

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «ЦРР –
детский сад № 67»

/Н.Н.Алефиренко/

«01» сентября 2020



**Рабочая программа
старшей логопедической группы
«Солнышко»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 67»
г. Уссурийска Уссурийского городского округа**

**Программу составили:
Воспитатель
Кравченко Ольга Владимировна**

**г. Уссурийск
2020 год**

Аннотация
к рабочей программе старшей логопедической группы «Солнышко»
(2020-2021 учебный год)

Воспитатели:
Кравченко Ольга Владимировна

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в старшей группе компенсирующей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

Нормативная база для разработки Рабочей программы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского городского округа.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска Уссурийского городского округа.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель рабочей программы - разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации программы

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Структура рабочей программы:

Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, оценка индивидуального развития детей.

Содержательный раздел рабочей программы включает:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- взаимодействие взрослых с детьми;
- взаимодействие педагогов с семьями дошкольников;
- организацию коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе.

Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- организацию развивающей предметно-пространственной среды;
- режим дня и распорядок;
- перечень литературных источников (методическое обеспечение).

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

| Содержание | Страницы |
|--|-----------------|
| 1. Целевой раздел | |
| 1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.1.1. Цели и задачи программы | 6 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы | 7 |
| 1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | 10 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 15 |
| 1.2.2. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы | 16 |
| 2. Содержательный раздел | |
| 2.1. Общие положения | 19 |
| 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 25 |
| 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие | 25 |
| 2.2.2. Познавательное развитие | 27 |
| 2.2.3. Речевое развитие | 36 |
| 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие | 42 |
| 2.2.5. Физическое развитие | 50 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | 57 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 69 |
| 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми | 75 |
| 2.6. Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников | 76 |
| 2.7. Организация коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе. | 82 |
| 3. Организационный раздел | |
| 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 91 |
| 3.2. Распорядок и режим дня | 92 |
| 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 94 |
| 3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса | 97 |

1. Целевой раздел Рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы «Солнышко» МБДОУ «ЦРР - детский сад № 67» является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе компенсирующей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» (вступил в силу 01.09 2013 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908);
- Устав.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Базовая основа для разработки рабочей программы - Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможность освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 5 до 6 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

1.1.1. Цели и задачи для реализации Программы.

Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» г. Уссурийска УГО определены на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное учреждение.

| Цели | Задачи |
|--|---|
| 1. Индивидуализация образования детей в группе | – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка: сам ребенок проявляет активность в выборе содержания образования, становится субъектом образования; – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – создание культурного поля в самой личности ребенка; в этом поле больше возможностей для его самопознания и самоопределения, для личностного роста и раскрытия индивидуальности |
| 2. Сотрудничество с семьей | – создание в семье и группе детского сада условий для самостоятельного и адекватного решения ребенком индивидуальных жизненных задач на основе представления о своих способностях, знаниях и умениях, а также для коллективного поиска средств и способов решения проблем, для развития творческого воображения и мышления; |

| Цели | Задачи |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – развитие взаимно терпимых и ответственных детско-взрослых отношений с использованием традиционных и новых личностно развивающих технологий; поддержка взаимного интереса детей и взрослых друг к другу; – поддержка семьи в решении современных социокультурных проблем, сохранении и развитии семейной культуры активно деятельностного досуга и совместного труда в естественно-природных условиях города, региона и др. |
| <p>3. Ориентация на познавательные интересы ребенка</p> | <ul style="list-style-type: none"> – создание полноценной среды для культурного развития личности; – помощь и поддержка ребенка в осмыслении им своей природно-творческой сути; – развитие заинтересованного и бережного отношения детей к истории и культуре, своему родовому прошлому, вписанному в историю региона, города, при сопровождении и поддержке воспитывающих взрослых; – формирование экологической культуры детей как условия всеобщей выживаемости (природы, семьи, отдельного человека, всего человечества) |

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В качестве подходов к формированию программы выступают ценностно-целевые установки, которые сводятся к следующему:

- **субъектно-деятельностный подход**, признающий за ребенком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);
- **гуманитарный феноменологический подход**, определяющий характерные черты и проявления дошкольного детства XXI века);
- **личностный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития;
- **культурологический подход**, ориентированный на широкое включение в содержание образовательной художественной культуры.

Принципы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – сотрудничества с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие принципы:

Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Образовательная деятельность в Программе выстраивается с учетом региональной специфики, корпоративного духа, социокультурной ситуации развития каждого ребенка.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть - период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства, обогащение (амплификацию) детского развития).

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка; доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в дошкольном учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через различные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей.

Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Для реализации этого принципа необходимо регулярное наблюдение за

развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложных ситуациях; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игровой деятельности, разноплановой образовательной деятельности, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития. Которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Сотрудничество МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67» с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной Программы. Сотрудники организации должны иметь представления об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационных планах.

Сетевое взаимодействие с организациями социализации образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а так же использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых дошкольное учреждение разработало свою основную образовательную программу и которые являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. За детским садом остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса. В основу положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа также реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- комплексно-тематическое построение образовательной деятельности – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями дошкольников
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка творческой и социальной успешности ребенка;
- здоровьесберегающее сопровождение ребенка в образовательном процессе;
- продуктивность образования (ориентация на создание детско-взрослых образовательных продуктов);
- проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- комплексность коррекционной работы, предполагающая интеграцию усилий разных специалистов.

1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Основные участники реализации рабочей программы: воспитанники старшей (дети 5-6 лет) группы, родители (законные представители), персонал группы.

Контингент группы

| | |
|---|-------------------------------|
| Показатели | Старшая группа № 2 «Солнышко» |
| Группа | |
| Возраст детей | 5– 6 лет |
| Количество детей | 27 человек |
| Количество девочек/ Количество мальчиков | 11 девочек 16 мальчиков |
| Направленность группы | компенсирующая |

Из 27 детей со II группой здоровья - 27 детей.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы, как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители), как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях (по состоянию на 01.09.2020 г.)

| Критерии сравнения | Параметры | Количество |
|--------------------|--------------|------------|
| Особенности семьи | Полные | 25 |
| | Одинокое | 1 |
| | В разводе | 1 |
| | Вдовы/вдовцы | - |
| | Опекуны | - |
| | Многодетные | 1 |

Характеристика особенностей развития детей подготовительной к школе группы в ДОО.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том,

что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления,

что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.
- Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.
- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
- Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
- Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой.
- Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
- В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Имеет богатый словарный запас.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.
- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.

- Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
 - Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание).
 - Владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.
 - Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.
 - Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
 - Проявляет уважение к взрослым.
 - Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их.
- Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах.
- Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
 - Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес.
 - Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.
 - Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
 - Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
 - Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
 - Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей.
 - Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
 - Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях.
 - Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
 - Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
 - Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
 - Имеет развернутые представления о родном городе.
 - Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
 - Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах.
 - Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
 - Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
 - Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
 - Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.
 - Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.
 - Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.
 - Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности.

- Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Ребенок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Ребенок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других вероисповеданий, их физических и психических особенностей.

- Ребенок проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Ребенок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах. У ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребенок открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительную мотивацию к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Ребенок проявляет уважение к жизни в различных ее формах и заботу об окружающей среде.
- Ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Ребенок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Ребенок имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Ребенок соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо, проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Ребенок имеет начальные представления о здоровом образе жизни, воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.2. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы

Согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Для педагогов группы индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.
- Для родителей (законным представителям) для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности дошкольного учреждения.
- Для администрации МБДОУ «ЦРР – детский сад № 67»: для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению условиям освоения дошкольниками Основной образовательной программы дошкольного образования; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с календарным учебным графиком 2 раза в год (сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Педагог-психолог проводит определение уровня готовности выпускников детского сада к обучению в школе.

Логопедическое обследование детей дошкольного возраста, с целью выявления речевой некомпетентности воспитанников, проводит учитель-логопед.

В процессе проведения диагностики, педагоги используют преимущественно малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности (детские портфолио);
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка; сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса. Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации» (СПб: Детство- ПРЕСС).

2. Содержательный раздел Рабочей программы

2.1. Общие сведения

Содержание образовательной деятельности соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Совокупность образовательных областей обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей

Образовательная деятельность носит развивающий, интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Все виды образовательных ситуаций проходят в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий.

