

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 28.08.2018 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ «ЦРР – детский  
сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского  
городского округа



Н.Н. Алефиренко  
20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
средней группы «Ласточка»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад № 67»  
г. Уссурийска Уссурийского городского округа

Программу составили:  
Воспитатели Новикова С.О.

г. Уссурийск  
2018 г.

## **Аннотация к рабочей программе средней группы**

**Воспитатель: Новикова Софья  
Олеговна**

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в средней группе общеразвивающей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

### **Нормативная база для разработки рабочей программы:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО;
- Основная образовательная программа МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

### **Содержание рабочей программы:**

- отражает реальные условия группы,
- обеспечивает развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей,
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **Программа направлена на:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализации.

**Цель Программы:** разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### **Задачи реализации Программы**

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Структура Рабочей программы:**

- Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, оценка индивидуального развития детей.
- Содержательный раздел Рабочей программы включает:
  - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
  - вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
  - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
  - способы и направления поддержки детской инициативы;
  - взаимодействие взрослых с детьми;
  - взаимодействие педагогов с семьями дошкольников.

**Организационный раздел Рабочей программы** описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- организацию развивающей предметно-пространственной среды
- планирование образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки, комплексно-тематическое планирование)
- режим дня и распорядок
- перечень литературных источников (методическое обеспечение).

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

<b>Содержание</b>	<b>Страницы</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты освоения программы	12
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	1
1.3. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы	14
<b>2. Содержательный раздел</b>	16
2.1. Общие положения	16
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях	17
Социально-коммуникативное развитие	22
Познавательное развитие	28
Речевое развитие	42
Художественно-эстетическое развитие	53
Физическое развитие	70
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	74
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	87
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	95
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми	102
2.7. Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников	103
<b>3. Организационный раздел</b>	112
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие	112

ребенка	
3.2. Организация образовательной деятельности	113
3.3. Режим дня	117
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	120
3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса	122

## **1. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в средней группе общеразвивающей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

#### **Нормативная база для разработки рабочей программы:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав
- Основная образовательная программа

Содержание рабочей программы:

- отражает реальные условия группы,
- обеспечивает развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей,
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализации.

В программе на первый план выдвигается личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с детьми и развивающая функция образования, обеспечивающие становление личности ребёнка и ориентирующие на его индивидуальные особенности.

Базовая основа для разработки рабочей программы- Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выстроена на основе парциальной программы художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» (авт. И. Лыкова) и парциальной программы «Са-Фи-Дансе» (авт, Фирилева, Сайкина)

Решение образовательных задач осуществляется через:

- Непосредственно образовательную деятельность (игровые образовательные ситуации, преимущественно интегрированного характера
- Совместную (партнерскую) деятельность, как в рамках организованной деятельности, так и в режимных моментах
- Самостоятельную деятельность
- Взаимодействие с семьями воспитанников

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования:

- Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, оценка индивидуального развития детей.
- Содержательный раздел рабочей программы включает:
  - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
  - вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
  - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
  - способы и направления поддержки детской инициативы;
  - взаимодействие взрослых с детьми;
  - взаимодействие педагогов с семьями дошкольников.
- Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:
  - психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
  - организацию развивающей предметно-пространственной среды;
  - планирование образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки, комплексно-тематическое планирование);
  - режим дня и распорядок;
  - перечень литературных источников (методическое обеспечение).

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

## Цели и задачи программы

**Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО** определены на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное учреждение.

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования** - разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности

**Цель программы «Детство»** – обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1 ФГОС).

### Задачи реализации ООП ДО

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.
- Создать благоприятные условия для развития интеллектуальных и творческих возможностей детей, для формирования предпосылок к учебной деятельности
- Обеспечить равный доступ к образованию всех воспитанников детского сада с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Формировать интеллектуальный потенциал детей, развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию современных образовательных технологий и вариативного программно-методического комплекта.
- Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.

### Приоритетные задачи развития и воспитания детей:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;

- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Задачи**

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основная цель рабочей программы:**

Основной целью рабочей программы является формирование общей культуры дошкольника, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей среднего дошкольного возраста.

### **Для достижения цели решаются следующие задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;



- обеспечение физического, познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического развития детей;
- образование с учетом возрастных особенностей, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.

### 1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

В качестве подходов к формированию программы выступают ценностно-целевые установки, которые сводятся к следующему:

- **субъектно-деятельностный подход**, признающий за ребенком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);
- **личный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.

### Принципы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – сотрудничества с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа также реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:**

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- комплексно-тематическое построение образовательной деятельности – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями дошкольников
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка творческой и социальной успешности ребенка;
- здоровьесберегающее сопровождение ребенка в образовательном процессе;
- продуктивность образования (ориентация на создание детско-взрослых образовательных продуктов);
- проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- комплексность коррекционной работы, предполагающая интеграцию усилий разных специалистов.

**Реализация рабочей программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.**

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Основные участники реализации рабочей программы: воспитанники средней группы (дети 4-5 лет), родители (законные представители), персонал группы

#### **Контингент воспитанников**

показатели	Средняя группа
Группа	
Возраст детей	4-5 лет
Количество детей	27
Количество девочек/ количество мальчиков	12/15
Направленность группы	Общеразвивающая

#### **Распределение детей по группам здоровья**

Группа	Общее количество детей	Группы здоровья			
		1	2	3	4

Средняя группа			27		
----------------	--	--	----	--	--

### 1.1.3.1. Социальный паспорт родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### Сведения о родителях (по состоянию на 01.09.2017)

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	23
	Одинокое	1
	В разводе	2
	Вдовы/вдовцы	
	Опекуны	
	Многодетные	1
Образование	Высшее	
	Неполное высшее	
	Среднее профессиональное	
	Среднее	
	Неполное среднее	
Социальный состав	Пенсионеры	
	Рабочие	
	Руководители	
	Служащие	
	Домохозяйки	
	Предприниматели	
	Военнослужащие	
	Безработные	

#### Режим работы группы

Режим работы	Ежедневно с 07.30 до 18.00 часов
Выходные дни	суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни
Группа функционируют в режиме 10,5 часового пребывания 5-дневной рабочей недели	

### 1.1.3.4. Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

#### Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются

представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в

мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в слове детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

#### **1.2.4. Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила
- безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

<ul style="list-style-type: none"><li>– Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных</li><li>– взрослым.</li><li>– Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.</li><li>– Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</li><li>– Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Откликается на эмоции близких людей и друзей.</li><li>– Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.</li><li>– Сопереживает персонажам сказок.</li><li>– Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми.</li><li>– По предложению воспитателя может договориться со сверстником.</li><li>– Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.</li> <li>– Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.</li> <li>– Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</li> <li>– Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевые контакты становятся более длительными и активными.</li> <li>– Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</li> <li>– Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</li> <li>– Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.</li> <li>– С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.</li> <li>– Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.</li> <li>– Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.</li> <li>– Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</li> <li>– В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>– По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отличается высокой активностью и любознательностью.</li> <li>– Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.</li> <li>– Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.</li> <li>– В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.</li> <li>– Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</li> </ul>

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки»**

## **И. А. Лыковой**

К пяти годам ребенок:

- - умеет воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- - умеет координировать движения рисующей руки (широкие, мелкие, ритмичные движения);
- - умеет сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;
- - умеет варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

### **1.2. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы**

Согласно п. 3.2.3. Федерального Государственного Основного Стандарта дошкольного образования, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Для педагогов группы индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.
- Для родителей (законным представителям) для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности дошкольного учреждения
- Для администрации: для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению условиям освоения дошкольниками Основной образовательной программы дошкольного образования; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с календарным учебным графиком 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;



- физического развития.

Логопедическое обследование детей дошкольного возраста, с целью выявления речевой некомпетентности воспитанников, проводит учитель-логопед.

Участие ребенка в логопедическом обследовании допускается только с согласия его родителей (законных представителей)

В процессе проведения диагностики, педагоги используют диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.
- анализ продуктов детской деятельности (детские портфолио)
- простые тесты.

### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

• **Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

- фиксация всех проявлений личности ребенка;

сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

• **Принцип целостного изучения педагогического процесса.** Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

• **Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

• **Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

• **Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также

индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Общие сведения**

Содержание образовательной деятельности соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Совокупность образовательных областей обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

Образовательная деятельность носит развивающий, интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Все виды образовательных ситуаций проходят в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий.

### **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

## Игра - как особое пространство развития ребенка

Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие	Досуговые
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические</li> <li>– Сюжетно-дидактические</li> <li>– Подвижные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры-забавы</li> <li>Игры-развлечения</li> <li>Интеллектуальные</li> <li>Празднично-карнавальные</li> <li>Театрально-постановочные</li> </ul>
Игры, идущие от исторического этноса (по инициативе старших детей или взрослого)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Традиционные или народные</li> </ul>	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельные сюжетные игры</li> <li>– Сюжетно-отобразительные</li> <li>– Сюжетно-ролевые</li> <li>– Режиссерские</li> <li>– Театрализованные</li> <li>– Игры-экспериментирование</li> </ul>	

В игре формируются новые качества личности и психики ребенка -дошкольника	В игре удовлетворяются потребности самого ребенка	Функции игры в образовательном процессе
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коммуникативные способности</li> <li>– Воображение и фантазия</li> <li>– Произвольность поведения</li> <li>– Способность к символическим замещениям</li> <li>– Способность к преобразованиям</li> <li>– Целеполагание, умственный план действий и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В общении</li> <li>– В познании</li> <li>– В самовыражении, свободе, активности и самостоятельности</li> <li>– В движении</li> <li>– В радости</li> <li>– В подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и т.д</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Средство общения с ребенком</li> <li>– Средство обучения</li> <li>– Средство воспитания</li> <li>– Средство развития</li> <li>– Средство изучения ребенка</li> <li>– Средство коррекции</li> <li>– Средство здоровьесбережения</li> <li>– Средство формирования позитивной «Я-Концепции»</li> </ul>

### Принципы организации игры в образовательной деятельности детского сада

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного детства
<p>На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 3-5 лет-ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей)</li> </ul>
<p>На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместную игру педагога с детьми</li> <li>– Создание условий для самостоятельных игр детей</li> </ul>

Игровое взаимодействие педагога с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей

### Задачи игровой деятельности

Средняя группа 4-5 лет	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения)</li> <li>– устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</li> <li>– Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию</li> <li>– Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</li> <li>– Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</li> </ul>	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b></p> <p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.</p> <p>Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры.</p> <p>Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).</p> <p>Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных</p>

интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

#### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

#### **Игровые импровизации и театрализация.**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности

движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на **потолке, только с помощью зеркала**).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

	<p><b>Игры со звуками.</b> «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).</p> <p><b>Дидактические игры.</b> Игры с готовым содержанием и правилами. Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.</p> <p><b>Освоение правил игр в настольно-печатные игры:</b> объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>
--	---

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>1. Дошкольник входит в мир социальных отношений</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;          Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;          Развитие социального и эмоционального интеллекта,</p>
--	--

	эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
<b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>
<b>3. Развитие ценностного отношения к труду</b>	<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>
<b>4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>	<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

### Дошкольник входит в мир социальных отношений

<b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> <li>- Продолжать развивать</li> </ul>



	<p>деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.</li> <li>- Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</li> <li>- Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.</li> <li>- Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.</li> </ul>	<p>гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы.</li> <li>- Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу.</li> </ul>
--	--	---

<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>	<p><b>Эмоции.</b> Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p><b>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на</p>
---	---

	<p>«вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p><b>Семья.</b> Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
--	---

### Развиваем ценностное отношение к труду

Развиваем ценностное отношение к труду	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.)</li> <li>- Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.</li> <li>- Побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания</li> </ul>	<p>Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</li> <li>- Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</li> <li>- Учить узнавать и называть людей отдельных профессий.</li> </ul>

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
<b>Трудовая НОД (образовательная игровая ситуация)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видео-фильмов</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>

<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир.</b> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p>
--	---

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>	Формирование представлений об опасных для человека и	Приобщение к правилам безопасного для человека и	Передача детям знаний о правилах безопасности	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к
---	--	--	---	--

	окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	окружающего мира природы поведения	дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
<b>Задачи Программы</b>	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	- Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения	-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	-Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>НОД (игровая образовательная ситуация)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшая поисковая деятельность</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности			

**Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов)	<b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»). <b>«Познавательное развитие»</b> (использование дидактических игр как средств реализации)

<p>совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p>
--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p>	<p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
<p><b>Формирование первичных представлений о себе, других людях. Приобщение к социокультурным ценностям</b></p>	<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира</p>
<p><b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b></p>	<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
<p><b>Ребенок открывает</b></p>	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями.</p>

<b>мир природы</b>	<p>Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>
--------------------	--

<b>Познавательное развитие</b>	<b>Развитие сенсорной культуры</b>	<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b>	<b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</b>	<b>Ребенок открывает мир природы</b>
<b>Содержание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</li> <li>- Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.</li> <li>- Использование сенсорных эталонов для оценки</li> </ul>	<p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.</p> <p>Проявление и освоению представлений</p>	<p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).</p> <p>Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.</p> <p>Освоение умений пользоваться схематическим</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и</li> </ul>

	<p>свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).</p> <p>- Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.</p> <p>- Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>й о себе</p> <p><b>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город:</b> Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».</p> <p>Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи.</p>	<p>изображением действий, свойств, придумать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6</p>	<p>единичных признаков сходства.</p> <p>- Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>- Различение и название признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)</p> <p>- Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособлен ие отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде</p>
--	---	---	--	--

				<p>обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.</li> <li>- Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</li> <li>- Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)</li> <li>- Распределение животных и</li> </ul>
--	--	--	--	--



				<p>растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы.</li> <li>- Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использования слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</li> </ul>
--	--	--	--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

месяц	Тема НОД	Цели
сентябрь	«Детский сад. Игрушки»	Познакомить детей с основными помещениями детского сада сотрудниками учреждения. Познакомить с обобщающим понятием <i>игрушки</i> ; их наименованием, назначением игрушек; с материалами, из которых они изготовлены; рассказать, как с ними обращаться.
	НОД «Родной	Уточнить знание детей о названии родного города. Познакомить их с самыми главными его достопримечательностями. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города.

	город»	Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.
	«Моя семья»	Дать представление о семье, учить называть ближайших родственников, интересоваться работой родителей, знать, чем они занимаются. Воспитывать культуру поведения, любовь и уважение к своим близким.
	«Наши помощники – органы чувств» (занятие-эксперимент)	Познакомить с органами чувств и их назначением, воспитывать потребность в уходе за органами чувств.
	«Носарий» (занятие-эксперимент)	Познакомить с функцией носа, его строением, правилами здоровьесберегающего поведения.
октябрь	«Вот так картошка!»	Продолжать знакомить детей с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания. Познакомить детей с происхождением и историей выращивания картофеля. Расширить представления детей о значении этого овоща в жизни человека: в питании «второй хлеб», используется в лечебных целях. Воспитывать у детей любознательность, развивать речь, память.
	«Перелетные птицы» (занятие-беседа)	Познакомить детей с внешним видом и отличительными особенностями перелётных птиц. Объяснить, почему они называются перелетными. Рассказать, где живут и чем питаются перелетные птицы; познакомить с обобщающим понятием <i>перелётные птицы</i> .
	« Дикие и домашние животные»	Формировать знания детей о диких и домашних животных; формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия; расширять кругозор детей через ознакомление с новыми животными; развивать внимание, память, мышление; способствовать развитию связной речи; воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.
октябрь	«Разноцветные краски осени»	Расширить знания детей о растительности в осенний период, познакомить с отличительными признаками окраски деревьев: берёза, клён. Ввести понятия <i>семена</i> и <i>осень</i> – период созревания всех семян. Воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе родного края, желание сохранить и заботиться о ней.
Ноябрь	«Ждем гостей»	Учить правильно называть предметы посуды, формировать представления об их функциях. Обратит внимание детей на то, что все предметы сделаны руками человека и поэтому к ним надо относиться бережно.
	«Доставляй людям	Систематизировать и обобщать правила доброго, вежливого поведения. Развивать способность понимать действия, изображенные на картинке, соотносить их с действительностью.

