

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «ЦРР – детский
сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского
городского округа
И.И. Алефиренко
20 18 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы «Звездочка»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 67»
г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Программу составили:
Воспитатели Абышева У.К.
Мишина Е.Г.

г. Уссурийск
2018 г.

Аннотация к рабочей программе средней группы

**Воспитатели: Абышева У.К.
Мишина Е.Г.**

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в средней группе общеразвивающей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

Нормативная база для разработки рабочей программы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского городского округа;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского городского округа.

Содержание рабочей программы:

- отражает реальные условия группы,
- обеспечивает развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей,
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализации.

Цель Программы: разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального

статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Структура Рабочей программы:

- Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, оценка индивидуального развития детей. Содержательный раздел Рабочей программы включает:
 - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
 - вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
 - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
 - способы и направления поддержки детской инициативы;
 - взаимодействие взрослых с детьми;
 - взаимодействие педагогов с семьями дошкольников.

Организационный раздел Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка
- организацию развивающей предметно-пространственной среды
- планирование образовательной деятельности (объём образовательной нагрузки, комплексно-тематическое планирование)
- режим дня и распорядок
- перечень литературных источников (методическое обеспечение).

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

| Содержание | Страницы |
|--|-----------------|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | 7 |
| 1.1.1. Цели и задачи программы | 8 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы | 9 |
| 1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 12 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 16 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 17 |
| 1.2.2. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы | 18 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1. Общие положения | 20 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 21 |
| 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 27 |
| 2.2.2. Познавательное развитие | 33 |
| 2.2.3. Речевое развитие | 80 |
| 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 94 |
| 2.2.5. Физическое развитие | 118 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 129 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 163 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (5-6 л) | 165 |
| 2.6. Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников | 168 |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 177 |
| 3.2. Распорядок и режим дня | 179 |
| 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 182 |
| 3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса | 187 |

1. Целевой раздел Рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) старшей группы «Незабудка» МБДОУ «ЦРР - детский сад №67» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом ООП ДОО примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015., по которой работает учреждение.

При разработке Программы учитывались следующие **нормативные документы:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09 2013 г.).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Устав Детского сада № 67
- Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада № 67

Период реализации программы – 1 год

Рабочая программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста и направлена на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализации

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание рабочей программы:

- отражает реальные условия группы,
- обеспечивает развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей,
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

1.1.1. Цели и задачи для реализации Программы

Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67» определены на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное учреждение.

| Цели | Задачи |
|--|--|
| 1. Индивидуализация образования детей в группе | <ul style="list-style-type: none">– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования;– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;– создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности |
| 2. Сотрудничество с семьей | <ul style="list-style-type: none">– создание в семье и группе детского сада условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления;– развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу;– поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др. |
| 3. Ориентация на познавательные интересы ребенка | <ul style="list-style-type: none">– создание полноценной среды для культурного развития личности;– помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути;– развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона, города, при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых;– формирование экологической культуры детей как условия всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества) |

1.1.2.. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации.

ДОО выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов. поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение музея, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий,

праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнопсихологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

В качестве подходов к формированию программы выступают ценностно-целевые установки, которые сводятся к следующему:

- **субъектно-деятельностный подход**, признающий за ребенком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);
- **гуманитарный феноменологический подход**, определяющий характерные черты и проявления дошкольного детства XXI века);
- **личный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период

деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития;

- **культурологический подход**, ориентированный на широкое включение в содержание образовательной художественной культуры.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации рабочей программы: воспитанники старшей (дети 5-6 лет) группы, родители (законные представители), персонал группы.

Контингент группы

| Показатели | Старшая группа № 3 «Звёздочка» |
|---|--------------------------------|
| Группа | |
| Возраст детей | 5-6 лет |
| Количество детей | 30 ребенка |
| Количество девочек/ Количество мальчиков | 16 девочек 14 мальчиков |
| Направленность группы | общеразвивающая |

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях (по состоянию на 01.09.2018)

| Критерии сравнения | Параметры | Количество |
|--------------------|--------------|------------|
| Особенности семьи | Полные | 27 |
| | Одинокие | 1 |
| | В разводе | 3 |
| | Вдовы/вдовцы | - |
| | Опекуны | - |
| | Многодетные | 2 |
| | | |

Режим работы группы

| | |
|---|---|
| Режим работы | Ежедневно 07.00 до 19.00 ч. |
| Выходные дни | Суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни |
| Группа функционируют в режиме 12 часового пребывания 5-дневной рабочей недели | |

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 5- 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. К пяти годам дети обладают довольно

большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Для педагогов группы индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

- Для родителей (законным представителям) для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности дошкольного учреждения.

- Для администрации МБДОУ ЦРР «Детского сада № 67» : для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению условиям освоения дошкольниками Основной образовательной программы дошкольного образования; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с календарным учебным графиком 2 раза в год

(сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Педагог-психолог проводит определение уровня готовности выпускников детского сада к обучению в школе.

Логопедическое обследование детей дошкольного возраста, с целью выявления речевой некомпетентности воспитанников, проводит учитель-логопед.

Участие ребенка в психологической диагностике и логопедическом обследовании допускается только с согласия его родителей (законных представителей)

В процессе проведения диагностики, педагоги используют преимущественно малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими

- субъектами педагогического процесса;

- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности (детские портфолио)

- простые тесты;

- специальные диагностические ситуации.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса. Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации» (СПб: Детство- ПРЕСС).

2. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Содержание образовательной деятельности соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Совокупность образовательных областей обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей

Образовательная деятельность носит развивающий, интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Все виды образовательных ситуаций проходят в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Игра - как особое пространство развития ребенка

| | | |
|---|---|--|
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | Обучающие | Досуговые |
| | Дидактические Сюжетно-дидактические Подвижные | Игры-забавы Игры-развлечения Интеллектуальные Празднично-карнавальные |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| | | Театрально-постановочные |
| Игры, идущие от исторического этноса по инициативе старших детей или взрослого) | Традиционные или народные | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Самостоятельные сюжетные игры Сюжетно-образительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные Игры-экспериментирование | |

Задачи игровой деятельности

| Старшая группа 5-6 лет | Содержание |
|---|--|
| <p>- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская,</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий вовремя игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и</p> |

путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

- Совершенствовать умения следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксации новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит

поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать наположенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).

Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры

| | |
|--|---|
| | <p>(головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).</p> <p>Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p> |
|--|---|

2.2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель - позитивная социализация ребенка дошкольника

Направления и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.</p> <p>2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное</p> | <p>Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного</p> |

| | |
|---|--|
| <p>состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.</p> <p>3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.</p> <p>4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> | <p>отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату</p> <p>и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p> |
|---|--|

Развиваем ценностное отношение к труду

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать</p> | <p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют</p> |

| | |
|--|---|
| <p>уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.</p> <p>2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.</p> <p>3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p> | <p>новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p> |
|--|---|

| Виды деятельности | Формы организации деятельности |
|---|--|
| Трудовая НОД (Игровая образовательная ситуация) | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Полив комнатных растений |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Уборка участка от снега и листьев - Сбор плодов в уголке леса, в саду - Подкормка птиц зимой - Самообслуживание - Хозяйственно-бытовой труд |
| Самостоятельная деятельность детей | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за трудом взрослых - Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий - Практические действия с предметами или картинками - Просмотр тематических видеofilмов - Хозяйственно-бытовой труд - Самообслуживание |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | <ul style="list-style-type: none"> - Выставки рисунков на тему: «Профессии», «Труд людей» - Встречи с интересными людьми - Совместные трудовые десанты |

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.</p> <p>- Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.).</p> <p>- Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае</p> | <p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.).</p> <p>Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.)</p> <p>Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта.</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p> |

| | |
|--|--|
| заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим). | |
|--|--|

| Виды деятельности | Формы организации деятельности |
|---|---|
| НОД (Игровая образовательная ситуация) | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Игра - Чтение художественной литературы - Просмотр и анализ мультимедиа - Беседа - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Решение проблемных ситуаций |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) - Чтение художественной литературы - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Беседа |
| Самостоятельная деятельность детей | Все виды самостоятельной детской деятельности |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | <ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания - Анкетирование - Составление альбомов - Интервьюирование - Дни здоровья |

**2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»
Направления и задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|
| 1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших | <p style="text-align: center;">Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета (черный, серый, белый), оттенки цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый), теплые и холодные</p> |

зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру

(природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

оттенки.

Различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее

столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (урастения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процесс роста.

| | |
|--|--|
| | <p>Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).</p> <p>Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).</p> <p>Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.</p> <p>Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.</p> <p>Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p> |
|--|--|

| Виды деятельности | Формы организации деятельности |
|---|---|
| Совместная деятельность взрослого и ребенка | <ul style="list-style-type: none"> - НОД - Наблюдение - Беседа - Рассказ - Познавательная игротека - Экскурсии - Проектная деятельность - Экспериментирование - Конкурсы - Проблемно-поисковые ситуации - Труд в уголке природы и на участке |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Игровые и творческие задания - Продуктивная деятельность (ручной труд) - Исследование - Сюжетно-ролевые игры - Просмотры мультимедиа - Целевые прогулки - Конструирование - Моделирование - Обучающие и развивающие игры |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Труд в центре природы, - Трудовая деятельность на участке - Игры-экспериментирования - Проблемные ситуации - Развивающие игры - Рассматривание книг, журналов, предметов - Игровые упражнения - Моделирование на прогулке - Сюжетно-ролевая игра |
| Самостоятельная деятельность детей | <ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Наблюдения в природе, за людьми и их деятельностью - Опыты и эксперименты - Интегрированная детская деятельность - Игры со строительным материалом - Конструирование - Изобразительная деятельность - Рассматривание иллюстраций - Исследовательская деятельность - Обучающие ситуации - Игры с правилами - Моделирование - Практическая деятельность |
| Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Чтение художественной литературы - Консультации - Информационные листы - Семинары - Прогулки |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Домашние эксперименты - Выставки - Экскурсии - Уход за животными и растениями - Совместное конструктивное творчество - Совместные постройки и изготовление поделок - Ситуативное обучение - Коллекционирование - Досуги - Детско-родительские проекты - Совместные игры и труд |
|--|--|

