

Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.

Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив ДОО исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Таким образом, основная образовательная программа ДОО строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

• охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
• эмоциональное благополучие каждого ребенка;
• интеллектуальное развитие;
• создание условий для развития личности;
• приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
• взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в МБДОУ «ЦРР – детском саду № 67», как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

В подготовительной группе оборудованы многопрофильные центры детской активности:

«Центр познания» - обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр патриотизма» - обеспечивает формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.

«Центр творчества» - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные игры, импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровые центры» (2 шт.), обеспечивающие организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Созданные центры активности и уголки вовлекают всех детей в активную разноплановую самостоятельную деятельность. Разнообразие предметного содержания, доступность материалов, удобство размещения, способствуют выбору каждым ребенком занимательного дела по интересам.

В группе низкий уровень шума (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выражена продуктивность самостоятельной деятельности детей: в группах много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

У большинства детей положительный эмоциональный настрой, они жизнерадостны, открыты к общению, с желанием посещают детский сад.

Принципы организации среды:

Содержательная насыщенность развивающей предметно-пространственной среды	Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и потребностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (как в здании, так и на территории) обеспечивает: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей; - экспериментирование с доступным детям материалами (в том числе песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, маркеров игрового пространства, матов, мягких модулей, ширм и т.д.); - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
Вариативность развивающей предметно-пространственной среды	Вариативность среды предполагает: - наличие различных пространств (для игры. Конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность развивающей предметно-пространственной среды	Доступность среды предполагает: - доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасность развивающей предметно-пространственной среды	Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Материально-техническое обеспечение Программы.
Перечень помещений и оборудования подготовительной группы «Солнышко»

Вид помещения **Функциональное использование**	**Оснащение**
Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в	В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики.

ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.	Стенды с информацией для родителей. Папки-передвижки для родителей. Вернисаж детского творчества. Выносной материал для прогулок.
Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в Самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.	Детская мебель: столы, стулья. Сюжетно-ролевые игровые модули. «Центр познания»; «Ценр патриотизма»; «Центр творчества»; «Игровые центры» (2 шт.); «Литературный центр»; «Спортивный центр». Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья).
Спальное помещение Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность. Эмоциональная разгрузка.	Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Детские кровати. Рабочий стол педагога. Зона логопеда.
Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (КГН). Гигиенические процедуры. Закаливание водой.	В умывальной комнате отдельные раковины на детей, ванная для мытья ног, унитазы, разделенные перегородками, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Шкаф для содержания мыла, стирального порошка, тазиков, ведер.

3.4. Методическое обеспечение программы.

Бабаева Т.И. «Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. «Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Верещагина Н. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. «Планирование образовательного процесса дошкол. организации. Современные подходы и технология. ФГОС» – СПб.: Детство-Пресс, 2015

«Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.» Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Социально-коммуникативное развитие

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баланс.

Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»

Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Коломийченко Л. В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию».

Костюченко М.П. «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет». – Волгоград: Учитель, 2012.

Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа» - Волгоград: Учитель, 2011.

Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» 2часть, 3часть. Москва изд. « Скрипторий 2005», 2015г.

Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки»

Речевое развитие

Бондаренко Т.М. «практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода». 2013

Громова О. Е., Соломатина Г. Н. «Стихи и рассказы о животном мире (дидактический материал по развитию речи дошкольников)». Москва изд. Творческий Центр «Сфера», 2005г.

Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте». Москва изд. «Ассоциация «Профессиональное образование», 1994г.

Ушакова О. С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». Москва изд. «ТЦ Сфера», 2009г.

Хамидулина Р. М. Развитие речи Москва изд. «Экзамен» 2009г.

Познавательное развитие

Аджи А. В. «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы образовательная область «познавательное развитие». Воронеж изд. ООО «Метода» 2014г.

Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода». 2013.

Вострухина Т. Н.,.Кондрыкинскаая Л. А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». Москва изд. «ТЦ Сфера», 2012г.

Коломийченко Л. В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию». Москва изд. «ТЦ Сфера», 2015 г.

Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. «Развитие познавательно исследовательских умений у старших дошкольников». – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс,2009.

Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников». – М.: Ювента, 2016.

Новицкая В.А., Римашевкая Л.С., Хромцова Т.Г. «Правила поведения в природе для дошкольников» Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

Третьякова Т.А., Суровцева С.Б. «Комплексные занятия с детьми 6-7 лет окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук». Волгоград изд. «Учитель», 2010г.

Шорыгина Т. А. «Детям о самом важном «Наша Родина Россия» (методическое пособие). Москва изд. «ТЦ Сфера», 2015г.

Художественно эстетическое развитие

Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область: «Художественное развитие» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе». Перспективное планирование. Санкт-Петербург изд. «Детство –Пресс» 2015г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)» Москва изд.» Карапуз-дидактика» 2007г.

«Пластилиновые фигурки животных». – М: Эксмо; Донецк; СКИФ.

Скорлупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду»

Физическое развитие

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. «Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды». – СПб.: ДетствоПресс, 2012.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулка в детском саду (старш. и подг. гр. методическое пособие)». Москва изд. «ТЦ Сфера», 2009г.

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. Изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программе «Детство» подготовительная группа. Волгоград изд. «Учитель», 2014г.