	радость добрыми делами»	Проявлять доброту к окружающим.
ноябрь	«Что такое светофор?»	Познакомить с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Закрепить знания дошкольников о знаках дорожного движения, последовательности расположения световых сигналов светофора. Воспитывать культуру поведения на дорогах.
	«Квартира, в которой мы живём»	Познакомить с понятием <i>мебель</i> , некоторыми частями мебели; учить бережно относиться к вещам; воспитывать желание помогать по мере возможности, радоваться, когда делаешь доброе дело для других.
Декабрь	«Мальчики и девочки»	Учить детей быть внимательными друг к другу. Воспитывать доброжелательные отношения между мальчиками и девочками. Развивать классификационные умения на примере предметов одежды и предметах трудовой деятельности мужчин и женщин; умение различать индивидуальные особенности других детей. Закреплять у детей умение выполнять выразительные образные движения, соответствующие представлению о женском и мужском поле. Воспитывать у детей культуру взаимоотношений полов, адекватную полу модель поведения, понимание роли мужчины и женщины в семье.
	«Где зимуют снежные бабы?»	Формировать у детей представления о зиме. Побуждать детей называть основные приметы зимнего периода: идет снег, стало холодно, дети и взрослые надели теплые вещи. Устанавливать простейшие связи между временем года и погодой. Дифференцировать состояние воды и уметь зарисовывать эти состояния. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к природе.
	«Дети дружат с Дедом Морозом»	Создать атмосферу праздничного настроения; развивать фантазию, творческое воображение; воспитывать любовь к русским народным традициям.
Декабрь	«Украшения для группы»	Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты; закреплять знания о многообразии материалов для украшения, их свойствах; учить элементарным правилам безопасности.
	«Наша изба всеми углами красна»	Продолжать знакомить детей с обычаями и традициями русского народа; Развивать интерес к крестьянскому быту, русскому народному
январь		

		фольклору. Создать у детей радостное настроение. Воспитывать любовь к русской национальной культуре.
	«Песни колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
	«Как нам транспорт помогает»	Познакомить детей с некоторыми видами транспорта; с обобщающим понятием <i>транспорт</i> ; дать представления об элементарных частях машины; развивать нравственно-эстетические чувства в общении друг с другом в игре.
Февраль	«Зачем людям нужна одежда?»	Познакомить детей с понятиями <i>одежда, обувь, головные уборы</i> ; рассказать, для чего людям нужна одежда; проводить элементарную классификацию предметов сезонной одежды по их назначению, использованию; воспитывать бережное отношение к человеческому труду.
	«Я – человек»	Учить осознавать собственную значимость среди людей; уметь видеть сходство и различия людей, отличие человека от животного. Формировать представления детей о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек); развивать навыки самообследования. Воспитывать интерес, доброжелательное отношение к сверстникам.
Февраль	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Закреплять понятие <i>профессия</i> . Дифференцировать предметы по их отношению к определенной профессии. Узнавать, называть людей разных профессий, давать элементарные пояснения. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать трудолюбие и желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать трудности.
Март	«Мама - слово дорогое, в слове том тепло и свет»	Дать детям понятие, что женщина - мать - солнечный луч в доме каждого доброго человека, труженица, воспитательница, хранительница домашнего очага, живая любовь и нежность. Воспитывать любовь и нежное чувство к матери, послушание ей.
	«Спешит весна. Звенит капель»	Познакомить дошкольников с признаками весны; учить устанавливать простейшие взаимосвязи: солнышко светит, на улице начинает звенеть капель, появляются проталинки. Развивать наблюдательность, любознательность. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее. Создавать радостное, весеннее настроение.
Март	«Про дружбу»	Подвести детей к пониманию значения слова «Дружба». Расширять представления о том, какими качествами должен обладать друг Учить простым способом выхода из конфликта Воспитывать справедливое отношение друг к другу, воспитывать доброжелательно отношение к сверстникам и взрослым. Развивать у детей способность к сопереживанию, желание прийти друг к другу на помощь в сложной ситуации, развивать

		социальные чувства, а также развитие навыков общения. Учить управлять своими чувствами и эмоциями, расширять представление о дружбе, углублять представление детей о доброте.
	«Знакомство с театром»	Познакомить детей с историей возникновения театра. Закрепить театральные термины (актёр, спектакль, сцена, зрелище, зрительные места, декорации). Продолжать знакомить с театральной терминологией (театр, театральные маски, трагедия, комедия). Учить находить общее и различное в современном и древнегреческом театрах. Учить инсценированию и драматизации произведения: побуждать к импровизации средствами мимики, выразительностью движений и интонации. Формировать чувство успешности. Воспитывать интерес к окружающему миру, доброжелательность, общительность.
	«Путешествие в Книгоград»	Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека), о библиотеке (ее помещении, назначении, людях, работающих в библиотеке). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. Воспитывать бережное отношение к книге.
Апрель	«Большая стирка»	Закреплять знания о бытовых приборах, облегчающих жизнь человеку, знать их названия, назначение; воспитывать аккуратное отношение к предметам быта вызывать желание быть активным помощником взрослым, воспитывать уважение к их труду.
Апрель	«Лаборатория маленьких экспериментаторов»	Формировать знания детей о свойствах магнита, учить детей проводить элементарные опыты, стимулировать к самостоятельному поиску ответа на вопрос, делать выводы; погружать детей в атмосферу сказки; воспитывать любовь к родной земле, учить оберегать богатство растительного и животного мира.
	«Кто в море живет»	Пополнить знания детей о морских обитателях; развивать познавательную активность детей; учить украшать готовые формы в нетрадиционной технике, используя песок, ватные палочки; вызвать интерес к теме, развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к природе, животным.
	«Правила безопасного поведения на железной»	Учить детей внимательно слушать рассказ воспитателя; обогащать словарь понятиями <i>правила поведения, платформа, семафор</i> . Закрепить знания детей о правилах поведения на железной дороге.

	дороге»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
Май	«Безопасность дома»	Закреплять представления об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях; предостерегать от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми; узнать, как и зачем кошка лижет себе шерстку; развивать умение слушать и отвечать на вопросы, определять эмоциональное состояние по пиктограммам.
Май	«Насекомые – друзья или враги?»	Вызвать у детей интерес к окружающему миру; расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлений насекомых; обогащать словарный запас, активизировать внимание и память, развивать логическое мышление. Воспитывать бережное отношение к представителям мира насекомых.
	«Ягоды я знаю, в корзинку собираю»	Познакомить детей с внешним видом и основными названиями лесных и садовых ягод. Рассказать о местах их произрастания. Дать понятие о съедобных и ядовитых ягодах. Рассказать, что можно приготовить из ягод.
	«Здравствуй, лето!»	Расширить представление детей о лете, как времени года; уточнить знания о лесе (какую пользу приносит, что растет); воспитывать бережное отношение к растениям, насекомым, к лесу и его обитателям; развивать воображение детей и слуховой анализатор.

Источник: (название программы, автор)

**«Математическое и сенсорное развитие»  
(познавательльно-исследовательская деятельность)**

месяц	тема	задачи
сентябрь	Повторение материала 2-й младшей группы	1. Закреплять: - представление о длине предметов: длинный, короткий; - представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник; - Знания о временных отношениях: части суток. 2. Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству: столько же, поровну; один, много; больше, меньше.
	Занятие 1 «Сравнение предметов»	- учить сравнивать две группы предметов путем наложения и приложения; - находить одинаковые предметы; - ориентироваться в пространстве.
	Занятие 2 «Числа 1,2»	- познакомить с образованием 2, цифрами 1 и 2; - учить сравнивать две группы предметов, устанавливая соотношения: больше – меньше, поровну; - находить и называть предметы круглой и квадратной формы на заданном пространстве.

	Занятие 3 «Геометрические фигуры»	- Закреплять названия геометрических фигур, умение квалифицировать их по форме и цвету, сравнивать две группы предметов путем приложения, определять, каких предметов больше (меньше) без счета.
октябрь	Занятие 4 «Ориентировка в пространстве»	- развивать умение ориентироваться в пространстве; - формировать представление о том, чего у каждого человека по два и по одному; - учить различать части суток; - учить называть предметы квадратной и круглой формы.
	Занятие 5 «Число 3»	- познакомить с образованием числа 3 и соответствующей цифрой; - учить считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо; - упражнять в ориентировке в пространстве.
	Занятие 6 «Сравнение по высоте»	- упражнять в счете в пределах 3; - учить сравнивать предметы по высоте, отражать в речи результат сравнения; - учить составлять предмет из трех равнобедренных треугольников; - находить в окружении одинаковые по высоте предметы.
	Занятие 7 «Треугольник»	- закреплять названия геометрических фигур; - учить находить предметы названной формы; - сравнивать предметы по длине и отражать в речи результат.
ноябрь	Занятие 8 «Куб, шар»	- познакомить с геометрическими телами – кубом и шаром; - учить обследовать их осязательно-двигательным способом; - дать представление об устойчивости и неустойчивости, наличии или отсутствии углов; - показать, что количество предметов не зависит от того, как они расположены; - упражнять в счете на слух в пределах 3; - уточнять представление о часах суток.
	Занятие 9 «Порядковый счет»	- упражнять в счете по порядку; - закреплять умение отвечать на вопросы: который, какой; - составлять квадрат из счетных палочек; - называть предметы квадратной формы; - закреплять представление о том, что количество предметов не зависит от их расположения; закреплять последовательность суток.
	Занятие 10 «Число 4»	- познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; - учить считать в пределах 4; - соотносить числительное с каждым из предметов; - различать количественный и порядковый счет, раскладывать

		предметы правой рукой слева направо.
	Занятие 11 «Прямоугольни к»	- познакомить с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник; - упражнять в счете в пределах 4; - упражнять в ориентировке в пространстве на листе бумаги: слева, справа, сверху, внизу.
декабрь	Занятие 12 «Геометрическ ие фигуры»	- закреплять умение и различать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник); - представления о временных отрезках.
	Занятие 13 «Состав числа 4»	- познакомить с образованием числа 4 и цифрой 4; - учить считать в пределах четырех, закрепить умение отличать количественный счет от порядкового.
	Занятие 14 «Счет в пределах 4»	- упражнять в счете в пределах 4: учить соотносить числительное с существительным; - закреплять количественный счет; - счет по осязанию; - уметь на вопросы: который, сколько.
	Занятие 15 «Геометрическ ие фигуры»	- упражнять в счете в пределах 4, учить различать количественный и порядковый счет в пределах 4; - составлять узор из геометрических фигур; закреплять названия геометрических фигур.
январь	Занятие 16 «Сравнение предметов по величине»	- учить сравнивать предметы по величине, устанавливать равенство между двумя группами предметов, различать количественный и порядковый счет; - закреплять знания о частях суток.
	Занятие 17 «Сравнение предметов по высоте»	- учить моделировать предмет из палочек одной длины; - сравнивать предметы по высоте; - ориентироваться в пространстве; - упражнять в счете в пределах 4, различении количественного и порядкового счета.
	Занятие 18 «Ориентировка во времени»	- учить классифицировать фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме; - различать и называть части суток; - находить одинаковые предметы; - упражнять в счете.
февраль	Занятие 19 «Число 5»	- познакомить с образованием числа 5 и цифрой 5; - упражнять в сравнении полосок по длине; - учить раскладывать брусочки в порядке убывания; - отражать в речи результат сравнения (длиннее, короче и т.д.)



	Занятие 20 «Счет в пределах 5»	- упражнять детей в счете в пределах 5; - закреплять знание цифр от 1 до 5; - умение соотносить количество с цифрой; - классифицировать предметы по цвету, величине.
	Занятие 21 «Измерение предметов»	- учить сравнивать два предмета с помощью условной мерки; - ориентироваться в пространстве и отражать в речи направление; - упражнять в счете в пределах 5.
	Занятие 22 «Измерение предметов»	- Продолжать учить сравнивать предметы с помощью условной мерки; - активизировать словарь (далеко – близко)
март	Занятие 23 «Сравнение предметов по высоте»	- упражнять в сравнении предметов по высоте с помощью условной мерки и обозначении словами результата сравнения (выше, ниже); - закреплять представления о временных отрезках.
	Занятие 24 «Порядковый счет»	- упражнять в счете в пределах пяти; - в сравнении предметов по величине; - различении количественного и порядкового счета.
	Занятие 25 «Ориентировка в пространстве»	- продолжать различать умение ориентироваться в пространстве, правильно определяя направление; - упражнять в различении количественного счета и порядкового счета; - умения отвечать на вопросы: сколько, который по счету.
	Занятие 26 «Величина»	- упражнять в сравнении предметов по величине; - закреплять название геометрических фигур; - упражнять в счете в пределах 5.
апрель	Занятие 27 «Ориентировка во времени»	- закреплять представление о времени суток; - учить правильно употреблять слова «сегодня», «завтра», «вчера»; - упражнять в счете в пределах 5; - учить из палочек делать фигуру (треугольник)
	Занятие 28 «Геометрические фигуры»	- закреплять знание геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; - умение ориентироваться в пространстве; - упражнять в счете.
	Занятие 29 «Сравнение предметов по величине»	- учить сравнивать предметы по величине, обозначать словами результат сравнения; - закреплять умение различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько, который по счету.
	Занятие 30	- закреплять знание цифр в пределах 5, умение ориентироваться в

	«Повторение»	пространстве.
май	Занятие 31	<p>1.Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить цифру и количество предметов;</li> <li>• обозначать словами положение предмета относительно себя;</li> <li>• решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации;</li> <li>• отгадывать математические загадки.</li> </ul> <p>2. Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;</li> <li>• навыки самоконтроля и самооценки.</li> </ul>
	Занятие 32	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать отношения между числами;</li> <li>• на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».</li> </ul> <p>2. Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить количество предметов с цифрой;</li> <li>• отгадывать математические загадки;</li> <li>• сравнивать предметы по ширине;</li> <li>• решать логические задачи.</li> </ul>
	Повторение материала средней группы	<p>1. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о ширине и толщине предметов;</li> <li>• представление о геометрических телах: куб, шар, цилиндр;</li> <li>• Знания о временных отношениях: части суток, времена года</li> </ul> <p>2. Совершенствовать знания об отношениях предметов по количеству.</p>

Источник: (название программы, автор)

### Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и</p>

<p>(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>
--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Направления образовательной деятельности

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи	Содержание
<p>Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>Развивать умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</li> <li>– Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;</li> <li>– Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</li> <li>– Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;</li> <li>– Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое</li> </ul>

<p>пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>спасибо), обидой, жалобой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>– Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</li> <li>– Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</li> <li>– Обогащение активного словаря.</li> <li>– Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> <li>– Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в</li> </ul>
---	---

	<p>зависимости от содержания стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> <li>– Понимание терминов «слово», «звук», использование их речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</li> <li>– Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</li> <li>– Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям</li> </ul>
--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