Образовательная область « Познавательное развитие»

| месяц | Тема недели | Тема НОД | задачи | источники |
|----------|--------------------------------------|----------------------------------|--|---|
| Сентябрь | Встречи после лета. Мониторинг | 1.Что я знаю о себе? | Развивать умение осознавать себя как человека, как неповторимой личности, чувствовать свой организм, тело, оценивать свои возможности, способности, находить общее свойство между другими детьми и понимать существенные различия. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр 7 |
| | | 2.Дети и взрослые в детском саду | Формировать первоначальное представление о социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; способствовать проявлению интереса к жизни детского сада; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Стр. 92 |

| | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| Наш город. Приморский край. | 1. Я люблю тебя, мой край | Воспитывать любовь к своему краю, чувство гордости за свой край, познакомить с гербом и флагом края, гимном, развивать интерес к историческому прошлому края | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр. 12 |
| | 2. Я – житель родного города | Формировать представления о родном городе, своем район; воспитывать гордость за то, что ты житель своего родного города, желание помогать взрослым в благоустройстве города. | Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Стр. 59 |
| Детский сад | 1. Детский сад – моя вторая семья | Вызывать положительные эмоции в беседах о семье, о детском саде; развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства, развивать связную речь; способствовать развитию воображения, творческих способностей | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр 12 |
| | 2. Общаемся друг с другом | Систематизировать и обобщать знания о средствах общения людей; развивать фантазию, любознательность, коммуникативные умения (желание общаться друг с другом); воспитывать добрые чувства по отношению к сверстникам. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр 16 |

| | | | | |
|---------|------------------|----------------------------|--|---|
| | Будь осторожен | 1. Будь осторожен с огнем! | Закреплять знания правил пожарной безопасности; прививать интерес к работе пожарных | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр 178 |
| | | 2. Опасные предметы дома | Закреплять представления об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми мы встречаемся в быту, их необходимости для человека, о правилах пользования ими в быту | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр 186 |
| Октябрь | Волшебница осень | 1. Осень | Обобщить и закрепить знания детей о характерных признаках осени. Уточнить представления об изменениях, происходящих в живой и неживой природе. Развивать внимание, активизировать словарный запас; воспитывать любознательность, бережное отношение к природе | Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие. С.110-113 Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология стр.25 |

| | | | | |
|--------|---------------|---|---|---|
| Ноябрь | | 2. Золотая осень | <p>Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Познакомить с народным календарем.</p> <p>Развивать умение восстанавливать взаимосвязь, делать выводы.</p> <p>Продолжать приобщать детей к русской народной культуре.</p> | <p>Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО.</p> <p>Технология внедрения ФГОС дошкольного образования.</p> <p>Старший дошкольный возраст. 27-38</p> |
| | Овощи. Фрукты | 1. Рассматривание и сравнение овощей и фруктов. | <p>Закреплять и уточнять знания о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, размер, вкус); профессиях людей, выращивающих овощи и фрукты; развивать умение сравнивать объекты с использованием моделей; формировать представления о плоде и семени с опорой на модели.</p> | <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Стр 192</p> |
| | | 2. Осенние хлопоты человека | <p>Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме в огороде, в саду; познакомить с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего.</p> | <p>Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология стр.29</p> |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| Перелетные птицы | 1. Как узнать птиц? | Формировать у детей обобщенное представление о птицах как живых существах, живущих на земле, на воде, которые умеют летать и имеют типичное строение. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Стр. 33 |
| | 2. Птицы собираются в стаи | Дать представление о перелетных птицах; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между сезонными изменениями и отлетом птиц; развивать связную речь, логическое мышление | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология ст.39, М.Лучик . Детям о природе. Стр. 76 |
| Наши друзья - животные | 1. Беседа о домашних питомцах | Познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собак человеком; дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Стр. 44 |
| | 2. Умеешь ли ты обращаться с домашними животными | Дать знания о правилах поведения при встрече с различными домашними животными; учить понимать их состояние, как с ними общаться | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр. 192 |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|---|
| Моя страна – моя Родина Россия | 1.Наша Родина – Россия | Дать представление о Родине – России, ее столице; развивать умение ориентироваться по карте, находить свою страну; развивать чувство гордости за нашу страну, любовь к Родине. | Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Стр. 61 |
| | 2. Я люблю тебя, Россия! | Воспитывать любовь к Отчизне, чувство гордости за свою страну; познакомить с государственной символикой; развивать интерес к историческому прошлому России. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр. 121 |
| Наши добрые дела | 1.Учимся играть и работать дружно | Развивать умение контролировать свое поведение, совершенствовать себя как личность через общение с людьми, прислушиваться к мнению других, согласовывать свои действия с действиями партнера при выполнении работы в паре. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр. 143 |
| | 2.Давайте говорить друг другу комплименты | Развивать умение быть внимательными друг к другу, замечать в других положительные качества характера; учить радоваться, когда делаешь полезные дела для других; вызвать стремление порадовать окружающих добрыми поступками. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр. 130 |

| | | | |
|---------------------------|---|---|---|
| Семья и семейные традиции | 1.Моя семья | Формировать дифференцированные представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом; подводить детей к осознанию проявления любви, заботы и уважения к членам семьи, родственникам; формировать основы уважительного отношения к членам своей семьи; актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Стр. 77 |
| | 2.Семейные традиции | Формировать дифференцированные представления о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; способствовать проявлению интереса к семейным праздникам; способствовать проявлению интереса к семейным праздникам; актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. | Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Стр. 82 |
| Труд взрослых. Профессии. | 1.Кто нас воспитывает? | Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада; вызвать желание помогать им, доставлять радость; уточнить знания о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.) | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр 22 |
| | 2.Беседа по произведениям «Мамина работа» | Продолжать знакомство детей с трудом взрослых, учить подбирать слова-действия к различным профессиям. Прочитать | Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. |

| | | | | |
|---------|----------------|-------------------------|--|--|
| | | | детям рассказы В.Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом», Е.Пермяка «Мамина работа». Побеседовать о профессиях, описанных в рассказах. | Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Авт.сост.:Аджи А.В. С.129 |
| Декабрь | Зимушка-зима | 1.Зима полна серебра | Обобщить представления детей о зиме, закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев, учить устанавливать связи и закономерности в природе. | ВолчковаВ.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология стр. 58 |
| | | 2.Осторожно, грипп! | Развивать умение заботиться о своем здоровье; рассказывать о различных способах защиты от вирусов; познакомить с характерными признаками болезни и ее профилактикой. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр. 176 |
| | Зимующие птицы | 1.Тайны птичьего мира | Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с интересными загадками и тайнами птичьего мира; продолжить активизировать познавательную активность детей. | ВолчковаВ.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология стр. 37 |
| | | 2.Покормите птиц зимой. | Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, вызвать желание помочь им в | Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Стр. 80 |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|--|
| | | | трудное время | |
| Готовимся к новогоднему празднику | 1. Готовимся к Новому году. | Углубить представления о празднике Нового года; профессии артиста. воспитывать уважение к труду взрослых которые создают детям праздник, желание сделать нарядной свою группу и порадовать подарками своих близких. | Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Художественно- эстетическое Развитие». С.70-77 | |
| | 2. Елочный базар | Вызвать у детей положительные эмоции от предвкушения новогоднего праздника. Помочь детям понять, что наступление Нового года ассоциируется с боем часов на Спасской башне Кремля. | Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, губернаторов.-Авт.- сост.:Аджи А.В., С.85-87. | |

| | | | | |
|--------|----------------------------|--|---|---|
| | Новогодние чудеса | 1. Путешествие Снежинки | Повышать эмоциональный настрой детей к предстоящему празднику. Развивать познавательную активность, творческое воображение. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр. 182 |
| | | 2. Безопасность на дороге: осторожно, гололед! | Закрепить знания об опасностях, которые ждут на улице, повторить правила поведения на улице, дорожного движения, воспитывать внимание, отзывчивость, чуткость. | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Стр. 193 |
| Январь | Домашние животные | 1. Беседа о домашних животных | Закреплять понятие «домашние животные»; развивать умение составлять описательные рассказы о домашних животных с опорой на схему, находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг, логическое мышление; совершенствовать творческое воображение; воспитывать доброе и чуткое отношение к животным. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр.27 |
| | | 2. Откуда текут молочные реки | Закрепить знания о пользе домашних животных, воспитывать уважение к труду взрослых; прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. стр. 61 |
| | Дикие животные наших лесов | 1. Зимовье зверей | Формировать представление о жизни животных в лесу зимой, их приспособленности к зимнему периоду; развивать умение | Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Стр. 222 |

| | | | | |
|---------|----------------------------------|--|---|--|
| | | | устанавливать причинно-следственные связи. | |
| | | 2. Знакомство с волком (по картинам и моделям) | Познакомить с жизнью волка (внешний вид, повадки, образ жизни, способ охоты зимой и летом, польза и вред от волка); активизировать словарный запас. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. стр. 208 |
| Февраль | Домашние птицы | 1. На птичьем дворе | Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. стр. 61 |
| | | 2. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. | формировать представления о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок; развивать умение осмысливать их значение и объяснять смысл пословиц, составлять на их основе небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл | Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с литературой: конспекты занятий. Стр. 102 |
| | Животные холодных и жарких стран | 1. Животные разных стран | Расширять и углублять представления о диких животных, об их умении приспосабливаться к среде обитания; расширять кругозор | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. стр. 54 |
| | | 2. Наблюдение за черепахой | Обобщить знания о признаках живых объектов природы (дышит, двигается, питается и т.д.); развивать познавательный интерес к наблюдению за жизнью животных | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. стр. 191 |
| | Наши мужчины – наши защитники | 1. Что за праздник – Папин день? | Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, у девочек – уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Отечества. Воспитывать | Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|--|
| | | | детей в духе патриотизма, любви к Родине. | внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Стр.. 61 Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/ Н.Н.Гладышева [и др.].С.116 |
| | | 2. Наша армия | Расширять обобщенные представления детей об Российской армии, её функциях; продолжить знакомство с военными профессиями, разными родами войск. Показать общественную значимость армии | Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/ Н.Н.Гладышева [и др.]. С.119. |
| Зима (обобщение) | | 1. Волшебница – зима | Развивать умение воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности; создать у детей положительный настрой; дать возможность отразить свои впечатления в рисунках | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Стр. 64 |
| | | 2. Русские народные праздники. Масленица. | Познакомить с традиционными русскими народными праздниками ; учить делиться впечатлениями с | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. |

| | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|---|--|---|
| | | | окужающими , используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам; развивать понимание названий праздников | Познавательное развитие. стр.50 |
| Март | Весна-красна | 1. Весна-красна | Закрепление знаний о весенних изменениях в живой и неживой природе; развивать умение сравнивать разные периоды весны; воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе. | ВолчковаВ.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. стр. 94 |
| | | 2. Первоцветы | Уточнить и расширить знания детей о первоцветах; вызвать желание любоваться цветами, видеть и воспринимать их красоту; воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к природе. | ВолчковаВ.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. стр. 99 |
| | О любимых мамах и бабушках | 1. Мама разные нужны,мамы всякие важны | Объяснить детям, что в наши дни мамы не только воспитывают детей, но и работают наравне с папами на заводе. Воспитывать у детей уважение к труду мам как дома, так и на производстве. Активизировать и обогащать словарь детей по теме | Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II.- С.98-104 |
| 2. Пусть всегда будет мама!!! | | Формировать у детей доброе отношение к маме. Упражнять в составлении рассказа о маме по | Открытые мероприятия для детей старшей группы | |

| | | | | |
|--|----------------------|-----------------------|---|--|
| | | | иллюстрации. Понимать и рассказывать о поведении героев на картинках. Упражнять в чтении стихов о маме. | детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Авт.-сост.:Аджи А.В., С.104-106 |
| | Искусство и культура | 1.Приглашение в театр | Развивать и поддерживать интерес у детей к театру и театрализованной деятельности. Обогащать представление дошкольников о театре, его истории. | Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников» стр.160 |
| | | 2.Театр своими руками | Обогащать представления детей о театре (знакомство помещением театра, его наполнением, значением театральных атрибутов). Развитие и поддержание интереса к театру, театральной деятельности. Развитие сопереживания, сочувствия, внимательного и бережного отношения к чувствам другого человека. Развитие творческих способностей. | Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников» стр.163,167 |

| | | | | |
|--------|------------------------------------|----------------------------|--|--|
| | Удивительный и волшебный мир книги | 1.Как бы жили мы без книг? | <p>Поддерживать интерес детей к художественной литературе, воспитывать любовь к книге, формировать читательские интересы.</p> <p>Познакомить с видами и назначением книг, с процессом их создания. Уточнить роль писателей, художников-иллюстраторов и оформителей. Формировать представления о роли книги в жизни человека.</p> | Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников» стр.64,70-76 |
| | | 2.Литературная викторина | Закреплять знания о прочитанных ранее произведениях, выявить представления детей о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения. | Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с литературой: конспекты занятий. Стр. 97 |
| Апрель | Земля – наш общий дом | 1.Наша Земля | Познакомить с праздником - День Земли, который отмечается 22 апреля формировать первоначальное представление о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; познакомить с историей появления и использования глобуса - модели Земли | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. стр.155 |
| | | 2.Учитесь жалеть и беречь | <p>Пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду; учить отличать истинную жалость от ложной;</p> <p>развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение.</p> | Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» стр. 11-19 |