Игра - как особое пространство развития ребенка

| | Обучающие | Досуговые |
|---|---|--|
| Игры, возникающие по инициативе взрослого | Дидактические Сюжетно-дидактические Подвижные | Игры-забавы Игры-развлечения Интеллектуальные Празднично-карнавальные |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| | | Театрально-постановочные |
| Игры, идущие от исторического этноса (по инициативе старших детей или взрослого) | Традиционные или народные | |
| Игры, возникающие по инициативе ребенка | Самостоятельные сюжетные игры Сюжетно-отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные Игры-экспериментирование | |

| | | |
|---|--|--|
| В игре формируются новые качества личности и психики ребенка - дошкольника | В игре удовлетворяются потребности самого ребенка | Функции игры в образовательном процессе |
| Коммуникативные способности Воображение и фантазия Произвольность поведения Способность к символическим замещениям Способность к преобразованиям Целеполагание, умственный план действий и пр. | В общении В познании В самовыражении, свободе, активности и самостоятельности В движении В радости В подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и т.д | Средство общения с ребенком Средство обучения Средство воспитания Средство развития Средство изучения ребенка Средство коррекции Средство здоровьесбережения Средство формирования позитивной «Я-Концепции» |

Принципы организации игры в образовательной деятельности детского сада

| |
|---|
| Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного детства |
| На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры: 3-5 лет-ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей) |
| На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает: Совместную игру педагога с детьми Создание условий для самостоятельных игр детей |
| Игровое взаимодействие педагога с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей |

Задачи игровой деятельности

| Старшая группа 5-6лет | Содержание |
|---|--|
| - Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре | Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных |

| | |
|--|---|
| <p>знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.</p> <p>- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа,</p> | <p>ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.</p> <p>Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.</p> <p>Режиссерские игры и игра-фантазирование</p> <p>Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи</p> |
|--|---|

записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка

воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра

«Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольнопроверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геокопт», «Гантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои

| | |
|--|--|
| | <p>действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p> |
|--|--|

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Владение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по

отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности

Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков

благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектови их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Образовательная область «Познавательное развитие» НОД - Познание

| Месяц | Тема НОД | Цели |
|-----------------|--------------------------------|---|
| сентябрь | | Мониторинг |
| | | Мониторинг |
| | «Мы живем в городе» (1; 90) | Закреплять и расширять знания детей о городе; учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность и речь; воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу. |
| | «Кто нас | Воспитывать уважение к сотрудникам детского |

| | | |
|----------------|--|---|
| | воспитывает?» (4; 78) | сада, желание им помогать, доставлять радость; уточнить знания о профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар и т.д. |
| октябрь | «Осень золотая» (2; 19) | Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней, учить понимать закономерности явлений природы. |
| | «Осенние хлопоты человека» (2; 27) | Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев, кустарников цветов в осенний период, с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего. |
| | «Птицы» (1; 80) | Формировать у детей обобщенное представление о птицах, как живых существах, живущих на земле, на воде; учить отличать зимующих птиц от перелетных; воспитывать интерес к природе. |
| | «Животные - наши помощники» (2; 44) | Прививать любовь к домашним животным; познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком; дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни. |
| ноябрь | «Наша Родина. Государственные символы» (6; 184) | Развивать восприятие, память, гражданское самосознание; воспитать гордость за Россию, чувства любви и уважения к своей многонациональной стране; формировать представление о государственных символах России. |
| | «Волшебные слова» (4; 78) | Воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним; формировать понимание того, что «волшебные слова» делают человека тактичнее, честнее, воспитаннее, что вежливость является важной составляющей качества воспитанного человека; обучать формулам выражения вежливой просьбы, благодарности. |
| | «Мир предметов вокруг нас» (3; 33) | Познакомить детей с разнообразием предметов, их особенностями, качеством, происхождением, назначением; закрепить знания о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала; развивать любознательность и наблюдательность. |
| | «Все работы хороши» (1; 138) | Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей; воспитывать уважение к людям любых профессий. |
| декабрь | «Волшебница – зима» (2; 67) | Учить детей воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | выразительности; создать у детей эмоциональный настрой, дать возможность отразить свои впечатления в рисунках. |
| | «Зима в городе» (1; 142) | Расширить представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно; учить анализировать, сравнивать, делать выводы; развивать способность к наблюдению; развивать речь. |
| | «Деревья зимой» (3; 124) | Познакомить детей с особенностями и условиями жизни деревьев зимой; закрепить знания о роли деревьев в жизни зверей и птиц; воспитывать любовь к природе. |
| | «Если вы вежливы» (5; 38) | Формировать основные правила этикета: здороваться, прощаться, просить прощения, извиняться, благодарить; дать представление об этикете общения со сверстниками и взрослыми. |
| январь | «Беседа о домашних животных» (4; 41) | Закрепить понятие «домашние животные»; обучать навыкам составления описательных рассказов о домашних животных, используя модели; развивать умение находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг. |
| | «Лесные обитатели звери» (1; 147) | Дать детям представление о способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме; учить анализировать, делать выводы; развивать речь. |
| февраль | «Тайны птичьего мира» (2; 37) | Развивать у детей интерес к жизни птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами живой природы; продолжать активизировать познавательные способности детей. |
| | «Животные разных стран» (2; 54) | Познакомить детей с животными нашей планеты Земля; закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные; развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле; закрепить навыки вырезания контуров по шаблонам, развивать фантазию, сообразительность. |
| | «Защитники Отечества» (6; 86) | Воспитывать любовь к Родине, желание быть похожими на ее славных защитников – солдат, развивать импровизированные способности, совершенствовать координацию движений в упражнениях парами. |
| | «Для чего нужна Красная книга?» (3; 60) | Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять. |
| март | «В окно повеяло весною» (1; 167) | Расширить представления детей о характерных признаках весны; учить находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; расширить представление детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной; воспитывать любознательность. |
| | «Рассматривание комнатных растений» (4; 47) | Познакомить детей с комнатными растениями - аспарагус (родина произрастания, правила содержания); закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещением с опорой на модели. |
| | «Что такое заповедник?» (2; 12) | Познакомить детей с заповедниками нашей страны; формировать ответственное и бережное отношение к родной природе; воспитывать у детей чувство гордости, что на нашей родной земле люди берегут, охраняют заповедные уголки природы. |
| | «Прогулка по лесу» (3; 80) | Продолжать знакомить детей с временами года, отмечать сходство и различие между ними, проследить закономерность их смены; учить ориентироваться на местности с помощью компаса, путём наблюдения за природными явлениями, растениями, используя народные приметы; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к природе. |
| апрель | «Земля – наш общий дом» (2; 119) | Показать Землю как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком; вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей; способствовать осмыслению своего места в системе всех земных обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома. |
| | «Экологическая сказка «Ручеек»» (4; 54) | Показать взаимосвязь всего живого в природе; развивать познавательные способности; воспитывать бережное отношение к природе. |
| | «О чем поют птицы весной?» (2; 104) | Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период; дать сведения о звуковых сигналах птиц, о видах гнезд и их размещении; развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь детей, обогащать их словарь; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. |
| | «Службы 01, 02, 03 всегда на страже» (4; 82) | Познакомить со службами спасения «01, «02», «03»; учить составлять рассказ по предложенным картинкам, по впечатлениям на основе личного опыта; воспитывать нравственные качества; чувства сострадания и ответственности, вызывать желание помогать людям в беде. |
| май | «Кто больше всех радуется весне?» (2; 97) | Развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях природы своего края; развивать бережное отношение ко всему живому; учить детей сопереживать вместе с природой ее радости и печаль. |

| | | |
|------------|--|--|
| | «Зеленая аптека» (2; 90) | Уточнить и расширить представления о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека; учить детей правилам сбора и сушки лекарственных растений. |
| | «Какой я и каким хочу быть?» (6; 111) | Развивать наблюдательность, зрительное внимание и память, развивать словесно-логическое мышление; воспитывать вежливость; формировать положительный образ себя в будущем; уметь находить для себя положительный идеал; уметь видеть и находить в людях не только плохое, но и хорошее. |
| Мониторинг | | |

Источник:

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников» Методические рекомендации для воспитателей и учителей. – М.: Баланс, 2006.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2006.
3. Костюченко М.П. «Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет». – Волгоград; Учитель, 2012.
4. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа» - 2-е издание. Волгоград; Учитель, 2011.
5. Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. Познавательно-игровые занятия» - Волгоград; Учитель, 2012.
6. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий» - Москва: Айрис-Пресс, 2009.