месяц	Тема	Цели
сентябрь	Беседа «Детский сад»	Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о профессиях. Учить отвечать на вопросы, задавать их. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Формировать интерес к людям разных профессий, воспитывать любовь к своему детскому саду.
	Рассматривание-узнавание иллюстраций «Город наш – Уссурийск»	Знакомить детей с родным городом через рассматривание фотографий, иллюстраций. Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их. Развитие навыков построения простого распространённого предложения. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к родному городу.
	Пересказ рассказа «Ёж» (по Чарушину)	Формирование навыков пересказа короткого текста с использованием фланелеграфа и графических схем. Формирование навыков фразовой речи из 3-4 слов, умения объединять фразы в короткий рассказ из 4-5 предложений. Упражнять в согласовании существительных в косвенных падежах. Развитие слухового и зрительного внимания детей.
	«Мои помощники – органы чувств» (комплексное)	Познакомить с органами чувств человека, их назначением; дать знания о способах сохранения здоровья органов чувств. Закрепить умения отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения, поддерживать диалог. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.
О К Т б		Формировать у детей общее представление о здоровье;

	Рассматривание иллюстраций «Что такое здоровье»	закрепить умение описывать предметы и способы их использования, формулировать свою мысль, отвечать на вопросы, концентрировать внимание на заданном объекте. Развивать речь, познавательные интересы, мыслительную активность, воображение. Способствовать формированию привычек здорового образа жизни и желания заботиться о своем здоровье.
ноябрь	Рассматривание предметов «Овощи» Ю.Тувим	Продолжать учить различать и называть овощи, отмечая их характерные признаки, группировать по одному признаку. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об овощах. Развивать наблюдательность, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения.
	Рассказывание по картинкам «Зимующие птицы»	Продолжать знакомить детей с зимующими птицами. Учить описывать птиц по картинке: что есть у птицы, какого цвета перья, повадки. Активизировать природоведческий словарь детей. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к птицам, желание за ними ухаживать, помогать зимой
	Пересказ рассказа «Волк и белка» (по Толстому)	Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы. Развитие навыков анализа содержания и языкового оформления текста. Формирование навыков планирования развернутого высказывания. Употребление обогащенной лексики в активной речи.
	Беседа об осени «Осень спросим»	Расширять представления детей о многообразии природных явлений, устанавливая простейшие связи между ними, закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, учить активно участвовать в беседе, активизировать природоведческий словарь. Развивать мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к природе родного края.
декабрь	Рассматривание предметов «Чаепитие»	Познакомить детей с названиями предметов чайной посуды; закрепление согласования качественных прилагательных с существительными; объяснить детям последовательность сервировки стола для чаепития; развивать мелкую моторику рук, соотносить слова с движениями; закрепление знаний названий предметов чайной посуды с помощью стихотворения Н.Радченко «Чайная посуда»
	Чтение произведения «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковский	Познакомить детей с новым литературным произведением, учить детей понимать содержание, оценивать поступки героев. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Использовать в речи слова-антонимы. Развивать внимание, мышление, память, связную речь. Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении: в быту, играх.

	Беседа «Безопасность на дороге»	Формировать устойчивые навыки безопасного поведения на улице; закреплять знания о светофоре и его функциях. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, учить активно участвовать в беседе, активизировать словарь детей. Развивать мышление, память, интонационную выразительность речи. Формировать осознанное отношение к правилам безопасного поведения.
	Пересказ адаптированного текста «Мышки» (по Ушинскому)	Формирование навыков пересказа текста с помощью графических схем. Развитие интонационной выразительности речи. Формирование простейших навыков грамматического согласования слов. Развитие внимания, памяти, логического мышления, творческого воображения и подражательности.
январь	Рассказывание из опыта «Моя любимая игрушка»	Учить детей описывать предмет по памяти по образцу, заданному педагогом. Побуждать детей употреблять в речи простейшие виды сложных предложений, согласовывая слова в предложении. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к игрушкам, умение за ними ухаживать, убирать на место после игры.
	Заучивание стихотворения «Зима» И.Суриков	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из стихотворения. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к природе, эстетические чувства.
	Ознакомление с миром предметов «Письмо Деду Морозу»	Продолжать знакомить детей с миром предметов и профессий, необходимых в жизни: почта, письмо, почтальон. Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения представлений об окружающем мире. Развивать познавательные интересы, умение активно участвовать в беседе. Воспитывать желание шире знакомиться с предметами и явлениями, выходящими за пределы привычного окружения.
	Рассказывание по картинкам «Новый год»	Активизировать словарь по теме. Закреплять навыки построения простого распространённого предложения, изменения существительных по падежам, согласования прилагательных и существительных. Обучение рассказыванию по опорным картинкам. Развивать творческое воображение детей, умение передавать интонацией радость, торжество. Воспитывать умение выражать свои впечатления от новогоднего праздника.
февраль	«Учусь отгадывать загадки»	Познакомить детей с малыми фольклорными формами; учить отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.
	Рассказывание об игрушках «Игрушки»	Учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них, называя цвет, форму, материал и его качество, свойства. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о предметах. Развивать внимание, наблюдательность, память, умение употреблять в речи простейшие сложносочиненные и сложноподчиненные

		предложения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
	Заучивание стихотворения «Кораблик» Д.Хармс	Учить детей запоминать короткое стихотворение, читать его с естественной интонацией, достаточно громко. Учить отчетливо произносить слова и словосочетания. Развивать память, положительные эмоции, эстетические чувства. Воспитывать интерес к литературе разных жанров.
	Рассматривание обуви «Научу обуваться и братца»	Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода; учить вычленять признаки: цвет, материал, из которого изготовлена вещь. Формирование словаря – обогатить словарь детей словами и словосочетаниями: валяная, кожаная, резиновая, межсезонная, пара обуви, летняя обувь, зимняя обувь. Учить использовать в речи существительные, обозначающие названия частей предметов, прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов. Учить детей отвечать на вопросы, составлять небольшой рассказ о предмете по образцу. Воспитывать бережное отношение к обуви, ухаживать за ней самостоятельно.
	Пересказ адаптированного текста рассказа «Уточка» (по К.Д.Ушинскому)	Формирование навыка пересказа текста рассказа с помощью графических схем. Развитие творческого воображения и подражательности, внимания, памяти, логического мышления. Формирование активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа. Закрепление активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа.
март	Ознакомление с трудом взрослых «Чем пахнут ремесла?» Джанни Родари	Познакомить детей с трудом взрослых – ремесло, работа, профессия. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем мире. Развивать мышление, память, учить активно участвовать в беседе. Воспитывать интерес к разным профессиям людей.
	Заучивание стихотворения «Наши мамы» Е.Благининой	Познакомить детей с новым стихотворением. Учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчетливо произносить слова и словосочетания. Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи воспитывать любовь к маме, ко всей своей семье.
	Пересказ рассказа «Пришла весна» (по Л.Н.Толстому)	Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием. Учить детей отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов. Продолжать учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развивать у детей конструктивный праксис, мелкую моторику.
	Рассказывание сказки «Как собака друга искала»	Познакомить детей с новой сказкой. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Развивать мышление, память, умение использовать в речи однородные члены предложения. Воспитывать интерес к сказкам разных народов. Формировать понятие – дружба, воспитывать



		дружеские взаимоотношения
апрель	Игра-драматизация «Солнышко встаёт, в сказку нас зовёт...»	Расширять кругозор детей, развивать устную речь. Закреплять у детей умение образовывать притяжательные прилагательные во множественном числе, упражнять в подборе слов-антонимов, закреплять правильное употребление предлогов в речи. Развивать творческое воображение, умение детей свободно общаться со взрослыми и детьми. Воспитывать интерес к играм-драматизациям по знакомым сказкам.
	Литературная викторина «Приходи, сказка!»	Закреплять в памяти детей знакомые сказки, научить узнавать их по фрагментам, воспринимать отрывки. Продолжать формировать умение вступать в беседу, отвечать на вопросы, задавать их, активизировать словарь. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи в драматизациях. Воспитывать любовь к сказкам.
апрель	Чтение рассказа «Работа» Д.Габе	Продолжать учить детей внимательно слушать рассказы, отвечать на вопросы по их содержанию. Побуждать детей высказываться по теме из личного опыта. Развивать мышление, память. Воспитывать интерес к труду взрослых, желание им помочь.
	Беседа «Весна – лето»	Закрепить знания о различных явлениях природы, о времени года – весне. Учить активно участвовать в беседе: отвечать на вопросы, читать стихи, отгадывать загадки, говорить о приметах и своих наблюдениях. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к родной природе, развивать эстетические чувства.
	Ситуативная беседа «Кто живет в воде?»	Познакомить детей с рыбами и животными, обитающими в воде. Продолжать учить детей активно участвовать в беседе, активировать и пополнять их природоведческий словарь. Развивать внимание, мышление, память, учить отчетливо произносить слова. Воспитывать интерес к обитателям воды, развивая общие познавательные интересы у детей
	Пересказ рассказа «Купание медвежат» (по В.Бианки) «Путешествие с паровозиком из Ромашково»	Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием. Продолжать учить образовывать существительные с суффиксами <i>-енок, -онок</i> . Учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы. Расширять представления детей о диких животных.
май	Рассматривание иллюстраций «Как избежать пожара»	Дать детям представление о ситуациях, в которых может возникнуть пожар, о правилах безопасного поведения в быту. Активизировать словарь по теме. Закреплять умение отвечать на вопросы. Развивать внимание, наблюдательность, память, умение употреблять в речи простейшие сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Формировать осознанное отношение к правилам безопасного поведения.

Рассказывание по картинке «Хоровод на лужайке»	Закреплять знания детей о насекомых, активизировать словарь по теме. Развивать навыки построения простого распространённого предложения, составления рассказа по сюжетной картинке. Воспитывать любовь к природе, учить осознавать, что каждое насекомое является частью природы, его необходимо беречь и охранять.
Чтение сказки Катаева «Дудочка и кувшинчик»	Познакомить детей с новой сказкой, учить правильно воспринимать содержание, сопереживать героям. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Активизировать словарь по теме «Ягоды». развивать внимание, усидчивость, положительные эмоции. Воспитывать интерес к природе.
Пересказ рассказа «Корова» (по Е. Чарушину)	Учить детей сравнивать объекты на панно «Корова с телёнком» по величине; подбирать антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить составлять предложения из 2-3 слов. Учить детей внимательно слушать произведение и пересказывать его с помощью опорных схем. Развивать у детей интонацию при пересказе.

Источник (программа, автор)

Задачи	Содержание образовательной деятельности
	<b>Изобразительное искусство</b>
<p>- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>– Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>– Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>– Формировать образные</p>	<p>– Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>– Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>– Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> <p>– Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>– <b>Графика:</b> особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных</p>

<p>представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Живопись:</b> жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>– <b>Скульптура:</b> способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</li> <li>– <b>Архитектура:</b> представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</li> <li>– Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</li> <li>– Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</li> <li>– Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</li> <li>– <b>Первое посещение музея.</b> Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</li> </ul>
<p><b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b></p>	
<p>Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности; –Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. – Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания;</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения</p>

поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.  
–Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

(дугой, на основе овала и т.п.).

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных

	<p>способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.</p> <p><b>Интеграция видов деятельности.</b></p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
--	---

### Художественная литература

Задачи	Содержание
<p>Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами</p>	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста.</p> <p>Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к</p>

и словами на основе художественного текста. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.	литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.
--	--

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

месяц	Тема НОД Вид НОД	Цели
Сентябрь	«Мы строим домик» (аппликация)	Знакомить детей с ножницами: учить правильно держать их в руках и резать по прямой (разрезать бумажный прямоугольник на широкие полоски); вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок композиции; показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома; знакомить с правилами безопасности при работе с ножницами; развивать согласованность в работе глаз и рук; формировать интерес к аппликации
	«Флажки на день рождения любимого города» (художественный труд)	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами (по сгибу, на глаз), придавать форму, срезая или закругляя уголки, оформлять по своему замыслу, нанизывать готовые флажки на шнурок, участвовать в коллективной работе – создавать гирлянду флажков, находить применение в группе и на участке детского сада, оценивать личный и общий результат.
	«Домик для моей семьи» (аппликация)	Продолжать учить детей пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на квадраты («кубики») или прямоугольники («кирпичики»). Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.

Сентябрь	«Тряпичная кукла «Пеленашка» (конструирование из ткани)	Научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание, пеленание. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Научить разыгрывать с помощью кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Воспитывать интерес к народной культуре.
	«Да здравствует мыло душистое и полотенце пушистое!» (аппликация)	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полотенце» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом – резание бумаги по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.
Октябрь	«Банки с компотом, соленьем и вареньем» (Изготовление игрового материала)	Учить создавать композиции в прозрачных баночках, распределяя вылепленные плоды на разные группы – классифицировать по разным основаниям (овощи, фрукты, овощное или фруктовое ассорти и др.) вызвать интерес к созданию объемных дизайн-композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества; учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел.
	«Воробьи в лужах» (аппликация)	Учить детей вырезать круги (лужу, голову, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную технику, дополнить ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
	«Лоскутное одеяло для глупого мышонка» (декоративно-оформительская деятельность в технике «печворк»)	Познакомить с техникой «печворк». Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых лоскутков или фантиков: делить на четыре части, разрезать по линии сгиба или нарисованной мелом; обмениваться с партнерами (2x2); наклеивать на основу, комбинируя лоскутки по цвету (4x4); затем

		составлять из индивидуальных работ коллективную композицию – одеяло. Показать способ диагонально-шахматного декора. Подводить к освоению понятия «часть и целое». Формировать навыки сотрудничества и планирования работы.
Октябрь	«Золотые подсолнухи» (аппликация)	Учить детей создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.
Ноябрь	«Чашки, плошки, поварешки» (моделирование предметов в технике «папье-маше»)	Познакомить детей с техникой «папье-маше». Продолжать учить создавать функциональные игрушки и предметы интерьера. Развивать мелкую моторику, ловкость, аккуратность, усидчивость. Формировать опыт сотрудничества: понимать общий замысел, распределять объем работы, договариваться о последовательности действий, стремиться к качественному результату. Воспитывать интерес к обустройству игрового и бытового пространства.
	«Избушка ледяная и лубяная» (аппликация по мотивам сказки «Заюшкина избушка»)	Учить детей создавать на одной аппликационной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.
	«Светофор» (предметная аппликация)	Закреплять знания детей о светофоре, его сигналах; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; закреплять умение вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата.
	«В гостях у куклы Марины» (художественный труд)	Формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала. Учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с инструментами и материалами (картон, клей). Поощрять и закреплять желание



		трудится. Развитие творческого воображения. Воспитывать умение радоваться полученному результату.
Декабрь	«Цветные мячики» (художественное конструирование в модульной технике)	Научить детей делать из бумаги и ниток мягкие мячи для подвижных игр. Продолжать освоение способов конструирования и аппликации из мягкой бумаги: разрывать на кусочки, сминать, обклеивать форму. Познакомить с новым способом конструирования мячика (помпона) из шерстяных ниток. Показать варианты декоративного оформления мячиков и создать условия для творческой разработки идей. Развивать тактильное восприятие, чувства цвета, формы, ритма, мелкую моторику.
	«Глаза – угольки, губы – сучки, холодный, большой. Кто я такой?» (аппликация)	Закреплять знание детей о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро; учить составлять изображение из частей, располагая их по величине; закреплять свойства снега, представление о белом цвете; учить внимательно рассматривать образец и следовать ему; закреплять умение аккуратно пользоваться клеем.
	«Праздничная елочка» (аппликация)	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Для решения творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
	«Ёлка-малютка в бусах и гирляндах» (конструирование из бытового и природного материала в технике «инсталляция»)	Вызвать у детей интерес к созданию инсталляции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать полый цилиндр способом сворачивания и скручивания бумажного листа. Познакомить с технологией изготовления гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Инициировать художественное экспериментирование с различными материалами (бытовыми и природными) для создания оригинальных бус. Закрепить умение завязывать и скручивать разные гибкие материалы. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.
Я н		Расширять и углублять представления детей о