| | | | | |
|--|--------------------------|----------------------------|--|--|
| | Космические просторы | 1.Покорение космоса | <p>Сформировать понятие «космос», «космическое пространство»; ввести понятия «звезды», «кометы», «планеты», «спутники».</p> <p>Активизировать и обогащать словарь.</p> <p>Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.</p> | <p>Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II.-М.: С.116-125</p> |
| | | 2.Этот загадочный космос | <p>Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширить представления детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение.</p> | <p>Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. стр.162</p> |
| | Пернатые соседи и друзья | 1.О чем поют птицы весной? | <p>Уточнить и расширить представления детей о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; развивать воображение, речь, мышление, обогащать словарный запас.</p> | <p>ВолчковаВ.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология стр. 104</p> |
| | | 2.Птицы разных стран. | <p>Развивать обобщенные представления о жизни птиц в других странах, расширять знания о жизненных проявлениях, приспособлении к среде обитания, повадках птиц.</p> | <p>ВолчковаВ.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология стр. 40</p> |

| | | | | |
|-----|-----------------|--------------------------------------|--|--|
| | Неделя здоровья | 1.Со спортом дружи - здоровым расти! | Закрепить, уточнить и пополнить знания о значении утренней гимнастики, закаливающих процедур, физкультуры и спорта. Укреплять потребность в занятиях физкультурой. Воспитывать уважение к людям, занимающимся спортом. | Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. - Авт. - сост.: Аджигина А.В., С.220-222 Мосалова Л.Л. «Я и мир» стр.48 |
| | | 2.Сохрани здоровье сам | Учить следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать элементарную помощь. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Стр.64 |
| Май | День Победы | 1.9 мая-День Победы | Закрепить знания детей о том. Как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной Войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. | Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ.2005-256с. Стр. 134 |
| | | 2.День Победы отмечает вся страна | Воспитывать чувство гордости за защитников Родины. Помочь детям понять, что война несет в себе горе, насилие, жестокость. Научить детей чтить память | Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область |

| | | | | |
|------------------------------------|------------------------|--|--|---|
| | | | погибших защитников минутой молчания. | «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Авт.-сост.:Аджи А.В., С.168-172 |
| Путешествие по экологической тропе | 1.Деревья и Кустарники | Учить детей различать деревья и кустарники, выделять их общесущественные признаки (корень, лист) и различия (у дерева один ствол, у кустарника - много); учить схематично изображать дерево, куст, развивать речь детей, обогащать активный словарь;воспитывать интерес к миру растений. | открытые мероприятия для детейстарших групп детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Авт.-сост.:Аджи А.В., С.96 | |
| | 2.Зеленая аптека | Уточнить и расширить знания детей о лекарственных растениях; закрепить понятия о взаимосвязи растительного мира и человека; учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений. | Волчкова В.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экологиястр 90 | |

| | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| | Зелёные друзья (растения). | 1.Растения - легкие Земли | дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие в природе процессы. | Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экологиястр 84 |
| | | 2.Как растут растения? | Обобщить представления о росте и развитии растений; установить связь между ростом растений и их потребностями в разных условиях среды; вызвать желание заботиться о растениях | Волчкова В.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экологиястр 86 |
| | Насекомые | 1.Кто такие насекомые? | Познакомить детей с миром насекомых; развивать умение обобщать насекомых по определенным признакам | Волчкова В.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экологиястр 110 |
| | | 2.Насекомые и цветы созданы друг для друга | Показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе | Волчкова В.Н.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология стр. 114 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Познавательно-исследовательская деятельность**

| Месяц | Неделя | Тема НОД | Задачи | Источники |
|----------|--------|--------------------|--|--|
| Сентябрь | 1 | Свойства предметов | Формировать умения выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. | Л.Г.Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 16 |
| | 2 | Свойства предметов | Закреплять представления детей о свойствах предметов (Цвет, форма, материала, назначение и т.д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал. | Л.Г.Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 19 |
| | 3 | Свойства предметов | Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельных предметов, отличающимися какими –либо признаками. | Л.Г.Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 22 |

| | | | | |
|---------|---|----------------------------|---|---|
| | 4 | Свойства предметов | <p>Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку.</p> <p>Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах управления групп предметов, сохранении количества.</p> | Л.Г.Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 25 |
| Октябрь | 1 | Свойства предметов | <p>Закрепить представления о различных свойствах предметов.</p> <p>Формировать умения сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 29 |
| | 2 | Сравнение групп предметов. | <p>Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар.</p> <p>Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 32 |
| | 3 | Сравнение групп предметов. | <p>Закрепить понятие равенство – неравенство и умение правильно использовать знаки равенства и неравенства.</p> <p>Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические фигуры.</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 34 |
| | 4 | Сравнение групп предметов. | <p>Закрепить представления о равенстве групп предметов, умение правильно выбирать</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – |

| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| | | | <p>знак равенства и неравенства. Закрепить знание свойств предметов. Умение ориентироваться в таблице.</p> | <p>ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 38</p> |
| | 5 | Сложение. | <p>Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «плюс». Закрепить знания о свойствах предметов.</p> | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 40</p> |
| Ноябрь | 1 | Пространственные отношения: на, над, под. | <p>Уточнить пространственные отношения: на, над, под. Закрепить представления о сложении как объединении предметов.</p> | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 45</p> |
| | 2 | Пространственные отношения: слева, справа. | <p>Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева. Закрепить понимание смысла действия сложения.</p> | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 47</p> |
| | 3 | Пространственные отношения: слева, справа. | <p>Закрепить пространственные отношения: слева, справа. Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.</p> | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 51</p> |

| | | | | |
|---------|---|--|--|---|
| | 4 | Вычитание | Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со «-». Закреплять знание свойств предметов, пространственные отношения. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 55 |
| Декабрь | 1 | Пространственные отношения: между, посередине. | Уточнить пространственные отношения: между, посередине. Закрепить понимание смысла действия вычитания. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 59 |
| | 2 | Один - много. | Сформировать представления о понятиях: один, много. Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 62 |
| | 3 | Число 1. Цифра 1. | Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действия сложения и вычитания. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 65 |
| | 4 | Внутри, снаружи. | Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для |

| | | | | |
|---------|---|--------------------------------------|---|--|
| | | | | детей 5 – 6 лет. Стр.68 |
| Январь | 3 | Число 2. Цифры 2. Пара | <p>Познакомить с составом числа 2, цифрой 2.</p> <p>Закрепить понимание смысла действия сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 71 |
| | 4 | Точка. Линия. Прямая и кривая линии. | <p>Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях.</p> <p>Закрепить умения соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения – справа, слева.</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 74 |
| | 5 | Отрезок. Луч | <p>Сформировать представления об отрезке, луче.</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 74 |
| Февраль | 1 | Число и цифра 3. | <p>Познакомить с образованием и составом числа 3.</p> <p>Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам.</p> | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для |

| | | | | |
|------|---|--------------------------------|---|--|
| | | | | детей 5 – 6 лет. Стр. 82 |
| | 2 | Замкнутые и незамкнутые линии. | Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 85 |
| | 3 | Ломаная линия, многоугольник. | Познакомить с понятием ломаная линия, Многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3 | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 89 |
| | 4 | Число 4. Цифра 4. | Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 с четырьмя точками. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 94 |
| Март | 1 | Угол. | Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифры 1-4, счет до 4, | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька |

| | | | | |
|--|---|-------------------|---|---|
| | | | знание числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольник. | Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 98 |
| | 2 | Числовой отрезок. | Сформировать представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 103 |
| | 3 | Число 5. Цифра 5. | Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знания цифры 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 106 |
| | 4 | Впереди - сзади | Уточнить пространственные отношения: впереди – сзади. Взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 110 |

| | | | | |
|--------|---|-----------------|--|--|
| | | | | |
| Апрель | 1 | Столько же. | <p>Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5</p> | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька</p> <p>Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 113</p> |
| | 2 | Больше. Меньше. | <p>Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар.</p> <p>Познакомить со знаками больше и меньше.</p> | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька</p> <p>Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 117</p> |
| | 3 | Раньше. Позже. | <p>Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше-позже.</p> <p>Закрепить представления о сравнении, сложении, вычитании групп предметов.</p> | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька</p> <p>Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 120</p> |

| | | | | |
|-----|---|-------------|---|---|
| | 4 | Повторение. | <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки решения примеров и задач; - умения соотносить цифры с количеством предметов; - знания о месяцах | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 124</p> |
| Май | 2 | Повторение. | <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки порядкового и количественного счета; - умение отвечать на вопросы: сколько? на каком по счету месте? | <p>Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 124</p> |

| | | | |
|---|---------------------------------|---|---|
| 3 | Повторение. | Закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать и читать запись; умение ориентироваться относительно себя, другого лица. | Л.Г. Петерсон, Н. П. Холина Раз – ступенька, два – ступенька Практический курс математики для детей 5 – 6 лет. Стр. 124 |
| 4 | Обобщение пройденного материала | <p>совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до десяти, умение соотносить количество предметов с цифрой, знание геометрических фигур, названий дней недели и их последовательность;</p> <p>совершенствовать умение вычленять из представленного ряда лишний по характерному признаку предмет;</p> <p>развивать мыслительные операции, внимание, умение ориентироваться в пространстве;</p> <p>развивать любознательность, доброжелательное отношение друг к другу, учить находить решение и делать выводы.</p> | Конспект |

2.2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| <p>1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</p> <p>4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</p> <p>7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>9. Способствовать развитию</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p>Развитие речевого творчества Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его</p> |

понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности

при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений

(лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Образовательная область «Речевое развитие»

| Месяц | Тема недели | Тема НОД | Задачи | Источник |
|----------|------------------------------------|---|--|--|
| Сентябрь | Встречи после лета. Мониторинг. | Чтение художественных произведений: «Старый друг лучше новых двух». | Развивать умение чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; понимать переносное значение пословиц, передавать свое отношение к персонажам, поддерживать диалог. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 104 |
| | Наш город. Приморский край. | Игра-путешествие «Мой город» | Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе. Учить рассказывать по памяти, развивать творческое воображение. Учить использовать в речи разнообразные типы предложений, развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и интерес к родному городу. | Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» стр.31 Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II. – с.С.9 |

| | | | | |
|---------|--------------------------------------|--|---|--|
| | Детский сад | Пересказ произведения Л. Толстого «Два товарища» | Познакомить с басней, ее особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, помочь понять смысл пословиц о дружбе, развивать умение связывать ее с определенной ситуацией. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 9 |
| | | Чтение художественных произведений по теме «Доброе слово лечит, а худое калечит» (по произведениям Э.Мошковской) | Развивать умение эмоционально воспринимать идею произведений; формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими; воспитывать умение признавать свои ошибки, прося прощения. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 11 |
| | Будь осторожен. Неделя безопасности. | Творческое рассказывание. Поговорим по телефону. | Познакомить с особенностями диалогической речи, развивать умение отвечать на вопросы связными, последовательными, развернутыми предложениями; активизировать употребление в речи словесных форм вежливости; закреплять правила речевого поведения при разговоре со знакомыми людьми и незнакомцами. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 7 |
| Октябрь | Волшебница-осень | Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса». | Познакомить детей с интересной формой работы – интервью; учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательным к деталям; обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов; закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 18 |
| | Овощи. Фрукты. | Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка» | Развивать монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, последовательно излагая описываемые события; развивать умение понимать сложные нравственные категории, правильно использовать при этом речевые формы. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», с. 36 |