**Образовательная область «Познавательное развитие»
НОД – «Математика и сенсорика»**

| Месяц | Тема НОД | Цели |
|-----------------|---|--|
| сентябрь | | Мониторинг |
| | | Мониторинг |
| | «Счет до 5» (2; 11) | Упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: "слева", "справа", "перед", "за", "сбоку". |
| | «Знакомство с понятием «Геометрическая фигура» (1; 15) | Формировать представления о геометрических фигурах; развитие памяти, логического мышления, умения работать с карандашом и бумагой. |
| октябрь | «Квадрат» (2; 14) | Учить составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: "слева", "справа", "сверху", "внизу" и т.п. |
| | «Четырехугольник» (2; 18) | Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: "слева", "справа"; закреплять названия частей суток: "утро", "вечер", "день", "ночь". |
| | «Число и цифра 6» (2; 21) | Познакомить с образованием числа пять и с цифрой шесть, учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определять положение предмета: "рядом", "сбоку"; находить в окружении предметы четырехугольной формы. |
| | «Составление предметов из треугольников» (2; 24) | Учить составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: "слева", "справа", "вверху", "внизу"; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение. |
| ноябрь | «Геометрические фигуры» (2; 30) | Упражнять в счете в пределах семи; учить составлять треугольник из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятие: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| | «Число и цифра 7» (2; 28) | Познакомить с образованием числа семь, и с цифрой 7; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа». |
| | «Далеко – близко» (2; 38) | Учить делить квадрат на четыре части путем его складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко». |
| | «Число и цифра 8» (2; 33) | Познакомить с изображением числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро – вечер», «день – ночь». |
| декабрь | «Календарь. Неделя» (2; 51 – 54) | Познакомить детей с календарем и названиями дней недели; рассказать о разных видах календарей; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры. |
| | «Знакомство с понятием «линейка»» (1; 23) | Познакомить детей с линейкой, обучение её практическому применению; упражнять в счете до 8 и обратно. |
| | «Знакомство с разными видами штриховки» (1; 24) | Познакомить детей с разными видами штриховки; развитие мелкой моторики; учить выполнять правила, практически применять знания о количественном составе числа из единиц в пределах пяти – десяти. |

| | | |
|----------------|---|---|
| | «Горизонтальная и вертикальная линии» (1; 33 – 36) | Познакомить детей с разными видами штриховки; развитие мелкой моторики; учить выполнять правила, практически применять знания о количественном составе числа из единиц в пределах пяти – десяти. |
| январь | «Знакомство с понятием «угол» (1; 43) | Развитие умения ориентироваться в пространстве, вести счет, последовательно располагать в ряд элементы разной величины, используя правило: «Выбирай каждый раз самый большой, самый длинный...» |
| | «Число и цифра 9» (2; 44) | Познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах десяти; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов. |
| февраль | «Знакомство с понятием «прямой», «острый» и «тупой» угол» (1; 46 – 50) | Развитие умения классифицировать множества и называть цвет, форму, размер, толщину; закрепление счета в пределах десяти. |
| | «Число и цифра 0» (2; 59) | Познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать количественный и порядковый счет пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов. |
| | «Число 10» (2; 62) | Познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; развивать воображение детей; закрепить названия дней недели. |
| | «Месяц» (2; 64) | Учить называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам, закрепить название дней недели. |
| март | «Ориентировка в пространстве» (2; 70) | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей. |
| | «Знакомство с понятием треугольник и разнообразие треугольников» (1; 55) | Развивать воображение, память, конструктивные способности, умения преобразовывать одни математические объекты в другие. |
| | «Четырехугольники» (2; 77) | Упражнять детей в измерении протяженности с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать учить конструировать фигуру из счетных палочек. |
| | «Знакомство с | Развивать умение выделять свойство предметов, |

| | | |
|---------------|--|--|
| | понятием «пятиугольник» и «многоугольник» (1; 63) | абстрагировать их, следовать определенным правилам при решении практических задач. |
| апрель | «Закрепление понятий «круг», «овал» (1; 64) | Развивать способности к анализу; упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить отличать круг от овала. |
| | «Ориентировка во времени» (2; 72) | Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах десяти; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца. |
| | «Ориентировка в пространстве» (2; 81) | Учить ориентироваться на ограниченной плоскости; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки; учить употреблять слова: «ближе», «дальше». |
| | «Закрепление счета до 10. Четные и нечетные числа» (1; 34) | Развивать способности анализировать; развивать умения строго следовать правилам при выполнении цепочки действий; учить отличать четные числа от нечетных. |
| май | «Измерение» (2; 49) | Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения. |
| | «Геометрические фигуры» (2; 85) | Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в квалификации предметов по разным признакам. |
| | «Ориентировка в пространстве» (2; 87) | Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: "слева", "справа", "между", "под" и т.д.; упражнять в счете в пределах десяти; учить называть "соседей" чисел. |
| Мониторинг | | |

Источник:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика» - Воронеж; Учитель, 2006
2. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет» - 2-е издание, исправленное. Москва; Мозаика-Синтез, 2017

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

Воспитывать интерес к письменным формам речи.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью;

с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;

в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта;

с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);

в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый,

трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Образовательная область «Речевое развитие»

НОД - Развитие речи

| Месяц | Тема НОД | Цели |
|-----------------|--|--|
| сентябрь | Мониторинг | |
| | Мониторинг | |
| | Игра-путешествие «Мой город» (3; 31) | Закрепить и систематизировать знания детей о родном городе. Учить рассказывать по памяти, развивать творческое воображение. Учить использовать в речи разнообразные типы предложений, развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и интерес к родному городу. |
| | Рассказывание из коллективного опыта «Наш детский сад» (3; 52) | Учить детей рассказывать, опираясь на личный опыт; развивать память, воображение. Учить использовать в речи разные виды предложений. Обогащать речь детей глаголами. Воспитывать интерес к работе сотрудников детского сада, |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | уважение к их труду. |
| октябрь | Заучивание стихотворения «Осень» (А.Н.Плещеев) (3; 11, 59) | Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи. Продолжать учить отвечать на вопросы, развивать умение поддерживать непринужденную беседу. Продолжать совершенствовать умение согласовывать существительные с прилагательными. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. |
| | Дидактическая игра «Винегрет и салат – здоровье для ребят» (3; 13, 17) | Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение составлять краткое описание предмета, используя разные виды предложений. Продолжать учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Воспитывать интерес к труду и желание трудиться. |
| | «Перелетные птицы» (1; 20, 22) | Расширять представления детей о внешнем виде и образе жизни перелетных птиц; учить анализировать, делать выводы; развивать речь, учить отвечать на поставленные вопросы; воспитывать любознательность. |
| | Составление описательного рассказа по игрушкам «Медвежата» (3; 93) | Учить детей составлять описательные рассказы об игрушках. Продолжать учить составлять простые и сложные предложения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| ноябрь | «Большая и малая Родина» (6; 4) | Воспитывать у детей любовь к Родине, гордость за неё, углублять представление детей о России, как о государстве, в котором они живут; способствовать развитию грамматического строя речи, связной речи, обогащать словарный запас; поддерживать познавательный интерес к истории страны. |
| | Творческое рассказывание «Поговорим по телефону» (2; 7) | Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора. |
| | «Звуки речи» (5; 21) | Познакомить детей с понятием «звук». Учить отличать звуки от букв, находить их в речи. Продолжать учить составлять простые и сложные предложения. |
| | «Профессии людей» (5; 176) | Познакомить детей с различными профессиями людей; расширять словарный запас. |
| декабрь | «Творческое рассказывание Почемучки» (4; 11) | Научить составлять вопросительные предложение, используя слова-вопросы «почему», «отчего», «когда», «сколько», «где», «что»; соблюдая при этом интонационную выразительность. |
| | «Слова, | Познакомить детей со словами, которые |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <p>обозначающие предметы. Одушевленные и неодушевленные предметы» (5; 52)</p> | <p>обозначают предмет, на какой вопрос они отвечают. Рассказать, что есть предметы одушевленные, а есть неодушевленные. Прививать любовь к живому.</p> |
| | <p>«Сочиняем сказку про Деда Мороза» (4; 12)</p> | <p>Развивать речевые умения использовать синтаксические конструкции различной степени сложности, правильно согласовывать существительные и глаголы, развивать воображение.</p> |
| | <p>«Чтение художественных произведений» (4; 12)</p> | <p>Развивать речевые умения использовать синтаксические конструкции различной степени сложности, правильно согласовывать существительные и глаголы, развивать воображение.</p> |
| январь | <p>«Названия детенышей домашних животных» (5; 103)</p> | <p>Закрепить с детьми названия детенышей домашних животных; учить составлять рассказы про одного из животных; пополнять словарный запас.</p> |
| | <p>«Лесные звери и их детеныши» (5; 107)</p> | <p>Закрепить с детьми названия лесных зверей и их детенышей; учить отличать их от домашних животных; учить составлять рассказ по картинкам.</p> |
| февраль | <p>«Слова, обозначающие признаки предметов» (5; 78)</p> | <p>Дать представления детям о словах, обозначающих признаки предметов; обогащать словарный запас.</p> |
| | <p>«Сочинение сказки по картинке» (5; 182)</p> | <p>Учить детей сочинять сказки по картинке, по опорным словам; развивать фантазию, мышление, воображение; пополнять словарный запас.</p> |
| | <p>«Закрепление изученного» (5; 127)</p> | <p>Закрепить с детьми названия зимних месяцев; вспомнить пословицы и поговорки; развивать логическую память.</p> |
| | <p>«Слова, обозначающие действия предметов» (5; 154)</p> | <p>Познакомить детей со словами, обозначающими действия предметов; учить находить слова, близкие и противоположные по значению.</p> |
| март | <p>«Чтение художественных произведений о весне» (4; 16)</p> | <p>Развивать коммуникативные навыки (принимать участие в групповой беседе, внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать).</p> |
| | <p>Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались» (4; 13)</p> | <p>Обучить навыкам составления рассказа, используя языковые средства выразительности, обогащать словарный запас, употребляя в речи существительные, определения; развивать образную речь, умение подбирать образные выражения.</p> |
| | <p>Пересказ произведения Л.Н.Толстого «Лев и</p> | <p>Учить пересказывать текст, излагая события последовательно, используя при изложении произведения интонационную выразительность;</p> |