	«Егоркин оберег» (декоративная аппликация)	старинных семейных обычаях, закреплять знания старинных русских имен; формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации; обогащать словарный запас существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук; определениями: старинный, деревянный, расписной, узорчатый; воспитывать уважение к русскому народу, вызвать интерес к обычаям старины, фольклору.
	«Мобиль «Сороко-ножка» (конструирование из воздушных шаров в смешанной технике)	Вызвать у детей интерес к созданию оригинальной инсталляции для интерьера детского сада. Инициировать разработку технологии создания сороконожки из воздушных шаров (папье-маше), длинных шнурков и разной обуви. Учить видеть предмет в трёхмерном пространстве. Закрепить умение завязывать шнурки узелками. Показать способ завязывания одинарного и двойного бантика. Формировать опыт сотрудничества. Развивать чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, творческое и ответственное отношение к делу.
	«Воздушный шар для игрушек» (каркасное конструирование)	Вызвать интерес к изображению воздушного шара для игрушек как летающего объекта. Продолжать знакомить детей со способом создания функциональных образов в технике папье-маше. Показать вариант коллективного моделирования реального предмета на основе готовой формы (воздушного шарика). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества: умения договариваться и действовать в соответствии с общим планом. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук (синхронизация работы правой и левой руки). Воспитывать интерес к созданию игрового пространства.
Февраль	«Украсим шляпку» (декоративная аппликация)	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (береты, шапки, шляпы); формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению; развивать цветное восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.
Февраль	«Тряпичная кукла» (конструирование из ткани традиционным способом)	Научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом. Совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, обматывание, завязывание. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Продолжать знакомить с историей и

		традициями игрушечного ремесла. Пояснить название и особенности внешнего вида игрушки (безлицевая кукла). Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». Научить разыгрывать с помощью тряпичных кукол различные ситуации, соответствующие традиционным обрядам. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии, живой интерес к народной культуре.
	«Поможем повару» (предметная аппликация)	Расширять и уточнять представления детей о труде повара. Закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческие способности; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.
Март	«Открытка для мамочки» (декоративная аппликация)	Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения цветочной композиции <sup>4</sup> продолжать формировать навыки работы с цветной бумагой, ножницами; закреплять знания о цвете и форме; воспитывать внимание, стимулировать воображение; вызывать чувство радости от созданного изображения; воспитывать желание порадовать мам, бабушек – родных и близких женщин, создать для них что-то красивое.
	«Весну встречаем, птиц поджидаем» (художественный труд, панно)	Совершенствовать конструктивные умения и навыки детей. Развивать воображение, память, мелкую моторику рук, улучшать координацию движений. Воспитывать любовь к природе, заботливое, доброе отношение ко всему живому, научить детей заботиться о ближнем, сопереживать, обогащать игровой опыт.
	«Мышонок-моряк» (аппликация с элементами рисования)	Учить детей создавать из бумаги различные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски и кусочки для получения струй воды и морской пены. Показать разные

		<p>варианты интеграции рисования и аппликации:</p> <p>1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне;</p> <p>2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения.</p>
Март	<p>«Как лисы с курами подружились» (конструирование из бумаги)</p>	<p>Научить делать полый конус способом сворачивания и скручивания бумажного листа. Учить изготавливать фигурки лисички на основе бумажного конуса. Инициировать художественное экспериментирование с бумагой для создания оригинальных фигур Цветная бумага, бумага гофрированная, салфетки. Закрепить умение скручивать бумагу. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.</p>
	<p>«Как цыплята в гости к солнышку ходили» (панно с динамичными элементами)</p>	<p>Учить детей создавать простые сюжеты по мотивам знакомых сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных птиц (курица с цыплятами, утка с утятами, сойка) и зверей (заяц, ёж) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова). Развивать чувства цвета, формы, композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>
апрель	<p>«Пёстрый коврик» (конструирование из полосок в технике «плетение»)</p>	<p>Познакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения для изготовления бытовых изделий (ковриков, салфеток, закладок). Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.</p>
	<p>«Живые облака» (аппликация)</p>	<p>Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрывать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цветов на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук. воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному экспериментированию.</p>
	<p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p>	<p>Закреплять представление детей о море и его обитателях. Учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов (кругов,</p>

		овалов, треугольников); учить вырезать круги и овалы из квадратов и прямоугольников путем закругления углов; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по определенной теме; развивать комбинаторские способности и композиционные умения; обобщать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.
	«Поезд мчится «Тук-тук-тук»	Продолжать тренировать детей в нарезании узких полосок из бумажного прямоугольника. Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железнодорожные» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками». Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность.
	«Тили-бом, тили-бом, загорелся кошачий дом» (рельефная аппликация из цветной крупы)	Познакомить детей с правилами обращения с огнеопасными предметами; сформировать алгоритм действий при пожаре; научить бережному отношению к имуществу и природе. Развивать интерес к созданию рельефной аппликации по пожарной тематике из крупы. Совершенствование мелкой моторики, воспитание аккуратности, усидчивости.
	«Мобиль «Летний хоровод»	Продолжать стимулировать желание детей участвовать в украшении интерьера детского сада. Вызвать интерес к созданию оригинальной инсталляции для интерьера детского сада. Учить видеть предмет в трёхмерном пространстве. Закрепить умение завязывать шнурки узелками. Формировать опыт сотрудничества. Развивать чувство формы, величины, пропорций. Воспитывать самостоятельность, активность, творческое и ответственное отношение к делу.
	«Вкусный компот» (предметная аппликация)	Закреплять обобщающее понятие «ягоды», названия различных ягод; учить создавать аппликативный образ ягод, закреплять умение вырезать силуэт по контуру; развивать чувство композиции; отрабатывать навыки работы с ножницами» развивать мелкую моторику; продолжать вызывать интерес к аппликации
	«Одуванчики» (конструирование из бумаги)	Учить детей составлять цветок из нескольких бумажных форм, красиво сочетая их по форме, величине. Показать приемы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую

		форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективного луга.
--	--	---

Источник (программа, автор)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Парциальная программа «Цветные ладошки»**

Средняя группа (4-5 лет)	Задачи
	<p>Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов- майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.</li> <li>- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.</li> <li>- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</li> <li>- Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)</li> <li>- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.</li> <li>- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).</li> <li>- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, ) (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).</li> <li>- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.</li> <li>- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).-</li> <li>- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома</li> </ul>

	<p>изобразительную деятельность ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.</li> <li>- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.</li> <li>- В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.</li> <li>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм</li> </ul>
--	--

#### **ЛЕПКА (программа «Цветные ладошки»)**

месяц	Тема НОД	Цели
Сентябрь	«Волшебный пластилин»	Вызывать у детей интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; учить определять содержание своей работы; использовать в лепке знакомые приемы; формировать умение выбирать интересные темы для своих работ; развивать творческие навыки; выявлять умение правильно пользоваться лепным материалом, расширять свои возможности во время лепки.
	«Дождь над городом. Разноцветные зонтики» (декоративная лепка)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
	«Бублики – баранки для всей моей семьи»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом, зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.
	«Баю-бай, засыпай»	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стиле «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, глаза, нос). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими отпечатками, наклепами). Показать возможность создания композиций в

		маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.
	«Украсим сердечки»	Учить детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами рук; вызывать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус.
Октябрь	«Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый»	Вызвать у детей интерес к лепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме; учить работать с дополнительными деталями (вкраплять семечки); формировать понятие о целом и его частях; развивать мышление и творческие навыки.
	«Птичка-свистулька»	Знакомить детей с особенностями духовых музыкальных инструментов; учить детей лепить из куска пластилина птичку-свистульку скульптурным способом из овоида; развивать творческие способности, мелкую моторику, пластику. Воспитывать любознательность.
	«Ёж колючий, но не злоющий...»	Учить детей лепить ежа, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
	«Сарафан надела осень»	Продолжать знакомить детей с техникой рельефная лепка, закрепить навыки: отщипывание, оттягивание; упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони. Поощрять исследовательский интерес посредством простейших наблюдений за деревьями. Развивать у детей внимание, память, мышление, творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к деревьям и природе, аккуратность и внимательность.
Ноябрь	«Миски для трех медведей»	Вызвать интерес к лепке атрибутов для сказочных героев. Учить лепить разные по величине миски для трех медведей. Формировать умение планировать работу – делить исходный материал на три неравные части, используя стеку. Учить трансформировать шар усложнённым способом – сплющиванием в диск и загибанием бортиков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.



	«Два жадных медвежонка» (сюжетная лепка по мотивам венгерской сказки)	Учить детей лепить медвежат конструктивным способом (в парах) и разыгрывать сюжет по мотивам сказки. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	«Пешеходный переход для Аленки»	Формирование знаний перехода проезжей части по пешеходному переходу, о дорожном знаке «пешеходный переход». Познакомить с понятием «барельеф». Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стеклой, отрезать лишние части столбиков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	«Кот на тумбочке»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «тумбочке», вылепленной из бруска пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений
	«Ушастые пирамидки для девочек и мальчиков»	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность
Декабрь	«Зимние забавы»	Обобщать и уточнить знание детей о зиме и зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега <sup>4</sup> развивать умение соблюдать сюжетно-игровой замысел; закреплять навыки работы с лепным материалов
	«Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят»	Продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить елочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из нескольких частей; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание); развивать наглядно-образное мышление и воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность.
	«Подсвечник «Снеговик» (тестоластика)	Продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера, сувениров и подарков. Совершенствовать технику лепки из соленого теста. Раскрыть прямую связь между пластической формой, материалом и технологией. Расширять возможности и сферу применения конструктивного способа. Учить планировать работу: задумывать образ, подбирать материал, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить рациональным способом, последовательно, начиная с

		крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
Январь	«Есть под Тулой деревенька – Филимоново зовут»	Вызывать у детей интерес к филимоновской народной игрушке; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера; учить детей самостоятельно лепить филимоновские игрушки; формировать умение лепить из целого куска пластилина; воспитывать интерес к народной культуре и традициям.
	«Вазы, салфетницы и конфетницы»	Вызвать интерес к созданию красивых и в то же время функциональных предметов интерьера. Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу. Определяя количество и ассортимент материалов, выбор инструментов, технический способ и последовательность действий. Развивать глазомер, чувство формы. воспитывать желание приносить в свой повседневный быт рукотворную красоту и уют.
	«По синему небу летит вертолет»	Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации; учить лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнять представление о строении и способе передвижения вертолета; обратить внимание на способы крепления деталей; формировать умение устанавливать сходство с объектом. Развивать глазомер, мелкую моторику; вызвать желание порадовать своими поделками.
Февраль	«Пуговица для платья» (пластилинография)	Учить детей раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и части предметов (рукова, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве; развивать умение сплющивать комочек между ладонями, прижимать сплюснутый комочек в ограниченном пространства; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.
	«Снежная баба – франтиха»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
		Познакомить с технологией изготовления петушка на

	<p>«Леденец «Петушок на палочке» (художественное экспериментирование)</p>	<p>палочке. Показать варианты идей и обеспечить условия для художественного экспериментирования с разными материалами (лед, мастика, соленое тесто, глина) и технологиями. Развивать способности к восприятию и самостоятельному созданию пластической формы. Содействовать формированию представлений о здоровых привычках в еде и навыков бытовой культуры. Воспитывать самостоятельность, инициативность, любознательность.</p>
<p>Март</p>	<p>«Кулоны и медальоны» Дизайн-деятельность в технике «тестоластика»)</p>	<p>Учить детей создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям (кулоны, медальоны). Содействовать дальнейшему освоению способов лепки из соленого теста. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о дорогих и близких людях, доставлять им радость своим вниманием и рукоделием.</p>
	<p>«Весна пришла» (коллективная пластилинография)</p>	<p>Вызвать у детей интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить детей с пейзажем как жанром изобразительного искусства; обучать приемам работы в технике «пластилинография»<sup>6</sup> лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов. Укреплять познавательный интерес к природе.</p>
	<p>«Угощение для друга»</p>	<p>Учить детей лепить угощение из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), колобок (шар), пирожок (овоид), бублик (кольцо) и т.д. активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск, прищипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.</p>
	<p>«Репка» (предметная лепка по мотивам русской народной сказки)</p>	<p>Вызывать у детей интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; развивать чувство формы и мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук; формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями; показать способы создания выразительного образа (вытягивание, заострение мордочки мышки, использование дополнительных материалов ушки – семена, глаза – крупа, хвостик – шерстяная ниточка)<sup>4</sup> воспитывать чувство взаимопомощи, способности сострадать. Сочувствовать героям сказки; воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>

Март	«Наши сороконожки» по мотивам произведения В.Шипуновой «Гостьюшка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму – изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из пластилина и комка бумаги. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.
Апрель	«Пластилиновый мультфильм»	Учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки. Вызвать интерес к изображению животных. Показать варианты декора. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус, интерес к декоративно-прикладному искусству.
	«Звезды и кометы» (рельефная лепка)	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).
Апрель	«Водоросли в аквариуме» (коллективная пластилинография)	Продолжать знакомить детей с подводным миром и его обитателями, растениями; закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии. Закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги; развивать мелкую моторику рук. Создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы.
	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Учить составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления куска пластилина стеклой на примерно равные части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачка фломастера). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.
м а й	«Мухомор»	Учить детей лепить мухомор из четырех частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стеклой на мелкие кусочки. Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изодетельности.

	«Муха-Цокотуха»	Формировать у детей представления о насекомых и среде их обитания; развивать умение выразительно имитировать движения характерные для различных насекомых; учить лепить насекомых в движении, передавая особенности строения и окраски; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей; вызывать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения; развивать мелкую моторику рук, воображение; воспитывать интерес к живой природе.
	«Банки с компотом, вареньем»	Учить создавать коллективные композиции в прозрачных банках. Вызвать интерес к созданию объемных дизайн-композиций по замыслу. Воспитывать навыки сотрудничества; учить понимать общую практическую цель как единый художественный замысел.
	«Инсталляция «Чудо-дерево» (тестопластика по замыслу)	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических способов создания образов на основе шара и цилиндра (сплющивание, прищипывание, замыкание в кольцо, свивание и другие). Создать условия для экспериментирования (отпечатки на тесте, декорирование мелкими предметами). Развивать чувство формы. формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции (договариваться, обсуждать замыслы, размещать свои изделия на общей композиционной основе).