| | | | | |
|--------|----------------------------------|--|---|--|
| | Перелетные птицы | Чтение художественных произведений: « У природы нет плохой погоды» | Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух; упражнять детей в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных; развивать у детей координацию движений с текстом. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», с. 21 |
| | Наши друзья - животные | Пересказ произведения Л. Толстого «Лев и собачка» | Развивать умение пересказывать текст, излагая события последовательно, используя при изложении произведения интонационную выразительность; обогащать словарный запас, употребляя в речи определения, наречия, глаголы. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 48 |
| Ноябрь | Моя страна, моя Родина – Россия! | Беседа «Мой дом – Россия!» | Закрепить и обобщить знания детей о России, дать представление о том, что такое Родина (символика, столица, природа, города, люди, искусство, армия). Учить поддерживать беседу на определённую тему, отвечая на вопросы, рассказывая. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за нее. | Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» стр.168 |
| | Наши добрые дела. | Пересказ произведения Е.Пермяка «Для чего руки нужны» | Развивать умение пересказывать текст, излагая события последовательно, связно, правильно передавая идею, содержание; выразительно воспроизводить диалоги персонажей | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 63 |
| | Семья и семейные традиции | Составление рассказов по картине «В родной семье» | Учить детей рассматривать картину, понимать ее содержание, рассказывать по основным ее фрагментам. Продолжать учить детей использовать в речи разные виды предложений. Воспитывать любовь и уважение к своей семье. | Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников»стр.44 Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. |

| | | | | |
|---------|---------------------------|---|---|--|
| | | | | Образовательная область «Речевое развитие».. С.6 |
| | Труд взрослых. Профессии. | Беседа по произведениям «Мамина работа» | Продолжать знакомство детей с трудом взрослых, учить подбирать слова-действия к различным профессиям. Прочитать детям рассказы В.Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом», Е.Пермяка «Мамина работа». Побеседовать о профессиях, описанных в рассказах. | Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Авт.-сост.:Аджи А.В., С.129 |
| Декабрь | Зимушка-зима. | Чтение художественных произведений: «Любишь кататься – люби и саночки возить» | Развивать умение чувствовать и понимать характер образов художественных произведений; усваивать последовательность развития сюжета; замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. | В. Н. Волčkова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 43 |
| | Зимующие птицы | Пересказ произведения Е. Чарушина «Воробей» | Развивать умение пересказывать текст (без педагогической поддержки); выражать свое отношение к прочитанному, высказывать свое мнение. | В. Н. Волčkова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 88 |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| | Готовимся к новогоднему празднику. Мастерская Деда Мороза | Творческое рассказывание. Сочиняем сказку про деда Мороза. | Литературно-словесное творчество; развивать речевые умения использовать синтаксические конструкции различной степени сложности, правильно согласовывать существительные и глаголы, развивать воображение. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 39 |
| | Новогодние чудеса. | Рассказы об игрушках «Подарки от Деда Мороза» | Развивать умение связно и последовательно рассказывать об игрушке развернутыми и полными предложениями; развивать логическое мышление, память, сообразительность; воспитывать бережное отношение к игрушкам. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 45 |
| Январь | Домашние животные | Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» | Развивать умение связно, выразительно рассказывать текст (без педагогической поддержки); развивать речевые умения подбирать к словам определения, синонимы и антонимы. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 30 |
| | Дикие животные наших лесов | Составление описательного рассказа по картине: «Еж» | Развивать умения составлять рассказ по картине, включая в него описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; развивать речевые умения образовывать существительные с суффиксами –онок, -енок. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 15 |
| Февраль | Домашние птицы | Творческое рассказывание «Веселые загадки» | Дать представления о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм, осмысливать и самостоятельно составлять загадки. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 85 |
| | Животные жарких (холодных) стран | Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «На | Развивать творческое воображение; умение при описании картины точно подобранные по смыслу слова; обогащать словарь определениями; развивать диалогическую, связную речь | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 55 |

| | | | | |
|------|-------------------------------|---|---|---|
| | | севере диком» | | |
| | Наши мужчины – наши защитники | Беседа «Армия – защитница Отечества | Закрепить, систематизировать и обобщить знания детей о Российской армии. Учить поддерживать непринужденную беседу: отвечать на вопросы и задавать их. Активизировать специфический словарь детей словами, относящимися к армии. Воспитывать любовь и уважений к воинам Российской Армии, желание в будущем стать защитниками Отечества. | Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» стр.106 |
| | Зима (обобщение) | Пересказ произведения Н. Калинина «Про снежный колобок» | Развивать умение пересказывать рассказ близко к тексту, передавая интонацию, свойственную определенному персонажу произведения, сопереживать персонажу. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 41 |
| Март | Весна-красна | Рассказывание по картине «Весна» | Закреплять знания детей о весне, уточнять ее приметы. Дать представления о народных названиях весенних месяцев. Учить воспринимать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию. Закрепить понятия о словах - родственниках. Развивать связную речь, артикуляцию, мелкую и общую моторику. | Открытые мероприятия для детей старших групп детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Авт.- сост.: Аджиджи А.В., С.109 |

| | | | | |
|--------|----------------------------------|--|--|--|
| | О любимых бабушках и мамах | Пересказ рассказа К. Ушинского «Лекарство» | Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме, желание заботиться о близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 74 |
| | Искусство и культура | Викторина «Герои сказок А.С.Пушкина и К.И.Чуковского в гостях у ребят» | Закреплять знания детей произведений А.С.Пушкина и К.И.Чуковского. совершенствовать умение выразительно читать наизусть отрывкихудожественного текста. Развивать эмоциональную сферу детского воображения. Воспитывать любовь иэстетический вкус средствами художественнойлитературы. | Затулина Г.Я. «Развитие речи Дошкольников» стр.109 |
| | Удивительный волшебный мир книги | Рассказывание по серии картинок «Детский книжный магазин» | Развивать интерес к чтению сказок; учить узнавать сказки по характерным героям, рассказывать знакомые сказки; обогащать словарный запас. | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 67 |
| Апрель | Земля - наш общий дом. | Творческое рассказывание «Сочиняем стихи» | Развивать интерес к литературному жанру, упражнять в сочинении небольших стихов, воспитание бережного отношения к книгам | В. Н. Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 69 |
| | Космические просторы | Беседа и рассказ воспитателя «День космонавтики» | Дать детям представления о космосе и космонавтах. Учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствуя диалогическую и монологическую речь детей. Активизировать словарь детей соответствующими понятиями: <i>космос, космонавт, космодром, космическая станция, невесомость</i> . Воспитывать уважение к героям космоса, желание быть похожими на них, развивать познавательные интересы у детей. | Затулина Г.Я. «Развитие речи Дошкольников» стр.142 |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|
| | Пернатые соседи и друзья | Составление описательного рассказа по репродукции картины Саврасова «Грачи прилетели» | Развивать эмоциональный отклик на пробуждение природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с личным опытом | В. Н.Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 81 |
| | Неделя здоровья | Пересказ рассказа по схемам «Лесной голосок» (по Г.Скребицкому) | Обучать детей связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. | Лебедева Л.В. «Обучение дошкольников пересказу» стр.6 |
| Май | День Победы | Рассказ воспитателя и чтение рассказов о войне «День Победы» | Дать детям представления о праздновании Дня Победы. Учить принимать участие в беседе, используя личный опыт. Активизировать словарь: <i>фашисты, война, памятник, салют, Берлин</i> . Развивать чувства детей: гордости за Родину, благодарности, любви к Отечеству, желание защищать всех, кто нуждается в защите. | Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» стр.159 |
| | Путешествие по экологической тропе. | Пересказ р.н.с. «У страха глаза велики» | Развивать умение понимать эмоционально-образное содержание сказки, обратить внимание на ее языковое богатство; учить пересказывать сказку самостоятельно по частям, передавать интонацией характер героев, свое отношение к персонажам. | В. Н.Волчкова, «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи», стр. 101 |
| | Зеленые друзья - растения | Рассказывание из личного опыта «Мои любимые цветы» | Продолжать учить детей живо и эмоционально рассказывать о чем-то личном, передавая свои впечатления в рассказе последовательно и логично. Использовать в речи сложные предложения, ввести в словарь детей слова: <i>полевые цветы, садовые, лесные и их названия</i> . Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать эстетические чувства. | Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» стр.160- стр.54 |
| | Насекомые Мониторинг | Чтение и придумывание небылиц «Богат | Познакомить детей с новым литературным жанром – малые фольклорные формы – небылицы; подвести к пониманию значения слова <i>небылицы</i> , учить | Открытые мероприятия для детей старших |

| | | | | |
|--|--|----------|--|--|
| | | Ермошка» | детей составлять графический план (мнемотаблицу) небылицы. | групп детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Авт.-сост.: Аджиджи А.В., С.41,42 |
|--|--|----------|--|--|

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

| Задачи образовательной деятельности: | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| <p>1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на</p> | <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.</p> <p>Развивать художественно-эстетические способности.</p> <p>Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимать специфику разных видов искусства.</p> |

проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной

деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду.

Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

| Задачи образовательной деятельности: | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p> | <p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В <i>изображении предметного мира</i>: передавать сходства с реальными объектами; <i>при изображении с натуры</i> передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; <i>при изображении сказочных образов</i> передавать признаки необычности, <i>в сюжетном изображении</i> передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; <i>в декоративном изображении</i> создавать нарядные, обобщенные образы;</p> |

украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений сопорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для

| | |
|--|--|
| | <p>самостоятельных игр сводой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p><i>Конструирование из природного и бросового материалов:</i> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета.</p> <p>Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p> |
|--|--|

Художественная литература

| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| <p>1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность</p> | <p><i>Расширение читательских интересов детей</i> Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p><i>Восприятие литературного текста</i> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).</p> |

понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно

рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы,

загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа

героя.

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих

особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

| Месяц | Неделя | Тема НОД | Задачи | Источники |
|----------|----------------------------------|---|--|--|
| Сентябрь | Встреч и после лета. Мониторинг. | Лепка предметная «Веселые человечки» | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.16 |
| | Наш город. Приморский край. | Конструирование. Город мой любимейший на свете. | Продолжать знакомить детей с основными архитектурными сооружениями города; учить располагать постройки согласно предложенному плану; закрепить умение строить сооружение, придерживаясь основных принципов; развивать чувство взаимопомощи в коллективной работе. | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. |
| | Детский сад. | Аппликация ленточная «Дружные ребята» | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывания из бумаги, | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| | | | <p>сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.</p> | С.124 |
| | <p>Будь осторожен. Неделя безопасности.</p> | <p>Конструирование из бумаги «Светофор нас в гости ждет, освещает переход»</p> | <p>Закреплять знания о ПДД, сигналах светофора. Закреплять умение создавать объемные поделки из картона и бумаги, придавать им вертикальное положение. Закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Развивать наблюдательность, зрительную память</p> | <p>Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ» стр.230</p> |
| Октябрь | <p>Волшебница - осень</p> | <p>Аппликация «Осенний букет» (цветная бумага и ветки деревьев) Коллективная работа</p> | <p>Учить детей обводить контуры силуэта простым карандашом. Познакомить с новым способ вырезания одинаковых силуэтов из бумаги, сложенной гармошкой, передавая плавные изгибы формы. учить дополнять предмет графическими изображениями (дорисовывать прожилки на листиках). Познакомить с возможностями искусства икебаны. Развивать умение красиво располагать вырезанные силуэты на ветке дерева. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.</p> | <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми из прямоугольника 5-6 лет. Конспекты занятий. Стр. 15</p> |