| | | |
|-------------------|---|--|
| | собачка» (4; 14) | обогащать словарный запас, употребляя в речи определения, наречия, глаголы. |
| | Пересказ произведения Ушинского «Лекарство» (4; 16) | воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; желание заботиться о своих близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов. |
| апрель | Творческое рассказывание «Веселые загадки» (4; 17) | Дать представление о жанровых особенностях загадок; учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм, осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно. |
| | «Космические игры деда Буквоеда» (5; 196) | Учить отгадывать кроссворды; обогащать словарный запас; учить составлять рассказы по картинкам; пересказывать текст. |
| | «Времена года» (5; 211) | Закрепить с детьми названия времен года, месяцев; повторить пройденный материал; продолжать учить подбирать слова, обозначающие признаки предметов; учить отвечать на вопросы полными предложениями. |
| | «Слова, изменяющие свое значение в зависимости от ударения» (5; 201) | Познакомить со словами-омографами; повторить слова, обозначающие признаки предметов; учить пересказывать текст. |
| май | «День Победы. Рассказы о войне» | Познакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Закрепить знания о том, как люди защищали свою страну. Воспитать детей в духе патриотизма, любви к Родине, уважении к ее историческому прошлому. |
| | Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» (2; 101) | Учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; помочь понять содержание сказки «У страха глаза велики»; обратить внимание на языковое богатство сказки, необычное название (это пословица); учить пересказывать сказку по частям самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, свое отношение к персонажам. |
| | Пересказ произведения Чарушина «Воробей» (4; 17) | Учить пересказывать текст (без педагогической поддержки), выражать своё отношение к прочитанному, высказывать своё мнение. |
| Мониторинг | | |

Источник:

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2010

3. Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС» - Центр педагогического образования, 2014
4. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» Старшая группа» - Волгоград, Учитель, 2011
5. Хамидуллина Р.М. «Развитие речи. Сценарии занятий» - Москва, Экзамен, 2009
6. Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия» - Москва: Сфера, 2011

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ.

Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные

признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение:

разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных

сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения.

Стимулировать освоение умений игрового музицирования.

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» НОД – Лепка, аппликация (в чередовании)

| Месяц | Тема НОД | Цели |
|----------|--|---|
| сентябрь | Мониторинг | |
| | Мониторинг | |
| | Аппликация сюжетная «Наш город» (5; 31) | Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыша), по сгибам (окна). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично прикрывая изображения. |
| | Лепка предметная «Веселые человечки» (5; 16) | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. |
| октябрь | Аппликация «В грибном лесу» (коллективная работа) (3; 18) | Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания. Учить делать аккуратные обрывы по контуру. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. |
| | Лепка «Фрукты в вазе» (4; 19) | Учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных фруктов. Учить подбирать соответствующий цвет. Закреплять умение лепить вазу. Развивать образное мышление, мелкую моторику. |
| | Аппликация «Ворона» (2; 20) | Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять из них образ птицы. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги; с помощью мелких деталей самостоятельно оформлять поделку (ветка дерева, клюв вороны и т.д.) |
| | Лепка «Кошарик» (1; 28) | Учить детей лепить животное из кругов; учить получать полное сходство с оригиналом; воспитывать любовь к животным. |
| ноябрь | Лепка «Деревянная Москва» (4; 48) | Познакомить детей с историей города Москвы. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стеклой. Развивать творческие способности детей. |
| | Аппликация ленточная «Дружные ребята» (5; 124) | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику (дружба, взаимопомощь). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми. |
| | Лепка «Чашки» (4; 27) | Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стеклой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать творческие способности. |
| | Лепка «Клоун» (4; 32) | Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму головы, туловища, ног, рук, |

| | | |
|----------------|--------------------------------|--|
| | | пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Учить лепить фигуру человека в движении. Учить использовать цветной и смешанный пластилин, показывая особенности яркой, необычной одежды. Развивать фантазию, воображение. |
| декабрь | Аппликация «Деревья в снегу» | Учить детей выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, создавать композицию; развивать мелкую моторику. |
| | Аппликация «Снегири на дереве» | Учить детей работать сообща; развивать фантазию, воображение; продолжать учить пользоваться клеем и ножницами. |
| | Лепка «Украшаем елку» (4; 37) | Продолжать учить детей раскатывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветви, удлиняющиеся книзу. Продолжать учить украшать изделие мелкими деталями. Развивать творчество. |
| | Аппликация «Снеговик» (2; 30) | Учить обрывать бумагу, точно повторяя форму круга; составлять из трех заготовленных обрывных кругов задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к сказкам. Развивать воображение. |
| январь | Лепка «Козел» (7; 61) | Воспитывать у детей заботливое отношение к животным; учить передавать образ животного в лепке; самостоятельно использовать навыки и умения. |
| | Аппликация «Белка» (2; 36) | Закреплять умение вырезать округлые детали из квадратов и прямоугольников, составлять предмет и наклеивать в определенном порядке основные части; дополнять аппликацию мелкими деталями. |
| февраль | Лепка «Петух» (7; 58) | Учить передавать в лепке конструктивным способом строение птицы. Учить добиваться выразительности образов. Закрепить умение крепко скреплять между собой детали: туловище, голова, хвост, лапы. Воспитывать бережное отношение к птицам. |
| | Лепка «Жираф» (6; 28) | Учить детей делать фигуры животных из бросового материала (капсула от киндер сюрприза); учить с помощью пластилина делать отдельные части животного и «примазать» к основе. Прививать любовь ко всему живому. |
| | Аппликация «Яхта» (2; 44) | Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника. Формировать умение передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания на альбомный лист в определенном |

| | | |
|---------------|--|---|
| | | месте. Продолжать закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| | Аппликация «Зимушка-зима» (2; 34) | Продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. |
| март | Лепка «Подснежник» | Учить детей лепить цветок, по картинке, передавать цвет и размеры цветка, самостоятельно использовать навыки, умения. Прививать любовь к природе. |
| | Аппликация «Шкатулка» (2; 48) | Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить Самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов. |
| | Аппликация «Заяц и медведь. Игрушки» | Продолжать учить детей вырезать фигуру по контуру; учить склеивать прямоугольник, превращая его в круг. Из кругов разного размера сделать животного. Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим. |
| | Лепка «Осел» (7; 15) | Продолжать учить детей лепить фигуры животных, соблюдая пропорции, развивать любовь к братьям нашим меньшим, развивать мелкую моторику. |
| апрель | Лепка «Глобус» (барельеф) | Учить детей лепить новым способом (вытягивая и прищипывая мелкие куски пластилина по контуру рисунка). Развивать чувство цвета. Закреплять навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать творческие способности. |
| | Аппликация «Ракеты» (2; 54) | Продолжать учить детей вырезать симметрично предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками и т.д. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| | Аппликация «Скворечник» (2; 55) | Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням. |
| | Лепка декоративная «Весенний ковер» (плетение из жгутиков) (5; 166) | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику. |
| май | Аппликация «Вечный огонь» | Воспитывать чувство гордости за страну; продолжать учить вырезать различные детали; создавать композицию. |

| | | |
|--|--|--|
| | Лепка «Бабочка» (1; 24) | Воспитывать у детей любовь к братьям нашим меньшим - насекомым; учить передавать в лепке все элементы красоты бабочки, подбирать цвета; воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| | Аппликация «Желтые одуванчики растут на лужайке» | Развивать у детей любовь к природе, учить передавать явления действительности разными способами (графическим, живописным и декоративно-силуэтным), рисовать цветы и вырезать их из бумаги, составлять из них композицию. |
| | Мониторинг | |

Источник:

1. Козлина А.В. «Уроки ручного труда. Конспекты занятий»
2. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет» - Мозаика-синтез, 2016
3. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми из прямоугольника 5-6 лет. Конспекты занятий»
4. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет»- Мозаика-синтез, 2017
5. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
6. Мамаева О.А. «Мастерим с детьми 5-6 лет» - Мозаика-синтез, 2015

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);

Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;

Развивать творчества в двигательной деятельности;

Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,

Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на

месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры

Городки.

Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Образовательная область «Физическое развитие» НОД «Физическая культура» (на открытом воздухе)

| Месяц | Цель |
|-----------------|---|
| сентябрь | Мониторинг |
| | Мониторинг |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге враспынную; учить сохранять устойчивое равновесие, формируя правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли), в прыжках с продвижением вперед; упражнять в перебрасывании мяча. (стр. 8) |
| | Повторить ходьбу и бег между предметами; учить ходьбе на носках; обучать энергичному отталкиванию двумя ногами от пола (земли) и взмаху рук в прыжках с доставанием до предмета (в высоту); упражнять в подбрасывании мяча вверх двумя руками; бег до 1,5 мин. (стр. 11) |
| октябрь | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1 мин; упражнять в ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; разучить подбрасывание мяча вверх; развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру. (стр. 13) |
| | Упражнять детей в непрерывном беге до 1 мин (в чередовании с ходьбой); разучить игровые упражнения с прыжками; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и координацию движений и ловкость в игре «Быстро возьми». (стр. 15) |
| | Упражнять детей в непрерывном беге в колонне по одному, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в прыжках. (стр. 17) |
| | Учить детей перестроению в колонну по два; упражнять в непрерывном беге до 1 мин; учить ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. (стр. 18) |
| ноябрь | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой (элементы баскетбола); упражнять в прыжках. (стр. 19) |
| | Разучить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; закрепить навык приземления на полусогнутые ноги при спрыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу и переползание через препятствия. (стр. 20) |
| | Упражнять в ходьбе на носках, пятках, беге до 1,5 мин; разучить игровые |

| | |
|----------------|---|
| | упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (стр. 21) |
| | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; бег врассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; упражнять в подлезании под дугу с сохранением устойчивого равновесия. (стр. 21) |
| декабрь | Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин; учить игре в бадминтон; упражнять в передаче мяча ногами (элементы футбола) друг другу; повторить игровое упражнение с прыжками. (стр. 23) |
| | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег врассыпную; разучить переключивание малого мяча из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. (стр. 27) |
| | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в подлезании под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. (стр. 32) |
| | Упражнять детей в беге колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга, в беге между предметами, не задевая их; разучить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. (стр. 34) |
| январь | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. (стр. 36) |
| | Упражнять детей ходить и бегать между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, забрасывании мяча в Кольцо, развивая ловкость и Глазомер. (стр. 43) |
| февраль | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках, прокатывая мяч перед собой головой. (стр. 44) |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге до 1,5 мин; продолжат учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перепрыгивании через бруски и забрасывании мяча в корзину. (стр. 50) |
| | Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить боковые шаги; продолжать обучать спуску с гор и подъему; повторить игровые упражнения в перебрасывании шайбы друг другу и скольжении по ледяной дорожке. (стр. 51) |
| | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в ходьбе и беге врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги при прыжках в длину с места; упражнять в подлезании под дугу и отбивании мяча о землю. (стр. 52) |
| март | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; продолжать учить влезать на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в ведении мяча. (стр. 54) |
| | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую |

| | |
|---------------|--|
| | <p>сторону по сигналу воспитателя; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер. (стр. 57)</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. (стр. 59)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге враспынную между предметами, упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. (стр. 61)</p> |
| апрель | <p>Упражнять детей в ходьбе с перестроением в пары и обратно; закреплять умение в метании в горизонтальную цель; упражнять в подлезании под рейку в группировке и равновесии. (стр. 63)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; продолжать учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; упражнять в прыжках на двух ногах и метании в вертикальную цель. (стр. 65)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. (стр. 66)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной с остановкой по сигналу воспитателя, в беге враспынную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. (стр. 67)</p> |
| май | <p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной между предметами; закреплять навык влезания на гимнастическую стенку одноименным способом; упражнять в равновесии и прыжках. (стр. 69)</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; упражнять в перешагивании через набивные мячи, положенные на гимнастическую скамейку, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; отрабатывать навыки бросания мяча о стену. (стр. 71)</p> <p>Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге до 1,5 мин; повторить игровые упражнения с мячом, бегом. (стр. 72)</p> <p style="text-align: center;">Мониторинг</p> |

Источник: Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий»

Календарно – тематическое планирование на 2020 – 2021 гг.

| Месяц/ неделя | Тема | Примерные формы организации НОД |
|-----------------|--|---------------------------------|
| Сентябрь | | |
| 1 неделя | Мониторинг | - |
| 2 неделя | Мониторинг | - |
| 3 неделя | Наш город. Приморский край. | Проект |
| 4 неделя | Детский сад. | - |
| Октябрь | | |
| 1 неделя | Волшебница- осень (золотая осень, дары осени). | Проект |

| | | |
|----------------|---|-------------------------------|
| 2 неделя | Овощи. Фрукты. | - |
| 3 неделя | Перелетные птицы. | - |
| 4 неделя | Наши друзья – животные. | - |
| Ноябрь | | |
| 1 неделя | Моя страна, моя Родина – Россия! | Проект |
| 2 неделя | Наши добрые дела. | - |
| 3 неделя | Семья и семейные традиции. | - |
| 4 неделя | Труд взрослых. Профессии. | - |
| Декабрь | | |
| 1 неделя | Зимушка-зима. Зимние забавы, зимние виды спорта. | - |
| 2 неделя | Зимующие птицы. | Проект «Поможем птицам зимой» |
| 3 неделя | Готовимся к новомуднему празднику. Мастерская Деда Мороза. | Проект |
| 4 неделя | Новогодние чудеса. | Проект |
| Январь | | |
| 1 - 2 неделя | Каникулы. | - |
| 3 неделя | Домашние животные. | - |
| 4 неделя | Дикие животные наших лесов. | - |
| Февраль | | |
| 1 неделя | Домашние птицы. | - |
| 2 неделя | Животные жарких стран. Животные холодных стран. | - |
| 3 неделя | Наши мужчины – наши Защитники. | Проект |
| 4 неделя | Зима (обобщение) | - |
| Март | | |
| 1 неделя | Весна – красна. | - |
| 2 неделя | О любимых бабушках и мамах. | Проект |
| 3 неделя | Искусство и культура (музыка, театр, музей и т.д.) | - |
| 4 неделя | Удивительный и волшебный мир книги. | Проект |
| Апрель | | |
| 1 неделя | Земля – наш общий дом. | Проект |
| 2 неделя | Космические просторы. | - |
| 3 неделя | Пернатые соседи и друзья. | - |
| 4 неделя | Будь осторожен (неделя безопасности). | - |
| Май | | |
| 1 неделя | День Победы. | Проект |
| 2 неделя | Путешествие по экологической тропе. Зеленые друзья (растения). Насекомые. | - |
| 3 неделя | Неделя здоровья. | - |
| 4 неделя | Мониторинг. | - |

**Расписание непрерывно образовательной деятельности
старшей группы "Солнышко"**

| День недели | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|--------------------|--|---------------------------------------|
| Понедельник | 1. Первые шаги в математику 9.00 – 9.25 2. Музыкальная деятельность (музыкальное развитие) 10.05 – 10.35 3. Двигательная деятельность (физическое развитие) 10.45 – 11.10 | Дополнительные образовательные услуги |
| Вторник | 1. Коррекционная работа по речевому развитию (логопед). 9.00 – 9.25 2. Социальный мир/ Безопасность 9.40 – 10.10 3. Художественное творчество - рисование. 10.20 – 10.10.45 | Дополнительные образовательные услуги |
| Среда | 1. Физическое развитие - бассейн. 10.00 – 11.00 2. Музыкальная деятельность (логоритмика) 16.00 – 16.25 | Дополнительные образовательные услуги |
| Четверг | 1. Коррекционная работа по речевому развитию (логопед). 9.00 – 9.25 2. Природный мир 9.35 – 10.00 | Дополнительные образовательные услуги |
| Пятница | 1. Развитие речи 9.00 – 9.25 2. Художественное творчество - лепка/аппликация. 9.40 – 10.05 3. Двигательная деятельность (физическое развитие) 10.25 – 10.50 | |

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

1. Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. К ним относятся поощрение (одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищение, повышенное внимание и забота) и наказание (замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений).

2. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

- метод приучения к положительным формам общественного поведения. Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.

- упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.

- образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

3. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда предметно-пространственная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Кроме применения традиционных средств (книги, игрушки, картинки и др.), используются современные и перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), которые носят интерактивный характер (обучение в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Формы реализации программы

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно –

эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется по подгруппам, фронтально.

Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов. Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| | |
|---|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с детьми: индивидуальной, подгрупповой и коллективной. НОД игровые образовательные ситуации Игровая деятельность Коммуникативная деятельность Изобразительная деятельность Чтение художественной литературы</p> |
| <p>Способы</p> | <p>Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком Коллективная деятельность Проектная деятельность Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Упражнения Тренинги Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p> |
| <p>Методы</p> | <p>Дошкольник входит в мир социальных отношений Старший возраст Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, доброта, забота). Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> |

Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни людей, родной стране, мире.