Источник (программа, автор)

### Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«<b>Физическое развитие</b>» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p>«<b>Социально-коммуникативное развитие</b>» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«<b>Познавательное развитие</b>» (формирование</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей</p> <p>«<b>Речевое развитие</b>» (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).	
---	--

## Образовательная область «Физическое развитие»

### Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Задачи	Содержание
<p>Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p><b>Порядковые упражнения.</b> Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Традиционные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p><b>Основные движения:</b> Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.</p> <p><b>Подводящие упражнения</b></p> <p><b>Ходьба</b> с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).</p> <p><b>Бег</b> с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. <b>Бросание, ловля, метание.</b> Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске,</p>

	<p>наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек,</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).</p> <p><b>Сохранение равновесия</b> после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.</p> <p><b>Подвижные игры:</b> правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b> Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p><b>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</b></p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящим к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
--	--

**Образовательная область «Физическое развитие»**

месяц	цель	содержание
-------	------	------------

сентябрь	<p>Упражнять детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную;</li> <li>• в умении точно действовать по сигналу</li> </ul> <p>развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Не пропусти мяч»</li> <li>2. «Не задень».</li> <li>3. «Найди флажок».</li> <li>4. «Автомобили»</li> </ol>
	<p>Упражнять детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе и беге колонной по одному, на носках;</li> <li>• прокатывание обручей друг другу;</li> <li>• в прыжках.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прокати обруч».</li> <li>2 «Вдоль дорожки»</li> <li>3. «Найди себе пару».</li> <li>4. «Огуречик, огуречик»</li> </ol>
	<p>Упражнять детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе , огибать предметы, поставленные по углам площадки;</li> <li>• в прыжках из кружка в кружок</li> </ul> <p>повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мяч через сетку».</li> <li>2. «Кто быстрее до кубика».</li> <li>3. «Подбрось-поймай».</li> <li>4. «Воробышки и кот».</li> </ol>
	<p>Учить детей перебрасывать мяч друг другу, развивать ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Перебрось-поймай».</li> <li>2. «Успей поймать».</li> <li>3. «Вдоль дорожки».</li> <li>4. «У медведя во бору».</li> </ol>
октябрь	<p>Упражнять детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в перебрасывании мяча через шнур двумя руками;</li> <li>• в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мяч через шнур».</li> <li>2. «Кто быстрее до кегли».</li> <li>3. «Подбрось-поймай».</li> <li>4. «Найди свой цвет».</li> </ol>
	<p>Упражнять детей :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе с выполнением различных заданий для рук;</li> <li>• в прыжках с мячом</li> </ul> <p>закреплять умение действовать по сигналу,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто быстрее».</li> <li>2. «Подбрось-поймай».</li> <li>3. «Мячик прыгает».</li> <li>4. «Ловишки».</li> </ol>
	<p>Упражнять детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе и беге между предметами, поставленными враспынную; в прокатывании обручей, подбрасывании и ловле мяча.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Прокати-не урони».</li> <li>2. «Вдоль дорожки»</li> <li>3. «Подбрось-поймай».</li> <li>4. «Цветные автомобили».</li> </ol>
	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному;</p> <p>учить забрасывать мяч в корзину</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Подбрось-поймай».</li> <li>2. «Мяч в корзину».</li> <li>3. «Кто скорее по дорожке».</li> <li>4. «Лошадки».</li> </ol>
ноябрь	<p>Упражнять детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе и беге с изменением направления движения,</li> <li>• ходьбе и беге змейкой между предметами;</li> <li>• в прыжках.</li> </ul> <p>Развивать способность сохранять равновесие на уменьшенной площади опоры.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Не попадись».</li> <li>2. «Бег по дорожке»</li> <li>3. «Прыгай дальше»</li> <li>4. «Кролики»</li> </ol>
	<p>Упражнять детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Не попадись».</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе колонной по одному, выполняя задания для рук;</li> <li>• беге с перешагиванием через шнуры; закреплять умение действовать с мячом по сигналу воспитателя.</li> </ul>	2. «Догони мяч». 3. «Найди себе пару». 4. «Лиса в курятнике»
	Закреплять у детей умение ходить и бегать между предметами, не задевая их; Упражнять в прыжках, в беге с ускорением.	1. «Не задень». 2. «Передай мяч». 3. «Догони пару». 4. «Цветные автомобили»
	Упражнять детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки;</li> <li>• в прыжках</li> </ul> развивать глазомер и силу броска в метании на дальность	1. «Пингвины». 2. «Кто дальше бросит». 3. «Прыгни дальше». 4. «Найди и промолчи». 
декабрь	Упражнять детей в кружении вокруг себя (вправо и влево), закреплять умение действовать по сигналу	1. «Весёлые снежинки». 2. « Кто дальше бросит?». 3. «Кто быстрее до снеговика». 4. «Лиса в курятнике». 
	Учить детей бегать между ледяными постройками, не наталкиваясь друг на друга; упражнять в прыжках.	1. «Бег по дорожке». 2. «Не задень». 3. «Прыгни дальше». 4. «Найди себе пару». 
	Упражнять в метании на дальность, развивать силу броска.	1. «Кто дальше». 2. «Снежная карусель». 3. «Снайперы». 4. «Весёлые снежинки». 
	Упражнять: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в беге вокруг снежной бабы, с поворотом по сигналу воспитателя и бегом в другую сторону;</li> <li>• в сбивании кубика на снежном валу.</li> </ul>	1. «Зайки на лужайке». 2. «По снежному валу». 3. «Попади в цель» 4. «Самолёты». 
январь	Повторить игровые упражнения; упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их.	1. «Снежинки-пушинки». 2. «Кто дальше». 3. «Не задень» 4. «Найди себе пару»
	Упражнять детей в прыжках на двух ногах при перепрыгивании через предметы: закреплять умение метать снежки на дальность.	1. «Прыжки к ёлке». 2. «Снежная карусель». 3. «Кто дальше бросит» 4. «Лошадки». 
	Закреплять у детей бег с ускорением между предметами; умение бросать снежки на дальность	1. «Кто дальше бросит». 2. «Пробеги быстро». 3. «Перепрыгни инее задень». 4. «Снежинки». 
февраль	Закрепить умение активно играть в разнообразные игры с санками.	1. «Змейкой между санками». 2. «Добрось до кегли». 3. «Довези – не урони». 4. «Снежная карусель». 
	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками,	1. «Покружись» 2. «Кто дальше бросит». 

	развивать ловкость, выносливость.	3. «Прыгни дальше». 4. «Перебежки парами»
	Упражнять детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в метании снежков на дальность,</li> <li>• катании на санках с горки.</li> </ul>	1. «Кто дальше бросит снежок» 2. «Найдём Снегурочку». 3. «Прокачу, не уроню». 4. «Зайцы и волк»
	Упражнять детей в катании на санках, закреплять умение метать снежки вертикальную цель.	1. «Точно в цель». 2. «Туннель» 3. «Добрось до Снежной бабы». 4. «Найди зайку».
март	Упражнять детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в беге и прыжках,</li> <li>• в умении действовать по сигналу.</li> </ul>	1. «Быстрые и ловкие». 2. «Сбей предмет». 3. «Найдём зайку» 4. «Зайка беленький сидит».
	Упражнять детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе чередуя с прыжками,</li> <li>• в ходьбе с изменением направления движения,</li> <li>• в беге в медленном темпе в чередовании с ходьбой</li> </ul> закреплять умение подбрасывать и ловить мяч, перебрасывать в парах.	1. «Подбрось-поймай». 2. «Прокати- не задень» 3. «Кто дальше бросит». 4. «Ловишки»..
	Упражнять детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в спокойном, ритмичном беге в чередовании с ходьбой,</li> <li>• ходьбе и беге между предметами, закреплять умение прыгать на одной ноге (правой и левой попеременно).</li> </ul>	1. «На одной ножке вдоль дорожки». 2. «Брось через верёвочку». 3. «Не задень». 4. «Прятки».
	Упражнять детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе и беге мелким и широким шагом;</li> <li>• в прыжках в длину с места;</li> </ul> закреплять умение сохранять равновесие в беге по дорожке.	1. «Перепрыгни через ручеёк». 2. «Бегом по дорожке». 3. «Бодь ловким». 4. «Самолёты».
апрель	Продолжать учить детей ходьбе и бегу с нахождением своего места в колонне; упражнять в прокатывании обручей, учить прыгать на одной ноге через верёвочку.	1. «Прокати и поймай». 2. «Сбей булаву». 3. «Перепрыгни на одной ноге через ручеёк». 4. «У медведя во бору».
	Закреплять у детей умение ходить и бегать по кругу, упражнять в беге в рассыпную; в умении сохранять равновесие в беге по ограниченной площади опоры.	1. «Бег по дорожке» 2. «Не задень». 3. «Перепрыгни не задень». 4. «Угадай, кто позвал и покажи».
	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; закреплять умение перебрасывать мяч друг другу, отбивать о землю; в метании в цель.	1. «Успей поймать». 2. «Подбрось-поймай». 3. «Попади в цель». 4. «Догони свою пару».
	Упражнять детей:	1. «Пробеги не задень».

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходьбе парами,</li> <li>• в ходьбе с высоким подниманием колен, ходьбе и беге в рассыпную учить набрасывать кольца па неподвижную цель, в перебрасывании мяча.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Накинь кольцо».</li> <li>3. «Мяч через сетку».</li> <li>4. «Догони пару».</li> </ol>
май	Упражнять детей: в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Достань до мяча».</li> <li>2. «Перепрыгни ручеёк».</li> <li>3. «Пробеги не задень».</li> <li>4. «Ловишки».</li> </ol>
	Упражнять детей: в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в ходьбе и беге по кругу, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Попади в корзину».</li> <li>2. «Подбрось и поймай».</li> <li>3. «Перепрыгни на одной ноге через ручеёк».</li> <li>4. «Удочка».</li> </ol>
	Упражнять в ходьбе и беге парами, ходьбе и беге змейкой между предметами, упражнять в прыжках через короткую скакалку.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто не уронит».</li> <li>2. «Не задень».</li> <li>3. «Бегом по дорожке».</li> <li>4. «Зайка серенький».</li> </ol>

### Виды интеграция образовательной области «Физическое развитие»

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«<b>Социально-коммуникативное развитие</b>» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p>«<b>Речевое развитие</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<b>Познавательное развитие</b>» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«<b>Художественно-эстетическое развитие</b>» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p>«<b>Речевое развитие</b>» (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«<b>Художественно-эстетическое развитие</b>» (использование музыкальной и изобразительной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>

## 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

### Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

1. **Методы мотивации и стимулирования развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. К ним относятся поощрение (одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищение, повышенное внимание и забота) и наказание (замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений).

2. **Методы создания условий, или организации развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- а) **метод приучения** к положительным формам общественного поведения. Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.

б) **упражнение как метод** реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.

в) **образовательные ситуации** — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

3. **Методы, способствующие осознанию детьми** первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

### **Средства реализации Программы**

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда предметно-пространственная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Кроме применения традиционных средств (книги, игрушки, картинки и др.), используются современные и перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), которые носят интерактивный характер (обучение в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### **Формы реализации программы**

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется по подгруппам, фронтально.

**Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.** Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<p>Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с детьми: индивидуальной, подгрупповой и коллективной. НОД игровые образовательные ситуации Игровая деятельность Коммуникативная деятельность Изобразительная деятельность Чтение художественной литературы</p>
<p>Способы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком</li> <li>• Коллективная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Обучение</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Личный пример</li> <li>• Похвала</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Театрализованные постановки</li> <li>• Праздники и развлечения</li> </ul>
<p>Методы</p>	<p><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразное общение и совместная деятельность педагога с детьми</li> <li>• Практические и игровые ситуации совместной деятельности, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в паре или в небольшой подгруппе</li> <li>• Сюжетно-ролевые, режиссерские и дидактические</li> </ul>

	<p>игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Обсуждение событий и поступков</li> <li>• Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым</li> <li>• Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образы правильного поведения и взаимоотношений в семье и в детском саду</li> <li>• Общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия</li> <li>• Наблюдения за действиями и отношениями взрослых в детском саду</li> <li>• Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками</li> <li>• Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям</li> <li>• Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</li> <li>• Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями.</li> <li>• метод «безопасного общения»: приемы, позволяющие сформировать тактичность в</li> <li>• общении детей друг с другом, умение слушать другого, умение безоценочно относиться к высказыванию другого</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развиваем ценностное отношение к труду</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий на целевых прогулках и экскурсиях</li> <li>• Беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности</li> <li>• Загадки, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций о профессиях взрослых</li> <li>• Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда)</li> <li>• Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса: создание</li> </ul>
--	---

	<p>коллекций родовых понятий (Мир игрушек, Мир инструментов...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые ситуации на обучение детей процессам хозяйственно-бытового труда</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры, позволяющие детям отражать профессии взрослых</li> <li>• Жизненные и игровые ситуации позволяющие детям накапливать опыт безопасного и экономически целесообразного поведения</li> <li>• Дежурства, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры –путешествия , связанные с безопасным поведением в быту, на улице, на природе, в обществе с незнакомыми людьми</li> <li>• Игры-эпизоды</li> <li>• Индивидуальные и подгрупповые беседы с опорой на личный опыт детей</li> <li>• Рассказывание, чтение художественной литературы</li> <li>• Совместный поиск ответов на проблемные вопросы</li> <li>• Загадки о правилах безопасного поведения</li> <li>• Ситуационные задачи</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование бытовых и гигиенических умений;</li> <li>• окружающие ребенка продукты материальной культуры;</li> <li>• создание условия для свободной игры детей создание условий для возникновения и развертывания игры детей</li> <li>• элементы духовной культуры;</li> <li>• стиль и содержание общения;</li> <li>• последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности</li> <li>• Организация развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• развитие социальной направленности детей и социального восприятия, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия;</li> <li>• повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи детей (путем специального моделирования ситуаций общения, обучение использованию различных типов коммуникативных</li> </ul>



	<p>высказываний);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;</li> <li>• стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;</li> <li>• мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;</li> <li>• обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;</li> <li>• моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Создание условий для самостоятельной безопасной деятельности детей</li> </ul>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы НОД режимных моментах)</p> <p style="text-align: center;">в и</p>	<p>Традиционные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Досуги</li> <li>• Игровые беседы с элементами движения</li> <li>• НОД</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Викторины</li> <li>• Клубы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Походы</li> <li>• Выставки</li> </ul>	<p>Нетрадиционные формы работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые проблемные ситуации;</li> <li>• сказочные проблемные ситуации (метод сказкотерапии);</li> <li>• Пресс-конференция</li> <li>• Устные журналы</li> <li>• «Школа исследователей»</li> <li>• «Клуб любознательных»</li> <li>• Рисунки-сочинения</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Режиссёрская игра</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Коллективное дело</li> <li>• «Сказочная лаборатория»</li> <li>• Наглядное моделирование</li> </ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность,</li> <li>• детская исследовательская деятельность,</li> <li>• коллективное творческое дело,</li> <li>• коллективная познавательная деятельность,</li> </ul>	
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение (новые объекты, которые можно изучить с помощью наблюдения, должны быть наблюдаемы, чтобы ребенок «добыл» знание сам – знания приобретают «Личностно-значимую окраску»); (дедуктивное наблюдение, сравнительные наблюдения, распознающие наблюдения,</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Созерцание</li> <li>• Ситуация занимательности (использование парадоксальных фактов, необъяснимых без дополнительных знаний опытов);</li> <li>• Экспериментирование (используется не только для расширения арсенала методов познания окружающего мира, которым владеет ребенок, но и для приобретения личностно-значимой окраски знаний;</li> <li>• методы познавательных игр (викторины, маршрутные игры, кроссворды и т.д.);</li> <li>• мини-проекты;</li> <li>• образовательные путешествия; «Диалогическое общение» (беседа взрослого и ребенка строится как путь вопросов – предположений – ответов, при этом вопросы идут не только от взрослого, но и от детей);</li> <li>• активные методы обучения (элементы ТРИЗ, мозговой штурм и т.д.)</li> <li>• моделирование и макетирование совместное сюрпризный момент;</li> <li>• - прием удивления;</li> <li>• - метод «загадочных объектов»</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для развития познавательной активности и интеллектуальных способностей дошкольников (развивающая предметно-пространственная среда, оснащение групповых интеллектуальных центров развития (мини-лаборатории, уголки «Знайки» «Библиотека «Почемучки»...))</li> <li>• Повышение мотивации: поддержка детских вопросов, инициатив (любопытности);</li> <li>• вербальная и невербальная поддержка педагогом высказывания ребенка, предоставление всем детям равных возможностей для формулирования своих высказываний;</li> <li>• создание ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в обучении (использование разноуровневых заданий)</li> <li>• представление педагогом совместно с детьми полученных результатов деятельности родителям в аспекте их ценности для детского развития (выставки, интернет-презентации, книжки-самоделки и пр., сопровождаемые консультацией, педагогическим комментарием);</li> </ul>