| | | | | |
|--------|----------------------------------|--|--|--|
| | Овощи. Фрукты. | Лепка из бумажного теста «Яблоки» | Развивать умение составлять натюрморты из фруктов, посуды, декоративных элементов. Развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из бумажного теста. | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. 12 |
| | Перелетные птицы. | Аппликация «Сказочная птица» | Совершенствовать умение вырезать детали из бумаги, сложенной вдвое. | А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду». Стр. 62 |
| | Наши друзья – животные. | Лепка сюжетная «Собака со щенком» | Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в статистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.28 |
| Ноябрь | Моя страна, моя Родина – Россия. | Конструирование – аппликация «Русская изба»» | Углубить представление о русской избе как о памятнике архитектуры; учить конструировать избу из бревен (бумажных рулонов); совершенствовать умение вырезать из бумаги сложенной гармошкой; развивать координацию движений руки; воспитывать любовь и интерес к старине. | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. 30 |
| | Наши добрые дела | Конструирование из бумаги «Игрушки | Учить делать игрушки из конусов без применения шаблонов, используя рисунки в | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в |

| | | | | |
|---------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | качестве образцов. | детском саду». Стр.72 |
| | Семья и семейные традиции. | Лепка «Ваза для цветов» | Учить делать вазу для цветов, используя основу (банку), развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие; развивать усидчивость. | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. 85 |
| | Труд взрослых. Профессии. | Аппликация коллективная «Шляпа фокусника» | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги. Сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –С.122 |
| Декабрь | Зимушка-зима | Лепка из пластилина или соленого теста «Снежный кролик!» | Вызывать у детей интерес к пластичности снега; Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; Развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.88 |
| | Зимующие птицы | Работа с природным материалом «Птица» | Совершенствовать умение работать с природным материалом по образцу | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.72 |
| | Готовимся к новомуднему празднику. | Коллективная аппликация «Новогоднее веселье» | Развивать умение выполнять коллективную работу; развивать чувство цвета; совершенствовать | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. |

| | | | | |
|--------|----------------------------|--|--|---|
| | Мастерская Деда Мороза. | | умение вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое; развивать творческие способности, инициативу. | Стр. 44 |
| | Новогодние чудеса | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблоки» | Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представления детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование). Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю елку своими руками. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.98 |
| Январь | Домашние животные | Лепка «Посмотрите, как живой, конь красивый, удалой» | Учить лепить фигуру лошади из целого куска пластилина, вытягивая и прищипывая мелкие детали; лепить фигурку человека на лошади (по желанию) | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. 56 |
| | Дикие животные наших лесов | «Лиса и волк» (конструирование) | Учить детей преобразовывать базовую форму разные поделки, развивать вариативность мышления; Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов; Учить работать коллективно, распределяя между собой работу. | Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный |

| | | | | |
|---------|----------------------------------|---|---|---|
| | | | | возраст.С.132 |
| Февраль | Домашние птицы | Декоративно-оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи Доски не простые –веселые, расписные | Продолжать знакомить детей с традиционными народными промыслами. Познакомить со спецификой изготовления и оформления расписных досок. Вызвать интерес к оформлению разделочной доски мотивам городецкой росписи. Развивать художественный вкус. Чувство композиции. Воспитывать интерес к народной культуре. Любознательность. Желание обустроить игровое пространство. | Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» стр.38 |
| | Животные жарких (холодных) стран | Конструирование из бумаги «животные» | Совершенствовать умение изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал. | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Стр.74 |
| | Наши мужчины – наши защитники | лепка подарков из глины или соленого теста «Длинные ножки и язычки» (брелок иколокольчик) | Учить создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям. Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Раскрыть функциональную связь между формой и назначением предмета, показать конструктивные особенности. Воспитывать желание заботиться о близких, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием. | Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» стр.54 |

| | | | | |
|------|----------------------------|--|--|---|
| | Зима (обобщение) | Лепка сюжетная «Зимние Забавы» | <p>Учить создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки в разных позах).</p> | <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.114</p> |
| Март | Весна-красна | Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» | <p>Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> | <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. С.170</p> |
| | О любимых бабушках и мамах | Моделирование украшений из разных материалов «Без украшений нам нельзя, их носим мама, ты и я» | <p>Познакомить детей с многообразием украшений; познакомить со способами создания украшений из ткани, пуговиц, кожи; воспитывать интерес к рукоделию.</p> | <p>В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. 86</p> |
| | Искусство и культура | Лепка/конструирование «Театр кукол манит нас, мы вновь в него | <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой и скульптурой; Учить лепить</p> | <p>В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО.</p> |

| | | | | |
|--------|------------------------------------|--|--|---|
| | | войдем» | сказочных героев, замечая и передавая их характерные особенности; прививать любовь к театру. | Стр. 78 |
| | Удивительный и волшебный мир книги | Конструирование «О чем расскажет наша книга» | Знакомить детей с искусством оформления книги; определять функциональную значимость элементов книг; формировать умение пользоваться материалом для работы в технике аппликации; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; воспитывать умение работать в сотворчестве. | Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей встаршей группе ДОУ» стр.227 |
| Апрель | Земля – наш общий дом | Аппликация «В грибном лесу»(коллективная работа) | Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; Учить делать аккуратные обрывы по контуру; Развивать чувство цвета и композиции; Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. | Колдина Д.Н. Аппликация с детьми из прямоугольника 5-6 лет. Конспекты занятий. Стр. 18. |
| | Космические просторы | Конструирование «Луна и звезды» | Продолжать знакомить детей со способами конструирования воздушных мобилей (подвесных конструкций) для благоустройства интерьера. Развивать художественное | Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» стр.137 |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|--|
| | | | восприятие, чувство гармонии. | |
| | Пернатые соседи и друзья | Лепка «Уточка-крылатка» | Учить лепить уточку-крылатку пластическим способом, путем оттягивания от общего куска пластилина, стекой намечая перышки, крылья, глаза. | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. 60 |
| | Неделя здоровья | Лепка (коллективная работа) «Дети на прогулке» | Развивать у детей умение выполнять коллективную работу; договариваться о содержании лепки; согласовывать размещение и величину фигурок; продолжать учить передавать движение в лепке | В.Н. Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО. Стр. 80 |
| Май | День Победы | Объемная аппликация «В небе праздничный салют, фейерверки там и тут» | Продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества. Закреплять умение складывать круги пополам, совмещая стороны, приглаживая линию сгиба. Закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий. Воспитывать патриотические чувства. Создавать настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. | Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старшей группы ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. С.228 |
| | Путешествие по экологической тропе | Лепка декоративная «Весенний ковер» (плетение из жгутиков) | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику. | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|---|---|
| | | | | Старшая группа. –С.166 |
| | Зеленые друзья - растения | Аппликация «Во поле береза стояла» | Закрепить все изученные приемы вырезания | Мальшева А.Н. «Аппликация в детском саду» стр 96 |
| | Насекомые | Лепка из бумажной массы «Муравьишки в Муравейнике» | Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше (лепкой из бумажной массы). Учить лепить мелких животных (насекомых), передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к природе. | Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.128 |

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек и др.).

| | |
|--|--|
| Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

Развивать творчества в двигательной деятельности;

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со

сверстниками и малышами;

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах

профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и

здоровьесформирующего поведения,

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, поддиагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения:

Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела.

Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ногой вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании-замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3х10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки.

Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м.

Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не

навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений,

основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве,

воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни

Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание.

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся

шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полу-кона (2—3 м).

Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в

корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам.

Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном

направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении.

Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку.

Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

**Образовательная область «Физическое развитие»
НОД «Физическая культура» (на открытом воздухе)**

| Месяц | Цель |
|----------|--|
| сентябрь | Мониторинг |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча.(стр. 9) |
| | Упражнять в построении в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. . (стр. 10) |
| | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин. |
| октябрь | . Упражнять в ходьбе и беге между предметами, врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом. |
| | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках. |
| | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия. |
| | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; |
| ноябрь | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. |
| | Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; учить прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед |

| | |
|---------|--|
| | упражнять в ведении мяча между предметами |
| | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. |
| | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. |
| декабрь | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. |
| | Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика, бросании снежков в цель; повторить игру «Мороз-Красный нос». |
| | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков до цели. |
| | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с шайбой и клюшкой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. |
| январь | Продолжать учить детей передвижению на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. |
| | Закреплять у детей навык скользящего шага в ходьбе на лыжах, спускаться с небольшого склона; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. |
| февраль | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке. |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; |
| | Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками |
| | Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, бросание снежков на дальность и в цель. |

| | |
|--------|---|
| | |
| март | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая глазомер и ловкость. |
| | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге в рассыпную между предметами |
| | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель |
| | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом. |
| апрель | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге в чередовании; Повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом. |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге в рассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии |
| | Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками в с бегом. |
| май | Упражнять в беге на скорость; упражнять в бросании мяча в ходьбе и ловле его одной рукой; Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. |
| | Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом. |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча друг другу и лазанье. |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; повторить подвижную игру «Не оставайся на земле», игровые упражнения с мячом. |

Источник:

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Изд. МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Календарно тематическое планирование на 2018 – 2019 г.

| Месяц/ неделя | Тема | Примерные формы организации НОД |
|-----------------|--|---------------------------------|
| Сентябрь | | |
| 1 неделя | Мониторинг. | - |
| 2 неделя | Наш город. Приморский край. | Проект |
| 3 неделя | Детский сад. | - |
| 4 неделя | Будь осторожен (неделя безопасности). | - |
| Октябрь | | |
| 1 неделя | Волшебница- осень (золотая осень, дары осени). | Проект |
| 2 неделя | Овощи. Фрукты. | - |
| 3 неделя | Перелетные птицы. | - |
| 4 неделя | Наши друзья – животные. | - |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | Моя страна, моя Родина – Россия! | Проект |
| 2 неделя | Наши добрые дела. | - |
| 3 неделя | Семья и семейные традиции. | - |
| 4 неделя | Труд взрослых. Профессии. | - |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | Зимушка-зима. Зимние забавы, зимние виды спорта. | - |
| 2 неделя | Зимующие птицы. | Проект «Поможем птицам зимой» |
| 3 неделя | Готовимся к новомуднему празднику. Мастерская Деда Мороза. | Проект |
| 4 неделя | Новогодние чудеса. | Проект |
| Январь | | |

| | | |
|----------------|--|--------|
| 1 - 2 неделя | Каникулы. | - |
| 3 неделя | Домашние животные. | - |
| 4 неделя | Дикие животные наших лесов. | - |
| Февраль | | |
| 1 неделя | Домашние птицы. | - |
| 2 неделя | Животные жарких стран. Животные холодных стран. | - |
| 3 неделя | Наши мужчины – наши Защитники. | Проект |
| 4 неделя | Зима (обобщение) | - |
| Март | | |
| 1 неделя | Весна – красна. | - |
| 2 неделя | О любимых бабушках и мамах. | Проект |
| 3 неделя | Искусство и культура (музыка, театр, музей и т.д.) | - |
| 4 неделя | Удивительный и волшебный мир книги. | Проект |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Земля – наш общий дом. | - |
| 2 неделя | Космические просторы. | Проект |
| 3 неделя | Пернатые соседи и друзья. | - |
| 4 неделя | Неделя здоровья. | - |
| Май | | |
| 1 неделя | День Победы. | Проект |
| 2 неделя | Путешествие по экологической тропе. Зеленые друзья (растения). | - |
| 3 неделя | Насекомые. | - |
| 4 неделя | Мониторинг. | - |

Примерный учебный план

| Образовательные области | Базовый вид деятельности | Подготовительная группа (компенсирующая) Периодичность | | |
|-------------------------------------|--|--|----|-----|
| | | н | м | г |
| Познавательное развитие | Первые шаги в математику | 1 | 4 | 36 |
| | Природный мир | 1 | 4 | 36 |
| | Конструирование | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| | Подготовка к обучению грамоте | - | - | - |
| | Логопедическая деятельность | 2 | 8 | 72 |
| | Чтение художественной литературы | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальный мир | 0,5 | 2 | 18 |
| | Безопасность | 0,5 | 2 | 18 |
| | Труд | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| | Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| | Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| | Художественный труд | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |
| | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 2 | 8 | 72 |
| | Плавание | 1 | 4 | 36 |
| | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | | |
| Итого: | | 13 | 52 | 468 |

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада № 67 педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей
-

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор. С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

Методы передачи сведений и информации, знаний:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные *(для развития общей и мелкой моторики)* и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Методы проблемного обучения:

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (*отсутствие однозначного вывода или решения проблемы*);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма.