Экскурсии по городу.

Игры-путешествия по родному городу, стране, миру.

Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видео, рисование на социальные темы.

Знакомство с элементами национальной культуры народов Приморского края, России.

Участие детей в совместных проектах, в т.ч. с участием взрослых.

Метод «безопасного общения»: приемы, позволяющие сформировать тактичность в общении детей друг с другом, умение слушать другого, умение безоценочно относиться к высказыванию другого.

Развиваем ценностное отношение к труду

Старший возраст

Целевые прогулки и экскурсии, беседы, чтение художественно литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых.

Дидактические игры, моделирующие структуры трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий и их взаимосвязях.

Изобразительная деятельность и сюжетно-ролевые игры, позволяющие отражать в рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет.

Рассматривание предметов, инструментов, материалов, как компонентов трудового процесса, экспериментирование с материалами.

Обсуждение реальных событий из детской жизни, организация жизненных и игровых ситуаций.

Дежурства, коллективный труд в условиях детского сада и семейного воспитания.

Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной деятельности.

Игры-путешествия, расширяющие представления детей об истории предметного мира, как результате труда человека, продукте его творческой мысли.

Детские проекты (например, по изготовлению книг)

Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые действия.

Проблемные обсуждения литературных героев.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Старший возраст

Знакомство с правилами и способами безопасного поведения в доме, на природе, на улице.

Личностно-окрашенный характер представлений (связь с семейными традициями, обычаями, знаниями, например, беседа о профессии по фотографиям, которые ребенок принес

| | |
|----------|--|
| | <p>из дома; задание по городским объектам, в которых ребенок побывал с семьей и т.д.)</p> <p>Инициация с помощью игровых и практических проблемных ситуаций проявлений умений и навыков безопасного поведения.</p> <p>Решение ситуационных задач.</p> <p>Создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книги полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема».</p> <p>Изучение, придумывание и рисование дорожных знаков.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации.</p> <p>Игры-путешествия, викторины, вечера досугов, совместные мероприятия с родителями.</p> <p>Знакомство с литературными произведениями соответствующей тематики.</p> <p>Ситуативные беседы.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Макетирование.</p> <p>Обыгрывание вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях.</p> <p>Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью.</p> <p>Тематические конкурсы, соревнования с участием родителей на темы безопасности.</p> |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование бытовых и гигиенических умений; - окружающие ребенка продукты материальной культуры; - создание условия для свободной игры детей <p>создание условий для возникновения и развертывания игры детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы духовной культуры; - стиль и содержание общения; - последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности; - организация развивающей предметно-пространственной среды; - развитие социальной направленности детей и социального восприятия, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия; - повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи детей (путем специального моделирования ситуаций общения, обучение использованию различных типов коммуникативных высказываний); - создание для детей ситуаций коммуникативной успешности; - стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций; - мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения; <p>обеспечение баланса между образовательной деятельностью</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками; - создание условий для самостоятельной безопасной деятельности детей. |
|--|---|

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | | |
|---|--|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>Традиционные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы - Досуги - Игровые беседы с элементами движения - НОД - Развлечения - Викторины - Клубы - Конструирование - Театрализованная деятельность - Дидактические игры - Народные игры - Экскурсии - Походы - Выставки | <p>Нетрадиционные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые проблемные ситуации - Сказочные проблемные ситуации (метод сказкотерапии) - Пресс-конференция - Устные журналы - «Школа исследователей» - «Клуб любознательных» - Рисунки-сочинения - Интегративная деятельность - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Режиссёрская игра - Создание коллекций - Коллективное дело - «Сказочная лаборатория» - Наглядное моделирование |
| <p>Способы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность, - детская исследовательская деятельность, - коллективное творческое дело, - коллективная познавательная деятельность. | |
| <p>Методы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение (новые объекты, которые можно изучить с помощью наблюдения, должны быть наблюдаемы, чтобы ребенок «добыл» знание сам – знания приобретают «Личностно-значимую окраску»); (дедуктивное наблюдение, сравнительные наблюдения, распознающие наблюдения; - созерцание; - ситуация занимательности (использование парадоксальных фактов, необъяснимых без дополнительных знаний опытов); - экспериментирование (используется не только для расширения арсенала методов познания окружающего мира, которым владеет ребенок, но и для приобретения личностно-значимой окраски знаний; - методы познавательных игр (викторины, маршрутные игры, кроссворды и т.д.); - мини-проекты; - образовательные путешествия; - «Диалогическое общение» (беседа взрослого и ребенка строится как путь вопросов – предположений – ответов, при этом вопросы идут не только от взрослого, но и от детей); активные методы обучения (элементы ТРИЗ, мозговой штурм и т.д.); | |

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - моделирование и макетирование совместное сюрпризный момент; - прием удивления; - метод «загадочных объектов». |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития познавательной активности и интеллектуальных способностей дошкольников (развивающая предметно-пространственная среда, оснащение групповых интеллектуальных центров развития (мини-лаборатории, уголки «Знайки» «Библиотека «Почемучки»...)); - повышение мотивации: поддержка детских вопросов, инициатив (любопытности); - вербальная и невербальная поддержка педагогом высказывания ребенка, предоставление всем детям равных возможностей для формулирования своих высказываний; - создание ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в обучении (использование разноуровневых заданий); - представление педагогом совместно с детьми полученных результатов деятельности родителям в аспекте их ценности для детского развития (выставки, интернет-презентации, книжки-самоделки и пр., сопровождаемые консультацией, педагогическим комментарием). |

Образовательная область «Речевое развитие»

| | |
|---|---|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>Игровые образовательные ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативные ситуации. - Наблюдения за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды. - Демонстрация игрушек, предметов. - Рассматривание предметных и сюжетных картин. - Знакомство с произведениями художественной литературы. - Игры-инсценировки с использованием различных видов театра. - Комбинированные ситуации, сочетающие несколько перечисленных видов ситуаций. - Ситуации общения (Деловое общение, Познавательное общение Личностное общение). - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Пересказ литературных произведений по ролям, по частям, близко к тексту, от лица литературного героя. - Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. - Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного и коллективного опыта с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. - Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания, на заданную тему). - Сочинение загадок, сказок. - Составление речи-доказательства, объяснительной речи. - Составление рассказов-контаминаций. - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый. <p>В режимных моментах</p> |
|---|---|

| | |
|----------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Деловое общение. - Познавательное общение. - Личностное общение. - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. - Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. - Викторины. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. - Игры на развитие речевого дыхания. - Пальчиковые игры. - Словесные игры. - Настольно-печатные игры, словотворчество. - Загадки. - Сказки с несколькими концами или со свободным концом (по типу сказок Джанни Родари). - Артикуляционная и фонематическая гимнастики. - Логоритмические упражнения и игры. |
| Способы | <ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность, - детская исследовательская деятельность, - словотворчество, - коллективная речевая деятельность. |
| Методы | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение с ребенком. - Конструирование ситуации общения. - Чтение литературных произведений. - Рассматривание предметов, иллюстраций, обсуждение. - Проблемная ситуация. - Рассматривание картин. - Составление рассказов. - Использование алгоритмов, мнемотаблиц, опорных схем. - Метод обучения по образцу (имитационный): обучение произношению, интонациям. - Составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение) пересказ литературных произведений. - Метод проблемный: вопросы, творческие задания упражнения, дидактические игры и др. - Метод коммуникативный: ролевые игры, экскурсии, совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться. |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> - Общение детей и взрослых. - Культурно- языковая среда, речь педагога. - Создание условия для активизации речевой активности (развивающая предметно-пространственная среда группы, библиотека, литературный центр, уголок речевых игр, уголок театра). - Развитие детского речевого творчества. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительное искусство**

| | |
|---|--|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Игровые образовательные ситуации. - Тематические образовательные ситуации по интересам. - Творческие мастерские. - Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. - Конструирование. |
| <p>Методы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Детская дизайнерская деятельность - Совместная деятельность по интересам и сотворчество (в форме создания общего продукта) - Исследовательская деятельность (опыты, расширяющие эстетический вкус детей) - Ролевые игры «Музей», «Художники»... - Развлечения и праздники, активизирующие художественно-творческий опыт детей - Составление разнообразных коллекций - Составление альбомов, каталогов - Обсуждение вопросов (диалога) познавательной и эстетической направленности (об искусстве, эстетических событиях, инструментах, творческих профессиях) - Оформление детской галереи - Оформление ролевых игр по произведениям искусства - Рассматривание красочных энциклопедий о жанрах искусства - Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками - Исследование свойств материалов и инструментов - Варьирование сочетания материалов - Нетрадиционное рисование - Создание коллажей - Составление визуальных рядов - Просмотр видеоматериалов о жанрах изобразительного искусства, народных промыслах - Заочные путешествия в художественные музеи - Оформление выставок |
| <p>Средства</p> | <p>Обогащение эстетического опыта детей</p> |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Художественная литература и литературная деятельность**