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<p>Игровые образовательные ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативные ситуации</li> <li>• Наблюдения за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды</li> <li>• Демонстрация игрушек, предметов</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картин</li> <li>• Знакомство с произведениями художественной литературы</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки с использованием различных видов театра</li> <li>• Комбинированные ситуации, сочетающие несколько перечисленных видов ситуаций</li> <li>• Ситуации общения (Деловое общение, Познавательное общение Личностное общение)</li> <li>• Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>• Пересказ литературных произведений по ролям, по частям, близко к тексту, от лица литературного героя.</li> <li>• Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.</li> <li>• Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного и коллективного опыта с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.</li> <li>• Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания, на заданную тему).</li> <li>• Сочинение загадок, сказок.</li> <li>• Составление речи-доказательства, объяснительной речи.</li> <li>• Составление рассказов-контаминаций.</li> <li>• Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый</li> </ul>
	<p>В режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деловое общение</li> <li>• Познавательное общение</li> <li>• Личностное общение</li> <li>• Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>• Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.</li> <li>• Викторины.</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>• Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>• Игры на развитие речевого дыхания</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Настольно-печатные игры словотворчество;</li> <li>• Загадки</li> <li>• Сказки с несколькими концами или со свободным концом (по типу сказок Джанни Родари)</li> <li>• Артикуляционная и фонематическая гимнастики</li> <li>• Логоритмические упражнения и игры</li> </ul>

Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность,</li> <li>• детская исследовательская деятельность,</li> <li>• словотворчество,</li> <li>• коллективная речевая деятельность</li> </ul>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с ребенком</li> <li>• Конструирование ситуации общения</li> <li>• Чтение литературных произведений</li> <li>• Рассматривание предметов, иллюстраций, обсуждение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Составление рассказов</li> <li>• Использование алгоритмов, мнемотаблиц, опорных схем</li> <li>• Метод обучения по образцу (имитационный): обучение произношению, интонациям</li> <li>• составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение) пересказ литературных произведений.</li> <li>• Метод проблемный: вопросы, творческие задания упражнения, дидактические игры и др.</li> <li>• Метод коммуникативный: ролевые игры, экскурсии, совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться.</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение детей и взрослых</li> <li>• Культурно- языковая среда, речь педагога</li> <li>• Создание условия для активизации речевой активности (развивающая предметно-пространственная среда группы, библиотека, литературный центр, уголок речевых игр, уголок театра)</li> <li>• Развитие детского речевого творчества</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Изобразительное искусство**

Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые образовательные ситуации</li> <li>• Тематические образовательные ситуации по интересам</li> <li>• Творческие мастерские</li> <li>• Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование</li> </ul>
Методы	<p>Детская дизайнерская деятельность</p> <p>Совместная деятельность по интересам и сотворчество (в форме создания общего продукта)</p> <p>Исследовательская деятельность (опыты, расширяющие эстетический вкус детей)</p> <p>Рольевые игры «Музей», «Художники»...)</p> <p>Развлечения и праздники, активизирующие художественно-творческий опыт детей</p> <p>Составление разнообразных коллекций</p> <p>Составление альбомов, каталогов</p> <p>Обсуждение вопросов (диалога) познавательной и эстетической направленности (об искусстве, эстетических событиях, инструментах, творческих профессиях)</p> <p>Оформление детской галереи</p> <p>Оформление рольевых игр по произведениям искусства</p> <p>Рассматривание красочных энциклопедий о жанрах искусства, Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками</p> <p>Исследование свойств материалов и инструментов</p> <p>Варьирование сочетания материалов</p> <p>Нетрадиционное рисование</p> <p>Создание коллажей</p> <p>Составление визуальных рядов</p> <p>Просмотр видеоматериалов о жанрах изобразительного искусства, народных промыслах</p> <p>Заочные путешествия в художественные музеи</p> <p>Оформление выставок</p>
Средства	Обогащение эстетического опыта детей

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Художественная литература и литературная деятельность**

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые образовательные ситуации</li> <li>• Образовательные ситуации по знакомству с фольклорными и литературными текстами</li> <li>• Чтение и рассказывание взрослого</li> <li>• Чтение книг с продолжением</li> <li>• Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании</li> <li>• Игровые ситуации для пересказывания</li> <li>• Образовательные ситуации для придумывания детьми описательных загадок, коротких рассказов по аналогии с литературным произведением</li> </ul> <p><b>Режимные моменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа (вводная , для актуализации детского опыта; после чтения для активизации процесса восприятия)</li> <li>• Беседа о книгах</li> <li>• Игровые ситуации для пересказывания</li> <li>• Литературные игры</li> <li>• Рассматривание иллюстраций к тексту</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказывание взрослого</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Постановка мини-спектаклей.</li> <li>• Творческая деятельность на основе литературного произведения</li> <li>• Слушание аудиозаписей литературных произведений</li> <li>• Индивидуальное общение с ребенком в групповой библиотеке, книжном уголке</li> <li>• Образно-игровые этюды</li> <li>• Просмотр видеоматериалов</li> <li>• Обсуждение просмотренных мультфильмов, сказок</li> <li>• Игры-имитации и импровизации по литературному тексту</li> </ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Детское книгоиздательство</li> <li>• Детская библиотека</li> <li>• Коллекционирование</li> </ul>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Составление визуальных рядов</li> <li>• тематические выставки</li> <li>• вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления</li> <li>• Творческие задания (комбинирование слов, придумывание новых словосочетаний; рифмование)</li> <li>• Беседы о художниках-иллюстраторах, художниках-оформителях</li> <li>• Художественно-речевая деятельность (пересказ, сочинение, рассуждение)</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд, оформление)</li> <li>• Ознакомление детей со средствами интонационной и невербальной выразительности (мимика, жесты, движения)</li> <li>• Литературные игры</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для расширения читательского интереса детей</li> <li>• Поддержка любых проявлений детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе</li> <li>• Поощрение импровизации</li> <li>• Создание условий для формирования читательского вкуса в детском саду и в условиях семьи</li> </ul>

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формы реализации (основные формы)	НОД; игровые образовательные ситуации (сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее)
--------------------------------------	--

<p>реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<p><b>Режимные моменты</b>  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  Прогулка  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  - физкультурно-оздоровительные мероприятия (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).</p>
<p>Методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям как особому объекту познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ в сочетании с объяснением,</li> <li>- Частичный показ движений,</li> <li>- Показ некоторых упражнений ребенком,</li> <li>- Указания,</li> <li>- Анализ,</li> <li>- Оценка движений ребенка</li> <li>- Побуждение к оценке движений товарища и элементарной оценке</li> </ul> </li> <li>• Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами</li> <li>• Использование специальных подводящих упражнений, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения</li> <li>• Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов</li> <li>• Организация подготовительного периода, направленного на развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разными способами, метания в даль способами «одной рукой сверху», «прямой рукой снизу», «из-за спины, через плечо»</li> <li>• Беседы, чтение детской художественной литературы,</li> </ul>

	<p>рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего упражнения; расширяющие представления о физических упражнениях</li> <li>• Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы</li> <li>• Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейки...</li> <li>• Обсуждение вместе с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, правил</li> <li>• Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других</li> <li>• Подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы,</li> <li>• естественные силы природы,</li> <li>• физические упражнения,</li> <li>• детский туризм</li> <li>• спорт</li> <li>• Физкультурно-игровая предметная среда (особенности среды: комфорт и безопасность; обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможностей исследования)</li> </ul>

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

#### **Распределение нагрузки непосредственно образовательной деятельности**



Максимальный объем образовательной нагрузки в течение недели определен с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- Для детей 5-го года жизни составляет – 20 минут (1 НОД)

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2 -3 мин).

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Непрерывная образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня.

**Непрерывная образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности заданных федеральным государственным стандартом дошкольного образования..

**Игровая образовательная ситуация** – основная единица образовательного процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной и пространственный период образовательной деятельности.

**Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта)** в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

### Виды образовательных ситуаций

Параметры для сравнения образовательных ситуаций	Образовательные ситуации в организованной образовательной деятельности	Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах
Направление на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности, умений, обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение	Упражнение в освоении способов действий, закрепление представлений, их уточнение, применение для решения различных задач
Длительность	Средняя -20минут	В соответствии со временем проведения режимного момента
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	Подгрупповая

Позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми	Позиция передачи социального опыта	Позиция партнерства
Позиция ребенка в деятельности	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в партнерских отношениях со взрослым и сверстником
Примеры образовательных ситуаций Тема: «В Книжном царстве»	Образовательная ситуация «Как делают книги»  Образовательная ситуация «Сочинение текста для книжки-малышки»	Творческая мастерская «Как сделать книжку-малышку?»  Оформление детских книжек-малышек

**Ситуация общения** - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Ситуации общения могут быть: лексическими, вербально оценочными, прогностическими, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности)

Под **совместной деятельностью** взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Время
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1 половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира

взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Культурные практики** – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка (Н.Б.Крылова)

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий» Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике,

содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). К ним относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки. Игровые практики</li> <li>• Комплексы закаливающих процедур</li> <li>- Оздоровительные прогулки;</li> <li>- Воздушные ванны</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>- Мытье рук прохладной водой</li> <li>- Обширное умывание</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Упражнения и подвижные игры во 2 половине дня</li> <li>• Обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)</li> <li>• Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы</li> </ul>
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания</li> <li>• Помощь взрослым</li> <li>• Организационные культурные практики. Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для НОД, в постройке конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования)</li> <li>• Игровые, образовательные коммуникативные культурные практики</li> <li>• Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</li> <li>• Исследовательские культурные практики</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания к звукам в окружающем мире</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание речевой развивающей среды</li> <li>• Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• Называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей</li> <li>• Культурные коммуникативные и художественные практики. Чтение художественной литературы</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественные культурные практики</li> <li>• Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- В повседневной жизни</li> <li>- В игре</li> <li>- В досуговой деятельности</li> <li>- В изобразительной деятельности</li> <li>- При проведении утренней гимнастики</li> </ul> </li> <li>• Культурные организационные практики</li> <li>• Привлечение внимания детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- К привлекательности оборудования</li> <li>- К оформлению помещения</li> <li>- К красоте окружающих помещений, игрушек, предметов</li> </ul> </li> </ul>

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей  
и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели

Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Режим двигательной активности  
(в минутах, в соответствии с СанПиН)**

№ п/п	Формы организации	Средний возраст
	Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1	Утренняя гимнастика (ежедневно)	6-8 минут
2	Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости до 3-х минут
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно)	10-15 минут
4	Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
5	Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
6	Гимнастика пробуждения	5-7 минут
7	Двигательная деятельность НОД (в физкультурном зале)	2 раза в неделю 20 минут
8	Двигательная деятельность НОД	1 раз в неделю 20 минут

	(на воздухе)	
9	Занятия на детских тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 10-15 минут
	Ритмопластика	1 раз в неделю 20 минут
10	Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
		Спортивная досуговая деятельность
11	Двигательные игры (с музыкальным сопровождением)	1 раз в неделю 10-15 минут
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка)
12	Спортивные развлечения, досуги	1-2 раза в месяц 20 минут
13.	Спортивные праздники	2-3 раза в год До 40 минут
14.	День Здоровья	1 раз в квартал
15.	Неделя Здоровья	2 раза в год

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в групповых центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети



учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

**В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте постоянно расширять область задач.
- Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- Поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- Проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- Поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).
- Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; Показателями развития инициативы и самостоятельности старшего дошкольника выступают: стремление к решению задач деятельности без помощи со стороны других людей, умение поставить цель деятельности, осуществить элементарное планирование, реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели, а также способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач.
- Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы создавать ситуации, в которых дошкольники дружеского общения, внимания к окружающим; создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

<p><b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка спонтанной игры детей, обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> </ul>
---	---

<p>ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность планирующая функция речи)</li> <li>• поддержка детской самостоятельности в разных видах</li> <li>• изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<p><b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>• установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
<p><b>Познавательная инициатива</b> (экспериментирование, простая познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> <li>• создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> <li>• Гипотезы, предложения, мнение, советы.</li> <li>• Ассоциации, аналогии.</li> <li>• Преобразование способов поиска, задач, результата.</li> <li>• Метод «проб и ошибок», метод «мозгового штурма».</li> <li>• Освоение игры по частям (фрагментном). Составление мини-ситуаций</li> <li>• Догадка (озарение): О чем надо догадаться? Что отгадать?</li> <li>• Поиск результата по алгоритмическому предписанию (тренинг).</li> <li>• Приемы мнемотехники.</li> <li>• Приемы творческой педагогики (на развитие воображения, творчества, актерских умений):</li> <li>• ТРИЗ (РТВ): инверсия (наоборот), хорошо-плохо, наоборот (противоположности).</li> <li>• Элементы режиссерской, ролевой игры.</li> <li>• Креативные приемы (существующее в жизни и нет, реклама, что для чего, продолжение игры, придумывание начала к фрагменту и др.).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Свободное экспериментирование» метод проектов, исходя из детских интересов и вопросов — проявление инициативности в предметном действии;</li> <li>• «Папки исследователя»</li> </ul>
<b>Игровые инициативы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка необходимых атрибутов, способствующих развертыванию игровых сюжетов;</li> <li>• обогащение представлений детей об особенностях деятельности людей определенных профессий, о трудностях и опасностях, о достижениях в профессиональной деятельности;</li> <li>• создание проблемно-игровых ситуаций, стимулирующих продолжение</li> <li>• «Свободная игра» позволяет оценить проявление инициативы в игре группы детей с неоформленным материалом</li> <li>• .Развивающая предметно-пространственная игровая среда группы — мобильная, гибкая, способная меняться в соответствии с детским замыслом «поиграть во что-либо» с набором разнообразных предметов и материалов</li> </ul>
<b>Социальные инициативы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуации заботы (о малышах, о старших...)</li> <li>• Ситуации правило творчества («Мы – дружные ребята» и др.)</li> <li>• Социальные акции и марафоны различной направленности (Подари радость другу, Георгиевская лента, Подарок ветерану, Теплое сердце, Посылка солдату, Голубь мира, Журавлик, Час Земли и т. д., ярмарки - выставки,</li> <li>• выступления детей «Сохраним нашу Планету!», «Мы-за безопасность!».,</li> <li>• коллективные творческие дела,</li> <li>• десанты, конкурсы социальных проектов и тематические конкурсы с исследовательским уклоном «Фронтальная весточка» и пр.</li> </ul>

Инициативный ребенок самостоятельно стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, интересам, включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

#### **Способы поддержки и развития детской инициативы, используемые в практике дошкольного образования.**

- Экспериментирование для установления связей и закономерностей, развития идей.
- Экспериментирование – практические действия для конкретизации понятий.

- Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств. Такие макеты позволяют детям разыгрывать своеобразные «квесты» (разновидность игр, в которых герой должен выполнить какое-то задание).
  - Моделирование разных устройств.
  - Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.
  - Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.
  - Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.
  - Использование алгоритмов при создании разных целостностей.
  - Создание воображаемых миров.
  - Совместное (дети и взрослые) сюжетно-сложение с элементами режиссуры.
  - Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).
  - Проектирование «культурного» пути создания «полноценного» творческого продукта.
  - Организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей.
  - Использование социокультурного окружения (музей, библиотека, театр, цирк, парк и другие культурные ресурсы городской среды).
  - Сценарии различных акций, вызывающих интерес к социальным действиям и культуре.
  - Проблемные вопросы, задающие детям разные типы поисков ответа – единственно верного и разных вариантов «верных» ответов.
  - Дифференцированный подход к детям с разной степенью познавательной активности и уважительное отношение к неточностям, ошибкам в их деятельности.
  - Проектирование содержания, которое дети и взрослые могут обсудить в группе и дома. Организация среды, задающей структуру партнерских действий взрослых и детей. Создание условий, которые побуждают детей и взрослых к совместному исследованию, ведет к тому, что у каждого по отдельности и у всех вместе появляется больше разных идей.
- Принято выделять следующие виды инициатив: деятельностные и социальные.

### Способы педагогической поддержки детей в продуктивных видах деятельности

Цель, установка	Возможные варианты	Поддержка
Осуществить мыслительные действия	-Пробующие (проб и ошибок) -Частично-поисковые -Поисковые (догадался, проверил, нашел, подумал), включая типовые действия, рассуждения: «Я знаю; Так всегда бывает; Я вижу и др.	-Направленность на решение проблемы (на поиск.) -Вариативные, комбинаторные действия (перебор случаев, согласно гипотезы) -практический (мысленный) ход от полученной информации к новому (очередному) поиску -опыты, эксперимент, элементы «умственного эксперимента»
Педагогическая помощь и поддержка	Риторические вопросы - А как же быть? Возможно ли иначе? - Помощь в формулировке высказывания.	(Кроме указанных) - Назвать возможные пути решения проблемы? (преодоления неизвестности, трудности)

	<p>- Подвести к действию (как по-другому..)</p> <p>- Конкретные вопросы с целью сохранения интереса и активности.</p>	<p>- помощь в выборе рационального высказывания (прослушали...предложений, какое из них, по вашему мнению, самое верное).</p> <p>- Поддержка ребенка в случае угасания интереса («Ты высказал хорошую мысль», «Давай подумаем вместе», «Ведь многое уже узнали»).</p> <p>- Непосредственное включение взрослого в практическую опытную деятельность, составление схемы.</p>
--	---	---

### Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

культурная практика (вид детской деятельности)	проявление самостоятельности	проявление инициативы	взаимодействие ребенка и взрослого	целевой ориентир по ФГОС ДО
игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
экспериментирование	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания

	ассоциации.			
проектная деятельность	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка.	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
манипуляция с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения.	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации.	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок.	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации труда.	Совместный труд со взрослым и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире.

## 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Педагоги выстраивают взаимодействие с детьми на основе лично-ориентированной модели общения, базирующейся на принципе: "Не рядом и не над, а вместе!" .

Это предполагает решение следующих задач:

- развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования ;
- формирование начал личности;
- развитие индивидуальности ребенка.

Данная модель взаимодействия способствует становлению ребенка как личности, обретению им самого себя как неповторимой индивидуальности, предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития.

Педагогическая технология данной модели заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению.

Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), исходя из педагогики сотрудничества. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное

принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Несколько важных для реализации Программы положений:

- Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.
- Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).
- Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.
- Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.
- Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).
- Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы. Результат использования данной модели - расширение степеней свободы развивающегося ребенка: его способностей, прав, перспектив.

Технология сотрудничества также является приоритетом при организации взаимодействия с дошкольниками. Это особенно важно при проектировании совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Принципы и методы технологии сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка, как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования: Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам дошкольного учреждения.

Но самое главное, чтобы педагог:

- Уважал ребенка;
- Верил в ребенка;
- Знал ребенка;
- Понимал ребенка;
- Берег и развивал чувство собственного достоинства ребенка;



- Воспринимал ребенка как субъект образования.

## **2.7. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

### **Направления работы в соответствии ФГОС ДО:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие подходы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка,
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников**

<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>Педагогическая поддержка</b>	<b>Педагогическое образование родителей</b>	<b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b>
Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях Изучение взаимоотношений с ребенком	Организация условий для благополучной адаптации ребенка в детском саду. Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада	Развитие активной, компетентной позиции родителя Решение вопросов укрепления здоровья детей в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста	Развитие интереса родителей к развитию своего ребенка Стимулирование у родителей потребности познать свои возможности как родителей Вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

**Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:**

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. е.

2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому наиболее эффективным будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5) Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Основной образовательной программой дошкольного образования детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по образовательным областям:
- «Физическое развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Художественно – эстетическое развитие»

- проведение коллективом д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Направления взаимодействия	Направленность взаимодействия	Цель	Формы взаимодействия
----------------------------	-------------------------------	------	----------------------

(по ФГОС ДО)			
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Просветительская	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр психолого-педагогической поддержки семьи «Семь+Я»</li> <li>• Родительские собрания <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультирование</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Родительские клубы</li> <li>• Семейная медиатека</li> <li>• Передвижная библиотечка</li> <li>• Устный журнал</li> <li>• Родительская почта</li> <li>• Индивидуальное консультирование специалистами детского сада (тематическое или по запросу)</li> <li>• Индивидуальное консультирование по электронной почте</li> </ul> </li> </ul>
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Наглядно-информационная	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные листы</li> <li>• Рекламные буклеты</li> <li>• Журналы и газеты, издаваемые детским садом для родителей</li> <li>• Сайт детского сада</li> <li>• Видеоролики, презентации о жизни ДОО</li> <li>• Тематические выставки</li> <li>• Фоторепортажи «Из жизни группы»,</li> <li>• «Копилка добрых дел» и др.</li> <li>• Выставки работ детского творчества.</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Распространение опыта положительного семейного воспитания</li> </ul>
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Практико-ориентированная	Формирование практических навыков воспитания детей. Установление эмоционального	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акции («Цветущий детский сад», «Зерна доброты», «Сделай свой город чистым», «Зимняя сказка» и др.)</li> <li>• Игротеки</li> <li>• Тренинги</li> </ul>

		<p>контакта. Оказание практической помощи семье. Установление сотрудничества и партнёрских отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастер-классы, семинар-практикум</li> <li>• Совместные занятия</li> <li>• Совместные праздники и досуги</li> <li>• Флеш-моб</li> <li>• Тематические праздники</li> </ul> <p>Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки работ совместного творчества.</li> <li>• Творческие мастерские</li> </ul>
<p>4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов.</p>	<p>Проектная</p>	<p>-Объединение усилий Образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, образования и развития ребенка. Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком</p>	<p>Совместные практико-ориентированные проекты («А мы с тобой войны не знаем..».) Образовательные проекты («Школа Неболейки», «Загадочный Космос», «Приморье Заповедное».)</p>
<p>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и</p>	<p>Аналитическая</p>	<p>- Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. - Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Экспресс - опросы</li> <li>• Родительская почта</li> <li>• Анализ детских рисунков</li> </ul>

пр.)			
------	--	--	--

**Перспективный план взаимодействия с родителями детей средней группы  
(с использованием современных форм сотрудничества)**

<b>№</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Содержание (кратко)</b>	<b>Сроки</b>
1	«Живем дружно!»	Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год» «Самообслуживание в жизни ребёнка средней группы». Решение организационных вопросов. Выступления психолога и воспитателя. Обмен опытом семейного воспитания по умениям и навыкам детей 4 – 5 лет (что должны уметь, как этого достичь).	Сентябрь
2	Наглядная информация в «Уголок для родителей»	Режим дня; сетка НОД; возрастные особенности детей; «В этом месяце ваш ребенок узнает...»	Сентябрь
3	«Возрастные психологические особенности дошкольника», «Как преодолеть капризы». «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Консультационный пункт: индивидуально.	Сентябрь
4	«Вот и стали мы на год взрослее».	Развлечение для детей совместно с родителями: спортивное мероприятие в зале (на площадке): спортивные упражнения, игры-эстафеты, командные соревнования.	Сентябрь
5	«Давайте познакомимся»	Советы родителями вновь поступающих детей. Анкетирование.	Сентябрь
6	«В здоровом теле – здоровый дух»	Консультационный пункт: рекомендации по закаливанию для ослабленных детей. Памятки, ссылки на интернет-ресурсы.	Сентябрь
7	«Что хочу – знаю!»	Анкетирование родителей с целью выявления запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду.	Октябрь
8	«Это интересно», «Уголок здоровья». «В этом месяце ваш ребенок узнает...»	Оформление наглядной информации для родителей.	Октябрь
9	«Стихи, потешки – помощники в воспитании детей».	Подборка и составление папки-передвижки (альбома-книги) с участием родителей.	Октябрь
10	«Права и обязанности родителей в ДОУ», «Как правильно общаться с детьми»,	Консультационный пункт: советы индивидуальные, рекомендации соответствующей литературы.	Октябрь

	«Какие сказки читать детям».		
11	«Бабушка, дедушка и я - лучшие друзья»	Оформление фотоальбома. Фотовыставка (к дню пожилого человека)	Октябрь
12	«Чудесные превращения»	Выставка поделок детей из природного материала, выполненных дома и в саду.	Октябрь
13	«Осень золотая, в гости зашагала».	Открытый концерт-развлечение для родителей.	Октябрь
14	«Поможем тем, кто рядом»	Акция (изготовление кормушек для птиц)	Ноябрь
15	«Вместе с мамой».	Фотовыставка, папка-передвижка.	Ноябрь
16	«Народные промыслы»	Консультация для родителей: чем занять ребенка дома.	Ноябрь
17	«Это интересно», «Профилактика ОРВИ». «В этом месяце ваш ребенок узнает...»	Оформление наглядной информации для родителей.	Ноябрь
18	«Милая мамочка»	Развлечение для детей совместно с родителями: конкурсы мастериц-хозяйшек (уборка, приготовление салата, модницы)	Ноябрь
19	«Одежда детей зимой»	Советы по выбору одежды и обуви на сезон.	Декабрь
20	«Говорите с ребенком правильно»	Консультационный пункт: советы, рекомендации, подборка литературы и упражнений.	Декабрь
21	«Наказание: за и против»	Подборка литературы, рекомендации.	Декабрь
22	«Безопасность детей в новогодние каникулы». «В этом месяце ваш ребенок узнает...»	Родительская гостиная, оформление папки-передвижки.	Декабрь
23	«Зимние забавы».	Оформление фотовыставки	Декабрь
24	«Новогодний бал-маскарад»	Утренник. Развлечение для детей и родителей.	Декабрь
25	«Зимующие птицы»	Проектная деятельность совместно с родителями: сбор информации о зимующих птицах, стихи, загадки, фотографии, человек – птицам.	Январь
26	«Развитие речи через театрализованную деятельность».	Консультационный пункт: советы, рекомендации, подборка литературы и упражнений.	Январь
27	«Искусство быть родителем!»	Семейный клуб: делимся опытом воспитания: поощрения и наказания, режим дня в будни и праздники, совместная деятельность с детьми.	Январь
28	«Играйте вместе с ребенком», «Игры и	Оформление информационного стенда для родителей, памятки родителям с играми и упражнениями по развитию	Январь

	упражнения по развитию речи». «В этом месяце ваш ребенок узнает...»	речи детей 4 – 5 лет.	
29	«Профилактика гриппа».	Памятки для родителей, консультации, советы.	Январь
30	«Ребенок – царь, слуга или друг?»	Общение с детьми, какой стиль общения и поведения уместен с ребенком среднего дошкольного возраста. Консультационный пункт. Анкетирование родителей - выявление типа семейного воспитания.	Февраль
31	«Мой папа самый лучший».	Оформление фотовыставки.	Февраль
32	«Защитники Отечества»	Спортивное развлечение-соревнование для детей и родителей (папы), посвященное празднованию 23 февраля.	Февраль
33	«Организация совместной трудовой деятельности». «В этом месяце ваш ребенок узнает...»	Оформление папки-передвижки: как и чем, может помочь ребенок взрослым.	Февраль
34	«Как провести выходной с ребенком»	Мамины посиделки: растим спортсмена, творца, «всезнайку». Подготовка к празднику.	Март
35	«Бабулечке-красотулечке и милой мамочке»	Оформление выставки детских работ: рисунки, поделки к празднику.	Март
36	«Признание в любви»	Фотовыставка: мамы помощники.	Март
37	«8 марта»	Концерт-развлечение для детей и родителей (мамы).	Март
38	«Игры с песком и водой», «Игры с прищепками»	Готовимся к играм на улице – песок и вода – эксперименты. Подборка игр с прищепками – памятки (советы) родителям.	Март
39	«Смейтесь на здоровье – показывают дети»	Фотовыставка с подписями «Говорят дети».	Апрель
40	«Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка».	Консультационный пункт: подборка упражнений, показ, советы.	Апрель
41	«Детские страхи»	Папка-передвижка, подборка и рекомендация литературы.	Апрель
42	«День открытых дверей»	Показ родителям НОД с детьми по художественно-эстетическому направлению, некоторых режимных моментов (перевод деятельности от одного вида к другому)	Апрель
43	«В этом месяце ваш ребенок узнает...»	Оформление наглядной информации.	Апрель
44	«Добрые дела – творим вместе»	Совместный субботник по благоустройству детской площадки.	Апрель
45	«День Победы»	Проектная деятельность: сбор информации о героях в семье, фотографий, подборка фрагментов военных действий (участники – члены семей воспитанников – прабабушки, прадедушки). Описание военных машин, рисование	Март - Май



		тематическое, изготовление поделок.	
46	«15 мая - День Семьи».	Фотовыставка, вернисаж детских работ в сотворчестве с родителями.	Май
47	«Год учебный завершается – лето красное встречаем»	Круглый стол: подведение итогов (уровень знаний и умений, успехи и достижения в средней группе). Безопасность на воде и у воды, закаливание, нахождение на солнце, путешествия с ребенком.	Май
48	«Профилактика детского травматизма»	Консультационный пункт: что такое ЗОЖ, как уберечь себя и ребенка от травм в летний период.	Май
49	«Книги – помощники в воспитании»	Выставка книг по воспитанию в семье (научные и популярные издания), консультации, обмен опытом.	Май
50	«В этом месяце ваш ребенок узнает...». «Что должен знать и уметь выпускник средней группы»	Оформление наглядной информации.	Май
51	«Дети цветут, цветы растут»	Совместное спортивно-познавательное развлечение для детей и родителей на площадке ДОУ.	Июнь
52	«Мир, в котором я живу»	Экскурсия для детей и родителей «в природу».	Июль
53	«Мы – умеем отдыхать!»	Семейный клуб: делимся опытом совместного отдыха с детьми – опасности и предостережения, польза и радость.	Август

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития\
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

- Построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Пределная наполняемость групп, устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:**

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей и не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного физического и художественно-эстетического развития детей;
- Поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- Оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

### **3.2. Особенности организации образовательной деятельности**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход** Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут быть включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Основные задачи — закрепление имеющихся знаний и умений у воспитанников, их применение в новых условиях, освоение новых способов деятельности.