Методы поддержки эмоциональной активности:

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала;
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. ;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда предметно-пространственная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Кроме применения традиционных средств (книги, игрушки, картинки и др.), используются современные и перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), которые носят интерактивный характер (обучение в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Формы реализации программы

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется по подгруппам, фронтально.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.

Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с детьми: индивидуальной, подгрупповой и коллективной.</p> <ul style="list-style-type: none"> • НОД(игровые образовательные ситуации) • Игровая деятельность • Коммуникативная деятельность • Изобразительная деятельность |
|---|---|

| | |
|---------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы |
| Способы | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком • Коллективная деятельность • Проектная деятельность • Индивидуальная работа • Обучение • Объяснение • Личный пример • Похвала • Упражнения • Тренинги • Трудовая деятельность • Театрализованные постановки • Праздники и развлечения |
| Методы | <p style="text-align: center;">Дошкольник входит в мир социальных отношений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов <ul style="list-style-type: none"> • Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы <ul style="list-style-type: none"> • Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, доброта, забота,) • Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры , игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания • Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, родной стране, мире • Экскурсии по городу • Игры-путешествия по родному городу, стране, миру • Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видео, рисование на социальные темы • Знакомство с элементами национальной культуры народов Приморского края, России • Участие детей в совместных проектах, в т.ч. с участием взрослых <p style="text-align: center;">Развиваем ценностное отношение к труду</p> <ul style="list-style-type: none"> • Целевые прогулки и экскурсии, беседы , чтение художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеofilьмов о профессиях взрослых |

- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий и их взаимосвязях
- Изобразительная деятельность и сюжетно-ролевые игры, позволяющие отражать в рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет
- Рассмотрение предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса, экспериментирование с материалами
- Обсуждение реальных событий из детской жизни, организация жизненных и игровых ситуаций
- Дежурства, коллективный труд в условиях детского сада и семейного воспитания
- Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной деятельности
- Игры-путешествия, расширяющие представления детей об истории предметного мира как
 - результате труда человека, продукте его творческой мысли
 - Детские проекты (например, по изготовлению книг)
 - Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые действия
- Проблемные обсуждения литературных героев
 - **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**
 - Знакомство с правилами и способами безопасного поведения в доме, на природе, на улице, личностно-окрашенный характер представлений (связь с семейными традициями, обычаями, знаниями, например, беседа профессии по фотографиям, которые ребенок принес из дома; задание по городским объектам, в которых ребенок побывал с семьей и т.д.).
 - Инициация с помощью игровых и практических проблемных ситуаций проявлений умений и навыков безопасного поведения
 - Решение ситуационных задач
 - Изучение, придумывание и рисование дорожных знаков
 - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации
 - Игры-путешествия, викторины, вечера досугов, совместные мероприятия с родителями
 - Знакомство с литературными произведениями соответствующей тематики
 - Ситуативные беседы
 - Проектная деятельность
 - Макетирование
 - Обыгрывание вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях
 - Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Тематические конкурсы, соревнования с участием родителей на темы безопасности |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • создание условия для свободной игры детей • создание условий для возникновения и развертывания игры детей • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Организация развивающей предметно-пространственной среды; • развитие социальной направленности детей и социального восприятия, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия; • повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи детей (путем специального моделирования ситуаций общения, обучение использованию различных типов коммуникативных высказываний); • создание для детей ситуаций коммуникативной успешности; • стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций; • мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения; • обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей; • моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками. • Создание условий для самостоятельной безопасной деятельности детей |

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | | |
|---|---|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>Традиционные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Досуги • Игровые беседы с элементами движения • НОД • Развлечения • Викторины • Конструирование • Театрализованная деятельность • Дидактические игры • Народные игры • Экскурсии • Походы • Выставки | <p>Нетрадиционные формы работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые проблемные ситуации; • сказочные проблемные ситуации (метод сказкотерапии); • «Школа исследователей» • «Клуб любознательных» • Рисунки-сочинения • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность • Режиссёрская игра • Создание коллекций • Коллективное дело • «Сказочная лаборатория» • Наглядное моделирование |
| <p>Способы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность • детская исследовательская деятельность • коллективное творческое дело • коллективная познавательная деятельность | |
| <p>Методы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение (новые объекты, которые можно изучить с помощью наблюдения, должны быть наблюдаемы, чтобы ребенок «добыл знание сам – знания приобретают личностно-значимую окраску); (дедуктивное наблюдение, сравнительные наблюдения, • распознающие наблюдения, • Созерцание • Ситуация занимательности (использование парадоксальных фактов, необъяснимых без дополнительных знаний опытов); • Экспериментирование (используется не только для расширения арсенала методов познания окружающего мира, которым владеет ребенок, но и для приобретения личностно-значимой окраски знаний; • методы познавательных игр (викторины, • маршрутные игры, кроссворды и т.д.); • мини-проекты; • образовательные путешествия; | |

| | |
|----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Диалогическое общение (беседа взрослого и ребенка строится как путь вопросов – предположений – ответов, при этом вопросы идут не только от взрослого, но и от детей); • активные методы обучения (элементы ТРИЗ, мозговой штурм и т.д.) • моделирование и макетирование совместное с сюрпризным моментом; • метод «загадочных объектов» |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для развития познавательной активности и интеллектуальных способностей дошкольников (развивающая предметно-пространственная среда, оснащение групповых интеллектуальных центров развития (мини-лаборатории, уголки «Знайки», «Библиотека «Почемучки»)) • Повышение мотивации: поддержка детских вопросов, инициатив (любопытности); вербальная и невербальная поддержка педагогом высказывания ребенка, предоставление всем детям равных возможностей для формулирования своих высказываний; • создание ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в обучении (использование разноуровневых заданий) • представление педагогом совместно с детьми полученных результатов деятельности родителям в аспекте их ценности для детского развития (выставки, интернет-презентации, книжки-самоделки и пр., сопровождаемые консультацией, педагогическим комментарием); |

Образовательная область «Речевое развитие»

| | | |
|---|---|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>НОД (Игровые образовательные ситуации)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные ситуации • Наблюдения за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды • Демонстрация игрушек, предметов • Рассматривание предметных и сюжетных картин • Знакомство с произведениями художественной литературы • Игры-инсценировки с использованием различных видов театра • Комбинированные ситуации, сочетающие несколько перечисленных видов ситуаций | <p>В режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деловое общение • Познавательное общение • Личностное общение • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. • Викторины. • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. • Чтение, рассматривание и |
|---|---|---|

| | | |
|---------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ситуации общения (Деловое общение, Познавательное общение Личностное общение) • Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. • Пересказ литературных произведений по ролям, по частям, близко к тексту, от лицалитературного героя. • Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. • Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного коллективного опыта с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. • Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумываниепродолжения, окончания, на заданную тему). • Сочинение загадок, сказок. • Составление речи-доказательства, объяснительной речи. • Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер,воспитатель-опекаемый | <p>обсуждение познавательных и художественных книг, детских</p> <ul style="list-style-type: none"> • иллюстрированных энциклопедий. • Игры на развитие речевого дыхания • Пальчиковые игры • Словесные игры • Настольно-печатные игры-словотворчество; • Загадки • Сказки с несколькими концами или со свободным концом (по типу сказок ДжанниРодари) • Артикуляционная и фонематическая гимнастики • Логоритмические упражнения и игры |
| Способы | <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность, • детская исследовательская деятельность, • словотворчество, • коллективная речевая деятельность | |
| Методы | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное общение с ребенком • Конструирование ситуации общения • Чтение литературных произведений | |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание предметов, иллюстраций, обсуждение • Проблемная ситуация • Рассматривание картин • Составление рассказов • Использование алгоритмов, мнемотаблиц, опорных схем • Метод обучения по образцу (имитационный): обучение произношению, интонациям; • Составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть составление текстобразного типа (описание, повествование, рассуждение) пересказ литературных произведений. • Метод проблемный: вопросы, творческие задания упражнения, дидактические игры и др. • Метод коммуникативный: ролевые игры, экскурсии, совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> • Общение детей и взрослых • Культурно- языковая среда, речь педагога • Создание условия для активизации речевой активности (развивающая предметно-пространственная среда группы, библиотека, литературный центр, уголок речевых игр, уголок театра) • Развитие детского речевого творчества |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство**

| | |
|---|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • НОД игровые образовательные ситуации • Тематические образовательные ситуации по интересам • Творческие мастерские • Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. • Конструирование |
| Методы | <ul style="list-style-type: none"> • Детская дизайнерская деятельность • Совместная деятельность по интересам и сотворчество (в форме создания общего продукта) |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность (опыты, расширяющие эстетический вкус детей) • Развлечения и праздники, активизирующие художественно-творческий опыт детей • Составление разнообразных коллекций • Составление альбомов, каталогов • Обсуждение вопросов (диалога) познавательной и эстетической направленности (об искусстве, эстетических событиях, инструментах, творческих профессиях) • Оформление детской галереи • Оформление ролевых игр по произведениям искусства • Рассматривание красочных энциклопедий о жанрах искусства, • Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками • Исследование свойств материалов и инструментов • Варьирование сочетания материалов • Нетрадиционное рисование • Создание коллажей • Составление визуальных рядов • Просмотр видеоматериалов о жанрах изобразительного искусства, народных промыслах • Заочные путешествия в художественные музеи • Оформление выставок |
| Средства | Обогащение эстетического опыта детей |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественная литература и литературная деятельность

| | | |
|---|---|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>НОД игровые образовательные ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательные ситуации по знакомству с фольклорными и литературными текстами • Чтение и рассказывание взрослого • Чтение книг с продолжением • Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании • Игровые ситуации для пересказывания • Образовательные ситуации для | <p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа (вводная , для актуализации детского опыта; после чтения для активизации восприятия) • Беседа о книгах • Игровые ситуации для пересказывания • Литературные игры • Рассматривание иллюстраций к тексту • Рассказывание взрослого |
|---|---|---|

| | | |
|----------------|---|---|
| | <p>придумывания детьми описательных загадок, коротких рассказов по аналогии с литературным произведением</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Театрализованные игры • Игры-драматизации • Постановка мини-спектаклей. • Творческая деятельность на основе литературного произведения <ul style="list-style-type: none"> • Слушание аудиозаписей литературных произведений <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное общение с ребенком в групповой библиотеке, книжном уголке • Образно-игровые этюды • Просмотр видеоматериалов • Обсуждение просмотренных мультфильмов, сказок • Игры-имитации и импровизации по литературному тексту |
| <p>Способы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность • Детское книгоиздательство • Детская библиотека • Коллекционирование | |
| <p>Методы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание • Рассматривание • Составление визуальных рядов • тематические выставки • вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления • Творческие задания (комбинирование слов, придумывание новых словосочетаний;рифмование) <ul style="list-style-type: none"> • Беседы о художниках-иллюстраторах, художниках-оформителях • Художественно-речевая деятельность (пересказ, сочинение, рассуждение) • Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд, оформление) | |

| | |
|----------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей со средствами интонационной и невербальной выразительности(мимика, жесты, движения) • Литературные игры |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для расширения читательского интереса детей • Поддержка любых проявлений детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе • Поощрение импровизации • Создание условий для формирования читательского вкуса в детском саду и в условиях семьи |