| | |
|---|--|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Игровые образовательные ситуации - Образовательные ситуации по знакомству с фольклорными и литературными текстами - Чтение и рассказывание взрослого |
|---|--|

| | |
|--------------------|--|
| режимных моментах) | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение книг с продолжением - Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании - Игровые ситуации для пересказывания - Образовательные ситуации для придумывания детьми описательных загадок, коротких рассказов по аналогии с литературным произведением <p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа (вводная , для актуализации детского опыта; после чтения для активизации процесса восприятия) - Беседа о книгах - Игровые ситуации для пересказывания - Литературные игры - Рассматривание иллюстраций к тексту - Рассказывание взрослого - Моделирование - Театрализованные игры - Игры-драматизации - Постановка мини-спектаклей. - Творческая деятельность на основе литературного произведения - Слушание аудиозаписей литературных произведений - Индивидуальное общение с ребенком в групповой библиотеке, книжном уголке - Образно-игровые этюды - Просмотр видеоматериалов - Обсуждение просмотренных мультфильмов, сказок - Игры-имитации и импровизации по литературному тексту |
| Способы | <ul style="list-style-type: none"> - Проектная деятельность - Детское книгоиздательство - Детская библиотека - Коллекционирование |
| Методы | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание - Рассматривание - Составление визуальных рядов - Тематические выставки - Вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления - Творческие задания (комбинирование слов, придумывание новых словосочетаний; рифмование) - Беседы о художниках-иллюстраторах, художниках-оформителях - Художественно-речевая деятельность (пересказ, сочинение, рассуждение) - Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд, оформление) - Ознакомление детей со средствами интонационной и невербальной выразительности (мимика, жесты, движения) - Литературные игры |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для расширения читательского интереса детей - Поддержка любых проявлений детского интереса к книгам - Поощрение импровизации - Создание условий для формирования читательского вкуса в детском саду и в условиях семьи |

Образовательная область «Физическое развитие»

| | |
|---|--|
| <p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p> | <p>НОД; игровые образовательные ситуации (сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее)</p> <p>Режимные моменты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий - Подражательные движения - Прогулка - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения - Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий - физкультурно-оздоровительные мероприятия (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей). |
| <p>Методы</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям как особому объекту познания: <ul style="list-style-type: none"> - показ в сочетании с объяснением, - частичный показ движений, - показ некоторых упражнений ребенком, - указания, - анализ, - оценка движений ребенка - Побуждение к оценке движений товарища и элементарной оценке - Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами - Использование специальных подводящих упражнений, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения - Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов - Подготовительного периода, направленного на развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разными способами, метания в даль способами «одной рукой сверху», «прямой рукой снизу», «из-за спины, через плечо) - Беседы, чтение детской художественной литературы, |

| | |
|----------|---|
| | <p>рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего упражнения; расширяющие представления о физических упражнениях - Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы - Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейки... - Обсуждение вместе с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, правил - Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других - Подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества |
| Средства | <ul style="list-style-type: none"> - Гигиенические факторы - Естественные силы природы - Физические упражнения - Детский туризм - Спорт - Физкультурно-игровая предметная среда (особенности среды: комфорт и безопасность; обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможностей исследования) |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Распределение нагрузки непосредственно образовательной деятельности

Максимальный объем образовательной нагрузки в течении недели определен с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности: для детей 5-6 лет составляет – 25 минут (1 НОД)

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2 -3 мин).

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Непрерывная образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности заданных федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Игровая образовательная ситуация – основная единица образовательного процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной и пространственный период образовательной деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Ситуация общения - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Ситуации общения могут быть: лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «добрый вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности)

Под **совместной деятельностью** взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Примерный учебный план

| Образовательные области | Базовый вид деятельности | Старшая группа (компенсирующая) | | |
|-------------------------|--------------------------|--|---|----|
| | | Периодичность | | |
| | | н | м | г |
| Познавательное развитие | Первые шаги в математику | 1 | 4 | 36 |
| | Природный мир | 1 | 4 | 36 |
| | Конструирование | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|----|-----|
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 | 4 | 36 |
| | Подготовка к обучению грамоте | - | - | - |
| | Логопедическая деятельность | 2 | 8 | 72 |
| | Чтение художественной литературы | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Социальный мир | 0.5 | 2 | 18 |
| | Безопасность | 0.5 | 2 | 18 |
| | Труд | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 1 | 4 | 36 |
| | Лепка | 0.5 | 2 | 18 |
| | Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |
| | Художественный труд | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | |
| | Музыкально-художественная деятельность | 2 | 8 | 72 |
| Физическое развитие | Физическое культура | 2 | 8 | 72 |
| | Плавание | 1 | 4 | 36 |
| | Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | | | |
| Итого: | | 13 | 52 | 468 |

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

| Режимные моменты | Распределение времени в течение дня Старшая группа |
|---|---|
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема | От 10 до 50 минут |
| Самостоятельные игры в 1 половине дня | 15 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 60 до 1 часа 40 минут |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке | От 40 минут |
| Игры перед уходом домой | От 15 до 50 минут |

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры,

игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка (Н.Б.Крылова)

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий». Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как

образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю |
|--|---|
| | Старшая группа |
| Общение | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | Ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- | 2 раза в неделю |

| | |
|--|--------------------|
| драматизация, строительно-конструктивные игры) | |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в две недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в две недели |
| Подвижные игры | Ежедневно |
| Познавательная и исследовательская деятельность | |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в две недели |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в две недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | Ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных произведений | Ежедневно |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | Ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | Ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в две недели |

Режим двигательной активности (в минутах, в соответствии с СанПиН)

| Формы организации | Подготовительная группа |
|---|--|
| Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада | |
| Утренняя гимнастика (ежедневно) | 8 - 10 минут |
| Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости до 3-х минут |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) | 15 - 20 минут |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна |
| Дыхательная гимнастика | Ежедневно после дневного сна |
| Гимнастика пробуждения | 8 минут |
| Двигательная деятельность НОД (в физкультурном зале) | 2 раза в неделю 25 минут |
| Двигательная деятельность НОД (на воздухе) | 1 раз в неделю 25 минут |
| Занятия на детских тренажерах, спортивные упражнения | 2 раза в неделю 20-25 минут |
| Ритмопластика | 1 раза в неделю 25 минут |

| | |
|---|---|
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю |
| | Спортивная досуговая деятельность |
| Двигательные игры (с музыкальным сопровождением) | 1 раз в неделю 15-20 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка) |
| Спортивные развлечения, досуги | 1-2 раза в месяц 25 минут |
| Спортивные праздники | 2-3 раза в год До 60 минут |
| День Здоровья | 1 раз в квартал |
| Неделя Здоровья | 2 раза в год |

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Педагоги выстраивают взаимодействие с детьми на основе личноно - ориентированной модели общения, базирующейся на принципе: "Не рядом и не над, а вместе!"

Это предполагает решение следующих задач:

- развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования;
- формирование начал личности;
- развитие индивидуальности ребенка.

Данная модель взаимодействия способствует становлению ребенка как личности, обретению им самого себя как неповторимой индивидуальности, предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития.

Педагогическая технология данной модели заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению.

Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Взрослый и ребенок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), исходя из педагогики сотрудничества (Амонашвили). Ребенок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, дает ребенку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Несколько важных для реализации Программы положений:

- Взрослые и дети — партнеры по совместной деятельности.
- Партнеры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

- Как партнеры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму ее осуществления.
- Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнерами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал свое, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

- Партнерское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребенка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы. Результат использования данной модели - расширение степеней свободы развивающегося ребенка: его способностей, прав, перспектив.

Технология сотрудничества также является приоритетом при организации взаимодействия с дошкольниками. Это особенно важно при проектировании совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Принципы и методы технологии сотрудничества:

- увлеченность ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребенка, как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования: Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам дошкольного учреждения.

Но самое главное, чтобы педагог:

- Уважал ребенка
- Верил в ребенка
- Знал ребенка
- Понимал ребенка
- Бережно относился к духовному миру и природе ребенка
- Берег и развивал чувство собственного достоинства ребенка
- Воспринимал ребенка как субъект образования

2.6. Взаимодействие взрослых с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема.
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления работы в соответствии ФГОС ДО:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.).