### **Алгоритм проведения образовательной ситуации**

- Введение в ситуацию. Педагогом создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.
- Актуализация знаний и умений. Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания.
- Затруднение в ситуации. При помощи педагога анализируется возникшая проблемная ситуация: фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий).
- «Открытие» нового знания. Выбирается способ преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез, а также определяется порядок действий. Поиск и «открытие» новых знаний (способов действий) происходит посредством использования различных форм организации детских видов музыкальной деятельности. Именно они обеспечивают, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение детской цели), а с другой, — решение программных задач («взрослую» цель). Фиксируется новое знание или способ действия.
- Включение нового знания (способа действия) в систему музыкальных знаний и умений. Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами. Самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка. Использование новых знаний (способов действия) в совместной музыкальной деятельности: работа в парах, подгруппах.
- Осмысление. Фиксирование детьми достижения «детской» цели. Проговаривание музыкальным руководителем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели.

Акцентирование на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин.

Другими словами, в начале образовательной ситуации воспитатель вызывает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед детьми проблемную задачу, затем совместно с детьми (или только детьми) проблема решается. Обязательным для образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта).

Основой для образовательных ситуаций могут быть:

- проблемные ситуации (например, в процессе восприятия музыки, в творческой деятельности);
- упражнения и дидактические игры;
- задания практического содержания .

В младшем дошкольном возрасте образовательные ситуации решаются посредством использования игровых и проблемно-игровых ситуаций, сюрпризных моментов, яркого и красочного материала, игрушек. Результат всегда будет сопровождаться эмоциональным откликом детей.

В старшем дошкольном возрасте перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения, создаются сюжетные ситуации, которые обеспечивают принятие учебной задачи. Результаты образовательной ситуации музыкальный руководитель будет не только оценивать сам, но и стимулировать взаимную оценку и самооценку деятельности детьми

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

**Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	1 неделя	мониторинг
	2 неделя	Наш город. Приморский край.
	3 неделя	Детский сад.
	4 неделя	Будь осторожен( неделя безопасности)
Октябрь	1 неделя	Волшебница-осень (золотая осень, дары осени)
	2 неделя	Овощи. Фрукты.
	3 неделя	Перелетные птицы.
	4 неделя	Наши друзья- животные.
	5 неделя	Обобщение
Ноябрь	1 неделя	Моя страна, моя Родина – Россия!
	2 неделя	Наши добрые дела.
	3 неделя	Семья и семейные традиции.
	4 неделя	Труд взрослых. Профессии.
ноябрь	5 неделя	Обобщение знаний
Декабрь	1 неделя	Зимушка – зима. Зимние забавы, зимние виды спорта.
	2 неделя	Зимующие птицы.
	3 неделя	Готовимся к новомуднему празднику. Мастерская Деда Мороза
	4 неделя	Новогодние чудеса
Январь	3 неделя	Домашние животные
	4 неделя	Дикие животные наших лесов
	5 неделя	Обобщение знания
Февраль	1 неделя	Домашние птицы
	2 неделя	Животные жарких стран. Животные холодных стран.
	3 неделя	Наши мужчины – наши Защитники.

	4 неделя	Зима(обобщение)
Март	1 неделя	Весна-красна
	2 неделя 5-7 марта	О любимых бабушках и мамах.
	3 неделя	Правила дорожного движения.
	4 неделя	Искусство и культура
	5 неделя	Удивительный и волшебный мир книги
Апрель	1 неделя	Земля – наш общий дом
	2 неделя	Космические просторы.
	3 неделя	Пернатые соседи и друзья.
	4 неделя	Неделя здоровья
Май	2 неделя	День Победы.
	3 неделя	Путешествие по экологической тропе
	4 неделя	Насекомые
	5 неделя	Мониторинг

### 3.3. Режим дня и распорядок

Основная образовательная программа дошкольного образования предусматривает право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы дошкольного образования, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых образовательных мероприятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;

- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям содержания образовательного материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Для достижения оздоровительного эффекта, в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года). В период адаптации к условиям детского сада организуется кратковременное посещение ребенком детского сада. Увеличение времени пребывания ребенка в детском саду происходит на основе наблюдений за состоянием ребенка и характером его привыкания

### Средняя группа

Теплый период	Холодный период		Время
<b>Режимные моменты</b>	<b>Режимные моменты</b>		Время
Утренний прием на свежем воздухе. Игры на улице	Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность		7.30-8.15
Гимнастика на улице	дежурный день		8.15-8.45
Подготовка к завтраку. Завтрак	Утренняя гимнастика, артикуляционная, зарядка		8.45-9.00
Гигиенические процедуры	Подготовка к завтраку, кн, завтрак		9.00-9.15
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность	Самостоятельные игры		9.15-9.30
2 завтрак	Неформальная образовательная деятельность		9.30-9.45
Подготовка к прогулке	(образовательные ситуации на игровой основе)		9.45-10.00
Прогулка (образовательная деятельность на прогулке, наблюдение, подвижные игры, труд самостоятельная деятельность, воздушные солнечные ванны, возвращение с прогулке)	Интеллектуальные, словесные, творческие игры и игры на снятие эмоционального напряжения		10.00-10.40
Водные гигиенические процедуры перед обедом	Подготовка к обеду, обед		10.40-11.15
Обед	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика		11.15-11.45
Гигиенические процедуры. Музыкотерапия. Релаксация Дневной сон	Подготовка к сну, сон		11.45-12.30
Постепенный подъем. (пробуждающая гимнастика после сна, игровой массаж, дыхательная гимнастика)	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна		12.30-12.45
Постепенный подъем. (пробуждающая гимнастика после сна, игровой массаж, дыхательная гимнастика)	Подготовка к полднику, полдник		12.45-13.15
закаливающие процедуры: воздушные водные)	Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности		13.15-14.00
Полдник (сок, напиток, йогурт )	Совместная организованная деятельность		14.00-14.30
Подготовка к ужину, ужин	Подготовка к ужину, кн, ужин		14.30-16.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой		16.50-17.10
Прогулка, подвижные игры, Уход детей домой			17.00-18.00

### Модель оздоровительного режима

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда максимально обеспечена материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с нормативными требованиями по охране и укреплению здоровья воспитанников, с учетом особенностей их развития.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально организованные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимается определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде и физическом развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная среда детского сада организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В группе оборудованы многопрофильные центры детской активности

- «Центр познания» - обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные игры, импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;



- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Созданные центры активности и уголки вовлекают всех детей в активную разноплановую самостоятельную деятельность. Разнообразие предметного содержания, доступность материалов, удобство размещения, способствуют выбору каждым ребенком занимательного дела по интересам.

- В группе низкий уровень шума (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выражена продуктивность самостоятельной деятельности детей: в группах много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- У большинства детей положительный эмоциональный настрой, они жизнерадостны, открыты к общению, с желанием посещают детский сад.

### Принципы организации среды:

Содержательная насыщенность развивающей предметно-пространственной среды	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и потребностям детей.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарем.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (как в здании, так и на территории) обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей;</li> <li>• экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);</li> <li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>• возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство обеспечивает необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность развивающей предметно-	<p>Полифункциональность материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, маркеров</li> </ul>

пространственной среды	игрового пространства, матов, мягких модулей, ширм и т.д.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul>
Вариативность развивающей предметно-пространственной среды	Вариативность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие различных пространств (для игры. Конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
Доступность развивающей предметно-пространственной среды	Доступность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>• свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>• исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасность развивающей предметно-пространственной среды	Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### Материально-техническое обеспечение Программы

Вид помещения,(количество) функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Удовлетворение потребности детей в</li> <li>• самовыражении</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Совместные с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель: столы, стулья</li> <li>• Сюжетно-ролевые игровые модули.</li> <li>• Центр познания» ;</li> <li>• «Центр творчества»;</li> <li>• «Игровой центр»;</li> <li>• «Литературный центр»;</li> <li>• «Спортивный центр</li> <li>• Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</li> <li>• Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты</li> </ul>

<p>групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Групповые родительские собрания</li> </ul>	<p>и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</li> <li>• Оборудование для закаливания водой</li> <li>• Подборки методической литературы, дидактических разработок</li> <li>• Диагностический материал</li> <li>• Перспективные и календарные планы, т табеля посещаемости и другая документация</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Гимнастика пробуждения после сна</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Эмоциональная разгрузка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские кровати.</li> <li>• Рабочий стол педагога</li> <li>• Массажные коврики для профилактики плоскостопия,</li> <li>• Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</li> </ul>
<p><b>Приемная группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Эмоциональная разгрузка</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> <li>• Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей.</li> <li>• папки-передвижки для родителей</li> <li>• Вернисаж детского творчества</li> <li>• Выносной материал для прогулок</li> </ul>
<p><b>Умывальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (КГН)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В умывальной комнате отдельные раковины на детей и взрослых, ванная для мытья ног, унитазы, разделенные перегородками шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</li> </ul>

### 3.5. Методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса  
 Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

- Т. Бабаева «Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. «Планирование образовательного

процесса дошкол. организации. Современные подходы и технология. ФГОС» – СПб.: Детство-Пресс, 2015

- Верещагина Н. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

### Список используемых источников и литературы.

№	Образовательная область	Автор, полное название издательства, год издания.
1.	Социально-коммуникативное развитие.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей среднего дошкольного возраста». ТЦ «Учитель» 2001г.</li> <li>2. Ю.В.Поликевич, Г.Н.Осинина «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» Издательство «Учитель» 2013г.</li> <li>3. И.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» средняя группа.Издательство «Учитель» 2014г.</li> <li>4. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОУ средняя группа».Центр педагогического образования. Г.Москва 2015г.</li> <li>5. Ю.А.Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром»ТЦ «Сфера» 2008г.</li> <li>6. Т.Н.Дронова «Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду» Линка-Пресс г. Москва 2009г.</li> <li>7. Г.В.Лаптева «Развивающие прогулки для детей 4-5 лет» ТЦ «Сфера» 2010г.</li> <li>8. Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» «Детство-Пресс» 2011г.</li> <li>9. Т.В.Смирнова «Ребёнок познаёт мир» «Учитель» 2008г.</li> <li>10. «Игры с детьми 4-5 лет» (Методические рекомендации) ТЦ «Сфера» 2008г.</li> <li>11. Методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3-7 лет. 1 часть. «Диалог культур» 2014г.</li> <li>12. Н.А.Давыдова (и др.) «Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» средняя группа «Учитель» 2013г.</li> <li>13. Н.С.Голицына «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» средняя группа «Стрипторий 2003» 2008г.</li> <li>14. Т.Г.Кобзева (и др.) «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» 2-я мл. группа «Учитель» 2010 г.</li> <li>15. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» «Просвещение» 1991г.</li> <li>16. О.В. Дыбина «Ознакомление с Предметнвм и социальным окружением средняя группа» «МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2014»</li> </ol>
2.	Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.Лопухина «Речь-ритм-движение» «Дельта» 1997г.</li> <li>2. И.Д.Агеева «500 стишков для зарядки язычков». ТЦ «Сфера» 2011г.</li> <li>3. Г.Я.Затулина «Развитие речи дошкольников» средняя группа «Центр педагогического образования» 2015г.</li> <li>4. О.Новиковская «Речевая гимнастика» «Сова» 2008г.</li> <li>5. М.А.Карпухина «Конспекты занятий в средней группы детского</li> </ol>

		<p>сада» Ч.П. Лакоценин 2007г.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. А.В.Аджи «Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада» ООО «Метод» 2015г. Составитель М.В.Юдаева «Хрестоматия для младшей группы». «Самовар» 2014г.</li> <li>7. А.В.Аджи «Конспекты интегрированные занятия в средней группе » ТЦ «Учитель» 2006г.</li> <li>8. Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» «Эскимо» 2010г.</li> <li>9. В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» «Веко» 2006г.</li> <li>10. Н.А.Давыдова (и др.) «Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» средняя группа «Учитель» 2013г.</li> <li>11. Н.С.Голицына «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» средняя «Стрипторий 2003» 2008г.</li> <li>12. Т.Г.Кобзева (и др.) «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя. группа «Учитель» 2010 г.</li> <li>13. А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» «Просвещение» 1991г.</li> <li>14. Методическое обеспечение программы поликультурного образования детей 3-7 лет. 1 часть. «Диалог культур» 2014г.</li> <li>15. Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» «Детство-Пресс» 2011г.</li> <li>16. «Игры с детьми 4-5 лет» (Методические рекомендации) ТЦ «Сфера»2008г.</li> <li>17. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста».ТЦ «Учитель» 2001г.</li> <li>18. Ю.В.Поликевич, Г.Н.Осинина «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» Издательство «Учитель» 2013г.</li> <li>19. И.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» средняя группа.Издательство «Учитель» 2014г.</li> <li>20. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОУ средняя группа». Центр педагогического образования. Г.Москва 2015г</li> <li>21. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду средняя группа» «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2016г.</li> </ol>
3.	Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.В.Минкевич «Математика в детском саду» средняя группа «Скрипторий 2003» -2014г.</li> <li>2. В.П.Новикова, Л.ИТихонова «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера» «Мозаик-Синтез» 2010г.</li> <li>3. Составители Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет» «Учитель» 2011г.</li> <li>4. А.В.Аджи «Открытые мероприятия для детей средней группы» ООО«Метода» 2014г.</li> <li>5. И.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» средняя группа. Издательство «Учитель» 2014г.</li> <li>6. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнеичева, Н.И.Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОУ средняя группа». Центр педагогического образования. Г.Москва 2015г</li> <li>7. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей</li> </ol>

		<p>среднего дошкольного возраста». ТЦ «Учитель» 2001г</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Н.А.Давыдова (и др.) «Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» средняя группа «Учитель» 2013г.</li> <li>9. Н.С.Голицына «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» средняя. «Стрипторий 2003» 2008г.</li> <li>10. Т.Г.Кобзева (и др.) «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя. группа</li> </ol>
4.	Художественно эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.В.Аджи «Открытые мероприятия для детей средняя группа детского сада» ООО «Метода» 2014г.</li> <li>2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа» «Карапуз-дидактика» 2007г</li> <li>3. И.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» средняя группа. Издательство «Учитель» 2014г.</li> <li>4. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнейчева, Н.И.Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОУ средняя группа». Центр педагогического образования. Г.Москва 2015г</li> <li>5. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Развитие и воспитание детей среднего дошкольного возраста».</li> <li>6. ТЦ «Учитель» 2001г</li> <li>7. Н.А.Давыдова (и др.) «Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» средняя группа «Учитель» 2013г.</li> <li>8. Н.С.Голицына «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» средняя. «Стрипторий 2003» 2008г.</li> <li>9. Т.Г.Кобзева (и др.) «Развёрнутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя. группа</li> </ol>
	Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Е.И.Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет» «Учитель» 2010г.</li> <li>2. Т.А.Ткаченко «Развиваем мелкую моторику» «Эксмо» 2010г.</li> <li>3. «Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» «Детство-Пресс» 2011г.</li> <li>4. «Игры с детьми 4-5 лет» (Методические рекомендации) ТЦ «Сфера»2008г</li> <li>5. И.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова «Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» средняя группа. Издательство «Учитель» 2014г.</li> <li>6. Л.Л.Тимофеева, Е.Е.Корнейчева, Н.И.Грачёва «Планирование образовательной деятельности в ДОУ 2средняя группа». Центр педагогического образования. Г.Москва 2015г</li> <li>7. В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» «Веко» 2006г.</li> <li>8. И.Лопухина «Речь-ритм-движение» «Дельта» 1997г</li> </ol>