Образовательная область «Физическое развитие»

| | |
|---|--|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>НОД; игровые образовательные ситуации (сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие)</p> <p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа воспитателя • Игровые упражнения • Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий • Подражательные движения • Прогулка • Подвижная игра большой и малой подвижности • Игровые упражнения • Проблемная ситуация • Индивидуальная работа • Занятия по физическому воспитанию на улице • Подражательные движения • Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая • Полоса препятствий |
|---|--|

| | |
|---------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурно-оздоровительные мероприятия (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей). |
| <p>Методы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям как особому объекту познания: <ul style="list-style-type: none"> • -Показ в сочетании с объяснением, • -Частичный показ движений, • -Показ некоторых упражнений ребенком, • -Указания, • -Анализ, • -Оценка движений ребенка • -Побуждение к оценке движений товарища и элементарной оценке • Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами <ul style="list-style-type: none"> • Использование специальных подводящих упражнений, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения <ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов • Организация подготовительного периода, направленного на развитие физических качеств детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разными способами, метания в даль способами «одной рукой сверху», «прямой рукой снизу», «из-за спины, через плечо» • Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста • Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего упражнения; расширяющие представления о физических упражнениях • Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы • Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейки» • Обсуждение вместе с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов • организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, правил • Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> • Гигиенические факторы, • естественные силы природы, • физические упражнения, • детский туризм • спорт • Физкультурно-игровая предметная среда (особенности среды: комфорт и безопасность; • Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможностей исследования) |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

Распределение нагрузки непосредственно образовательной деятельности

Максимальный объем образовательной нагрузки в течении недели определен с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- Для детей 5-6 лет составляет – 25 минут (1 НОД)

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2 -3 мин).

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Непосредственно образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности заданных федеральным государственным стандартом дошкольного образования..

Игровая образовательная **ситуация** – основная единица образовательного процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной и пространственный период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. В старшем дошкольном возрасте перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения; создаются ситуации, обеспечивающие принятие учебной задачи. Результаты образовательной ситуации педагог будет не только оценивать сам, но и стимулировать взаимную оценку и самооценку деятельности воспитанниками.

| Параметры для характеристики | Образовательные ситуации в организованной образовательной деятельности | Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах | Образовательные ситуации поддержки самостоятельной детской деятельности |
|---|--|--|--|
| Направленность на решение образовательных задач | Освоение новых способов деятельности, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение. | Упражнение в освоении способов действий, закрепление представлений, их уточнение, применение для решения различных задач | Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднения |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| Продолжительность в течение дня | 25мин - старшая группа 13 образовательных ситуаций | В соответствии со временем проведения режимного момента | Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5 минут) |
| Форма образовательной ситуации | Фронтальная и подгрупповая | Подгрупповая | Индивидуальная и подгрупповая |
| Позиция педагога | Передача социального опыта | Позиция партнерства | Стимулирование и поддержка |
| Позиция ребенка | Активность направлена на освоение социального опыта. | Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в партнерских отношениях со взрослым и сверстником | Активность, творчество, инициативность, проявление индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности |

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Ситуации общения могут быть: лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»;

нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности).

Под **совместной деятельностью** взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности сверстником.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В плане(сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка (Н.Б.Крылова).

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики.

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| Культурная практика | Интегрированные виды деятельности | Содержание |
|--|---|--|
| Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная) | Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская | направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| Азбука общения | Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора | ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает |

| | | |
|--|--|---|
| | | представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Развивалочка | Игровая Коммуникативная Познавательно-исследовательская | сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная | Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Детский досуг | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Проект | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | Восприятие художественной литературы Изобразительная | образовательных областей |
| Викторина | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы | форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. |
| Исследовательская Лаборатория | Коммуникативная, Познавательно-исследовательская | форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии воспитателя и детей, в процессе которой дети осуществляют поиск объективной информации об объектах окружающего мира путем познавательно-исследовательская деятельности, экспериментирования с его объектами. |
| Творческая мастерская | Изобразительная Коммуникативная Игровая | форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Коллекционирование | Коммуникативная, Познавательно- Исследовательская Игровая Изобразительная; | форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. |
| Путешествие | Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Музыкальная Восприятие художественной литературы Изобразительная; | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Редакция газеты (журнала) | Коммуникативная, Игровая Изобразительная | форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Олимпиада | Двигательная Коммуникативная, Познавательно- исследовательская Игровая Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления |
| Книгоиздательство | Коммуникативная, Игровая Изобразительная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Выставка | Коммуникативная, Игровая Изобразительная Познавательно- исследовательская | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки) |

| | | |
|---------|--|--|
| Ярмарка | Двигательная Коммуникативная, Игровая Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи |
|---------|--|--|

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах в старшей группе

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|---|--|
| общение | |
| Ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного Социально – эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно – ролевою игру с правилами и другие виды игр | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместные игры воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») | 1 раз в 2 недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие детей | |
| Музыкально – театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение художественных произведений | Ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Режим двигательной активности в старшей группе дошкольного возраста
(в минутах, в соответствии с СанПиН)**

| Утренняя гимнастика | Ежедневно (8-10 мин) |
|--|---|
| Физминутки (по мере необходимости) | 3 мин |
| Динамическая пауза | 8 мин |
| Разминка после сна | 9 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) | 15-20 минут |
| Двигательная деятельность НОД (в физкультурном зале) | 2 раза в неделю 25 минут |
| Двигательная деятельность НОД (на воздухе) | 1 раз в неделю 25 минут |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Спортивный праздник | 2 раза в год (60 мин) |
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| Двигательные игры с музыкальным сопровождением | 1 раз в неделю |
| Самостоятельная двигательная активность | 60 мин |

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы (5-6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте постоянно расширять область задач.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов,
- поощрять детскую инициативу тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату,
 - склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
 - Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
 - Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
 - Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
 - Поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
 - Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
 - Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
 - Показателями развития инициативы и самостоятельности старшего дошкольника выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.
 - Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы создавать ситуации, в которых дошкольники дружеского общения, внимания к окружающим; создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивая волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

| | |
|---|---|
| <p>Творческая инициатива включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Поддержка спонтанной игры детей, обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; • поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Инициатива как целеполагание и волевое усилие • (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность планирующая функция речи) • поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; • создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| <p>Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; • установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях |
| <p>Познавательная Инициатива (экспериментирование, простая познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; • создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов • Гипотезы, предложения, мнение, советы. • Ассоциации, аналогии. • Преобразование способов поиска, задач, результата. • Метод «проб и ошибок», метод «мозгового штурма». • Освоение игры по частям (фрагментном). Составление мини-ситуаций • Догадка (инсайт, озарение): О чем надо догадаться? Что отгадать? • Поиск результата по алгоритмическому предписанию (тренинг). • Приемы мнемотехники. • Приемы творческой педагогики (на развитие воображения, творчества, актерских умений): • ТРИЗ (РТВ): инверсия (наоборот), хорошо-плохо, наоборот (противоположности). • Элементы режиссерской, ролевой игры. |

| | |
|------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Креативные приемы (существующее в жизни и нет, реклама, что для чего, продолжение игры, придумывание начала к фрагменту и др.). • «Свободное экспериментирование» метод проектов, исходя из детских интересов и вопросов — проявление инициативности в предметном действии; • «Папки исследователя» |
| Социальные инициативы | <ul style="list-style-type: none"> • Ситуации заботы (о малышах, о старших») • Ситуации правило творчества («Мы – дружные ребята» и др.) • Социальные акции и марафоны различной направленности (Подари радость другу, Георгиевская лента, Подарок ветерану, Теплое сердце, • Посылка солдату, Голубь мира, Журавлик, Час Земли и т. д., • ярмарки - выставки, • выступления агитбригад «Сохраним нашу Планету!» , «Мы-за безопасность!»), • коллективные творческие дела, • десанты, конкурсы социальных проектов и тематические конкурсы с исследовательским уклоном «Фронтальная весточка» и пр. |
| Игровые инициативы | <ul style="list-style-type: none"> • подготовка необходимых атрибутов, способствующих развертыванию игровых сюжетов; • обогащение представлений детей об особенностях деятельности людей определенных профессий, о трудностях и опасностях, о достижениях в профессиональной деятельности; • создание проблемно-игровых ситуаций, стимулирующих продолжение • «Свободная игра» позволяет оценить проявление инициативы в игре группы детей с неоформленным материалом • Развивающая предметно-пространственная игровая среда группы мобильная, гибкая, способная меняться в соответствии с детским замыслом «поиграть во что-либо» с набором разнообразных предметных материалов |

Способы педагогической поддержки детей в продуктивных видах деятельности

| Цель, установка | Возможные варианты | Поддержка |
|--------------------------|---|---|
| Осуществить мыслительные | -Пробующие (проб и ошибок) -Частично-поисковые | -Направленность на решение проблемы (поиск) |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| действия | -Поисковые (догадался, проверил, нашел, подумал), включая типовые действия, рассуждения: «Я знаю; Так всегда бывает; Я вижу и др. | -Вариативные, комбинаторные действия (перебор случаев, согласно гипотезы) -практический (мысленный) ход от полученной информации к новому (очередному) поиску -опыты, эксперимент, элементы «умственного эксперимента» |
| Педагогическая помощь и поддержка | Риторические вопросы А как же быть? Возможно ли иначе? Помощь в формулировке высказывания. Подвести к действию (как по-другому) Конкретные вопросы с целью сохранения интереса и активности. | (Кроме указанных) - Назвать возможные пути решения проблемы? (преодоления неизвестности, трудности) - помощь в выборе рационального высказывания (прослушали» предложений, какое из них, по вашему мнению, самое верное). - Поддержка ребенка в случае угасания интереса («Ты высказал хорошую мысль», «Давай подумаем вместе», «Ведь многое уже узнали»)). - Непосредственное включение взрослого в практическую опытную деятельность, составление |

2.6.Взаимодействие взрослых с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он

опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,

Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца

Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления работы в соответствии ФГОС ДО:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие подходы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка,
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательных отношений, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В этом возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада.
2. Знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту
4. Информировать родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
5. Создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
6. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
7. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи,
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников

| Педагогический мониторинг | Педагогическая поддержка | Педагогическое образование родителей | Совместная деятельность педагогов и родителей |
|--|--|--|--|
| <p>Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания.</p> <p>Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях.</p> <p>Изучение взаимоотношений с ребенком.</p> | <p>Организация условий для благополучной адаптации ребенка в детском саду.</p> <p>Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.</p> | <p>Развитие активной, компетентной позиции родителя.</p> <p>Решение вопросов укрепления здоровья детей в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста.</p> | <p>Развитие интереса родителей к развитию своего ребенка.</p> <p>Стимулирование у родителей потребности познать свои возможности как родителей.</p> <p>Вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</p> |

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

| Направления взаимодействия (по ФГОС ДО) | Цель | Формы взаимодействия |
|--|---|--|
| <p>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p> | <p>Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Центр психолого-педагогической поддержки семьи «Семь+Я» - Родительские собрания - Консультирование - Круглый стол - Вечер вопросов и ответов - Родительские клубы - Семейная медиатека - Передвижная библиотечка - Устный журнал - Родительская почта |

| | | |
|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное консультирование специалистами детского сада |
| <p>2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей. | <ul style="list-style-type: none"> - Информационные листы - Рекламные буклеты - Журналы и газеты издаваемые детским садом для родителей - Сайт детского сада - Видеоролики, презентации о жизни ДОО - Тематические выставки - Фоторепортажи «Из жизни группы» - Выставки работ детского творчества - День открытых дверей |
| <p>3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности</p> | <p>Формирование практических навыков воспитания детей. Установление эмоционального контакта. Оказание практической помощи семье. Установление сотрудничества и партнёрских отношений</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Акции - Игротеки - Тренинги - Мастер-классы, семинар-практикум - Совместные занятия - Совместные праздники и досуги - Флеш-моб - Тематические праздники - Совместная деятельность - Выставки работ совместного творчества - Творческие мастерские |
| <p>4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов.</p> | <p>Объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, образования и развития ребенка. Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Совместные практико-ориентированные проекты - Образовательные проекты |
| <p>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их | <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Экспресс - опросы - Родительская почта |

| | | |
|--|---|---------------------------|
| Программы (анкетирование, сайт и пр.) | педагогической просвещенности. - Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | - Анализ детских рисунков |
|--|---|---------------------------|

План взаимодействия с родителями воспитанников

| Месяц | Форма работы |
|----------|--|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> - Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году. - Фоторепортаж «Лучшие впечатления о лете!». Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе - 27 сентября – День дошкольного работника. Поздравление – стенгазета от детей и родителей для всех дошкольных работников - Конкурс экологических плакатов и листовок о сохранении природы. Конкурс поделок из природных материалов. |
| Октябрь | <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Осторожно грипп» (опрос по прививкам) - Привлечение родителей к участию в празднике осени. - 1 октября - день пожилых людей. - Конкурс рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой». - Фоторепортаж «Прогулка в осенний лес». - Привлечение родителей к участию в выставке «Дары осени» поделки из природного материала. |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> - Оформление стенда ко Дню матери «Мама лучший друг» - Консультация «Грипп. Меры профилактики». Симптомы данного заболевания. - Познавательная информация для родителей «Играйте вместе с детьми». - «Веселая эстафета». Спортивное мероприятие» - Беседа с родителями о новогодних костюмах, подарках для |

| | |
|---------|--|
| | детей. |
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс поделок «Подарки для Деда Мороза». - Совместный новогодний праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!». - Консультация «Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить!» - Консультация «Как с пользой провести новогодние праздники». - Родительское собрание «Секреты общения с ребенком в семье». |
| Январь | <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Закаливание». - Консультация «Зимние травмы». - Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная». - Консультация «Ребёнок и компьютер» - Экологическая акция «Покормите птиц зимой» |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Физкульт-ура! Ура! Ура!» - Выставка рисунков «Наши папы» - Досуг, посвященный 23 февраля. - Масленица. Папка – передвижка. - Консультация «Если ваш ребенок боится». |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка детских рисунков «Моя мамочка». - Утренник, посвященный мамам «Добрые, любимые родные!». - Консультация "Художественное творчество" посредством декоративно-прикладного искусства ». - Фотовыставка «Мы дежури́м» (дежурства в уголке природы). |
| Апрель | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка семейных работ, посвященная ко Дню космонавтики. - Консультация «Азбука дорожного движения». - Информационное оснащение приемной по теме: <ul style="list-style-type: none"> 1. «Безопасность» (сосульки, гололед) 2. «Пасха» - Проведение субботника по благоустройству территории ДООУ. |
| Май | <ul style="list-style-type: none"> - Итоговое родительское собрание «Умелые ручки». - 15 мая – день семьи. Фотовыставка «Моя семья» - Акция «Пусть цветёт наш детский сад!»: - уборка присадо́чной территории (покраска участка, уборка больших веток, подготовка цветников), |

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- посадка цветов в клумбы,- творческий подход в благоустройстве детского участка- Анкетирование по результатам года. |
|--|--|

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Предельная наполняемость групп, устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей и не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного физического и художественно-эстетического развития детей.

- Поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

- Оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

3.2. Распорядок и режим дня

Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада предусматривает право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы дошкольного образования, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня в Детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых образовательных мероприятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- организация жизни детей в группе в дни карантина;
- распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям содержания образовательного материала;
- разная длительность пребывания ребенка в группе (по желанию родителя).

Для достижения оздоровительного эффекта, в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года). В период адаптации к условиям детского сада организуется кратковременное посещение ребенком детского сада. Увеличение времени пребывания ребенка в детском саду происходит на основе наблюдений за состоянием ребенка и характером его привыкания

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Холодный период года (сентябрь-май)

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 07.00– 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.50 – 12.15 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |

| | |
|---|---------------|
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.25 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.00 |
| Уход домой | 18.00 |

Теплый период года (июнь-август)

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 07.00– 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.30 |
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30 – 12.10 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.10-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.25 – 16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.25 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50 – 18.00 |
| Уход домой | 18.00 |

Модель оздоровительного режима

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: | Ежедневно |

| | |
|--|--|
| - в группе | +18...+20 С |
| - в спальне | +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реконструкция МБДОУ «ЦРР – детского сада № 67», позволила значительно увеличить количество дополнительных отдельных помещений, используемых педагогами для организации образовательного процесса с воспитанниками.

Развивающая предметно-пространственная среда дополнительных помещений обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, максимально обеспечена материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с нормативными требованиями по охране и укреплению здоровья воспитанников, с учетом особенностей их развития.

Среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.

Среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.

Среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой в ДОО Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив ДОО исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Таким образом, основная образовательная программа ДОО строится на принципе лично ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- интеллектуальное развитие;
- создание условий для развития личности;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в МБДОУ «ЦРР – детском саду №67», как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

В старшей группе оборудованы многопрофильные центры детской активности:

«Центр познания» - обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр патриотизма» - обеспечивает формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду.

«Центр творчества» - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные игры, импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровые центры» (2 шт.), обеспечивающие организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Созданные центры активности и уголки вовлекают всех детей в активную разноплановую самостоятельную деятельность. Разнообразие предметного содержания, доступность материалов, удобство размещения, способствуют выбору каждым ребенком занимательного дела по интересам.

В группе низкий уровень шума (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

У большинства детей положительный эмоциональный настрой, они жизнерадостны, открыты к общению, с желанием посещают детский сад.

Принципы организации среды:

| | |
|--|---|
| Содержательная насыщенность развивающей предметно-пространственной среды | <p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и потребностям детей.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарем.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (как в здании, так и на территории) обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей; - экспериментирование с доступным детям материалами (в том числе песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. |
|--|---|

| | |
|---|--|
| Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды | Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. |
| Полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды | Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, маркеров игрового пространства, матов, мягких модулей, ширм и т.д.); - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). |
| Вариативность развивающей предметно-пространственной среды | Вариативность среды предполагает: - наличие различных пространств (для игры. Конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Доступность развивающей предметно-пространственной среды | Доступность среды предполагает: - доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| Безопасность развивающей предметно-пространственной среды | Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. |

**Материально-техническое обеспечение Программы.
Перечень помещений и оборудования старшей группы «Звёздочка»**

| Вид помещения Функциональное использование | Оснащение |
|--|---|
| <p align="center">Приемная группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями.</p> | <p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики. Стенды с информацией для родителей. Папки-передвижки для родителей. Вернисаж детского творчества. Выносной материал для прогулок.</p> |

| | |
|---|---|
| <p align="center">Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в Самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания.</p> | <p>Детская мебель: столы, стулья.</p> <p>Сюжетно-ролевые игровые модули.</p> <p>«Центр познания»;</p> <p>«Центр патриотизма»;</p> <p>«Центр творчества»;</p> <p>«Игровые центры» (2 шт.);</p> <p>«Литературный центр»;</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, ножницы, клей, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> |
| <p align="center">Спальное помещение</p> <p>Дневной сон.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> | <p>Перспективные и календарные планы, табельпосещаемости и другая документация.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок.</p> <p>Диагностический материал.</p> <p>Детские кровати.</p> <p>Рабочий стол педагога.</p> <p>Зона логопеда.</p> |
| <p align="center">Умывальная комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (КГН).</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Закаливание водой.</p> | <p>В умывальной комнате отдельные раковины на детей, ванная для мытья ног, унитазы, разделенные перегородками, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</p> <p>Шкаф для содержания мыла, стирального порошка, оборудования для уборки помещений.</p> |

3.4. Методическое обеспечение программы.

| | |
|--------------------------------|--|
| <p>Речевое развитие</p> | <p>1.Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2014-218с.</p> |
|--------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>2 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. –111 с.</p> <p>3 Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 175 с.</p> <p>4 Лебедева Л.В., Козина И.В., Куликова Т.В. и др. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2015.-80с.</p> |
| Физическое развитие | <p>1.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулка в детском саду (старш. и подг. гр. методическое пособие)». Москва изд. «ТЦ Сфера», 2009г.</p> <p>2.Пензулаева Л.И. Физическая культура для старшей группы. Для занятий с детьми 5-6 лет. Мозаика-Синтез, 2012. – 143 с.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>1.В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. ИЗО.(практическое пособие для воспитателей и методистов). Воронеж «ТЦ Учитель», 2004 г. – 93 с.</p> <p>2.Колдина Д.Н. Аппликация с детьми из прямоугольника 5-6 лет. Конспекты занятий.</p> <p>3.Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва «ТЦ Сфера», 2006 г.</p> <p>4.Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 240 С. – (Из опыта работы по программе «Детство»)</p> <p>5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. . – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007. – 208 с., 24 л.вкл., переиздание дораб. И доп.</p> <p>6.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011. – 144 с.</p> <p>7. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть 1. –М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.- 160 с.</p> <p>8. Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2015.- 180 с</p> <p>9.Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. — 144с.</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>1.Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей,</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2014-128с.</p> <p>2.Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2015.-136с.</p> <p>3.В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-207 с.</p> <p>4.Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред.Л.В.Коломийченко.-М.: ТЦ Сфера,2015.-192с.</p> <p>5.Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.-80 с., - (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>6.Рабочая программа воспитателя:ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/ авт.-сост.Н.Н.Гладышева [и др.]. –Волгоград : Учитель, 2013.-295с.</p> <p>7.Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОСдошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-метадическое пособие для педагогов ДОО. Часть I.-М.:Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-160с.</p> <p>8.Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОСдошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-метадическое пособие для педагогов ДОО. Часть II.-М.:Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-180с.</p> |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1 Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие» . Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2014-128с.</p> <p>2 Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2015.-136с.</p> <p>3Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Воронеж: ООО «Метода», 2014-288с.</p> |

- 4**Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.-М.:ЦГЛ, 2005 – 256 с.
- 5**Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.Издательство: Детство-пресс, 2006 г.
- 6**В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОО. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.-207 с.
- 7**Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир». Волгоград : Учитель, 2006. - 188 с
- 8**.Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников»Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2012. — 144 с.
- 9**Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. дорогой добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В.Коломийченко.-М.: ТЦ Сфера,2015.-192с.
- 10**Рабочая программа воспитателя:ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа/ авт.-сост.Н.Н.Гладышева [и др.]. –Волгоград : Учитель, 2013.-295с.
- 11**. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз-ступенька, два-ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. 3-е изд., доп. и перераб. — М.: Ювента, 2008. — 256 с
- 12** Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОСдошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть I.-М.:Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-160с.
- 13** Скоролупова О.А. Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОСдошкольного образования. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОО. Часть II.-М.:Издательство «СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-180с.
- 14**.Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с литературой: конспекты занятий.Издательство: Сфера2008 г.

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Т. Бабаева «Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
Верещагина Н. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