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие подходы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательных отношений, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В этом возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада.
2. Знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту.
4. Информировать родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
5. Создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
6. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
7. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников

| Педагогический мониторинг | Педагогическая поддержка | Педагогическое образование родителей | Совместная деятельность педагогов и родителей |
|--|--|--|--|
| <p>Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания.</p> <p>Анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях.</p> <p>Изучение взаимоотношений с ребенком.</p> | <p>Организация условий для благополучной адаптации ребенка в детском саду.</p> <p>Эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности детского сада.</p> | <p>Развитие активной, компетентной позиции родителя.</p> <p>Решение вопросов укрепления здоровья детей в период адаптации ребенка к детскому саду, а также изучение особенностей возраста.</p> | <p>Развитие интереса родителей к развитию своего ребенка.</p> <p>Стимулирование у родителей потребности познать свои возможности как родителей.</p> <p>Вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</p> |

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела программы являются:

- 1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.
- 2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.
- 3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому наиболее эффективным будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- 4) Серьезная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5) Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

| Направления взаимодействия (по ФГОС ДО) | Цель | Формы взаимодействия |
|--|--|---|
| 1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. | Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Центр психолого-педагогической поддержки семьи «Семь+Я» - Родительские собрания - Консультирование - Круглый стол - Вечер вопросов и ответов - Родительские клубы - Семейная медиатека - Передвижная библиотечка - Устный журнал - Родительская почта - Индивидуальное консультирование специалистами детского сада |
| 2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. | <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей. | <ul style="list-style-type: none"> - Информационные листы - Рекламные буклеты - Журналы и газеты издаваемые детским садом для родителей - Сайт детского сада - Видеоролики, презентации о жизни ДОО - Тематические выставки - Фоторепортажи «Из жизни группы» - Выставки работ детского творчества - День открытых дверей |
| 3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности | <p>Формирование практических навыков воспитания детей. Установление эмоционального контакта. Оказание практической помощи семье. Установление сотрудничества и партнёрских отношений</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Акции - Игротеки - Тренинги - Мастер-классы, семинар-практикум - Совместные занятия - Совместные праздники и досуги - Флеш-моб - Тематические праздники - Совместная деятельность |

| | | |
|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Выставки работ совместного творчества - Творческие мастерские |
| 4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов. | Объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, образования и развития ребенка. Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком. | <ul style="list-style-type: none"> - Совместные практико-ориентированные проекты - Образовательные проекты |
| 5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.) | <ul style="list-style-type: none"> - Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. - Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада | <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Экспресс - опросы - Родительская почта - Анализ детских рисунков |

План взаимодействия с родителями воспитанников

| Месяц | Форма работы |
|----------|--|
| Сентябрь | <ul style="list-style-type: none"> - Фоторепортаж «Лучшие впечатления о лете!» Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе детей. - Стенгазета – поздравление от детей и родителей для всех дошкольных сотрудников. - Конкурс экологических плакатов и листовок «Сохраним природу» |
| Октябрь | <ul style="list-style-type: none"> - Консультация «Осторожно Грипп» - Привлечение родителей к участию в празднике Осени - Создание мини-альбома «Редкие животные и птицы Приморья» - Фотогазета к 1 октября «Дедушка, бабушка и я, лучшие друзья!» - Привлечение родителей к участию в выставке «Дары осени» - поделки из природного материала. |
| Ноябрь | <ul style="list-style-type: none"> - Оформление стенда ко Дню Матери «Мама лучший друг» - Познавательная информация для родителей «Играйте вместе с детьми» - Конкурс рисунков «Россия-Родина моя» |
| Декабрь | <ul style="list-style-type: none"> - Конкурс поделок «Подарки для Деда Мороза» - Изготовление кормушек для подкормки птиц на участке. - Консультации «Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить!», «Как с пользой провести новогодние праздники» |

| | |
|---------|--|
| Январь | <ul style="list-style-type: none"> - Консультации «Закаливание», «Зимние травмы», «Ребенок и компьютер» - Выставка детских рисунков «Зимушка хрустальная» |
| Февраль | <ul style="list-style-type: none"> - Консультации «Физкульт-ура! Ура! Ура!», «Если ваш ребенок боится» - Привлечение родителей к подготовке и празднованию «Масленицы» - Выставка рисунков «Наши папы» - Огород на окне |
| Март | <ul style="list-style-type: none"> - Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна – красна». - Утренник, посвященный мамам «Добрые, любимые, родные!» - Выставка работ детей к 8 марта «Моя мамочка» - Консультация «Художественное творчество посредством декоративно-прикладного искусства». - Фотовыставка «Мы дежуриим» |
| Апрель | <ul style="list-style-type: none"> - Выставка семейных работ, посвященная Дню космонавтики. - Консультации «Азбука дорожного движения», «Безопасность (сосульки, гололед)», «Пасха» - Просмотр открытых занятий, режимных моментов |
| Май | <ul style="list-style-type: none"> - Оформление стенда «День Победы». - «Бессмертный полк» (привлечь родителей к сбору фото родных и близких, погибших и участвовавших в боях в ВОВ). - 15 мая – день семьи. Фотовыставка «Моя семья» - Акция «Пусть цветет наш детский сад!» (посадка цветов в клумбы, творческий подход в благоустройстве детского участка) - Наглядно-информационный материал «Закаливающие процедуры для детей», «Игры с водой» |

2.7. Организация коррекционно-образовательного процесса в логопедической группе.

Взаимодействие в работе логопеда и воспитателя.

1. Принципы и задачи построения коррекционно-образовательного процесса.

Успех коррекционно-развивающей работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в интегрировании логопедии в учебно - воспитательный процесс жизнедеятельности детей.

Естественный путь осуществления логопедизации – это взаимосвязь, взаимодействие логопеда и воспитателей (при разных функциональных задачах и методах коррекционной работы, о которой мы поговорим позже).

Педагогический процесс в логопедической группе организуется в соответствии с возрастными потребностями, функциональными и индивидуальными особенностями, в зависимости от структуры и степени выраженности дефекта.

Конечная цель коррекционной группы: воспитание гуманной личности, всесторонне и гармонично-счастливого ребенка; социальная адаптация и интеграция ребенка в среду нормально развивающихся сверстников.

Строится работа в логопедической группе с учетом возраста, профиля группы и индивидуальных проявлений речевого дефекта (из Положения – принцип возрастной и дифференциальный по диагнозу).

При работе с детьми с ФФНР главные задачи:

- Постановка и закрепление звуков в речи, по необходимости дифференциация по сходным признакам.
- Развитие фонематических процессов и навыков полноценного звукобуквенного анализа и синтеза.
- Подготовка к обучению грамоте.

При работе с детьми с ОНР задачи:

- Развитие лексико-грамматических средств речи.
- Формирование правильного звукопроизношения.
- Развитие фонематических процессов и навыков звукобуквенного анализа.
- Развитие связной речи в соответствии с возрастными нормативами.
- Подготовка к обучению грамоте.

2. Функции логопеда и воспитателя в процессе работы.

Каковы же функции логопеда и воспитателей в процессе работы над лексическими темами:

| Логопед | Воспитатель |
|--|--|
| - на групповых занятиях знакомит детей с лексико-грамматическими категориями, выявляя детей с которыми необходимо работать на индивидуальных занятиях. | - проводит занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим и с художественной литературой с учетом лексических тем; - пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе режимных моментов (сборы на прогулку, дежурство, умывание, игра); - систематически контролирует грамматически правильность речи детей в течение всего времени общения с ним. |

Работа воспитателя и логопеда при коррекции звукопроизношения

| | |
|--|---|
| Логопед Цель: логопед исправляет нарушения речи: готовит артикуляционный уклад дефектных звуков, ставит их, автоматизирует. | Воспитатель Цель: воспитатель под руководством логопеда активно участвует в коррекционной работе: активизирует поставленные звуки в словах, словосочетаниях, фразах. |
|--|---|

Подготовительный этап

| | |
|--|---|
| Логопед вырабатывает и тренирует движения артикуляционного аппарата, которые были неправильными или совсем отсутствовали. | Воспитатель по заданию логопеда в игровой форме закрепляет у детей положения и движения органов артикуляционного аппарата. |
|--|---|

Этап появления звука

| | |
|--|--|
| Логопед ставит звуки, используя специальные приемы и отработанные | Воспитатель закрепляет произнесение поставленного логопедом звука, фиксируя |
|--|--|

| | |
|--|---|
| на предыдущем этапе движения органов артикуляционного аппарата | внимание ребенка на его звучании и артикуляции, используя картинки-символы и звукоподражания. |
|--|---|

Этап усвоения звука (правильное произношение звука)

| | |
|--|---|
| Логопед автоматизирует поставленные звуки, дифференцирует их на слух и в произношении, последовательно вводит его в речь (в слог, слово, предложение, потешки, стихи, связную речь) | Воспитатель по заданию логопеда с отдельными детьми закрепляет поставленный логопедом звук, дифференцирует со смешиваемыми фонемами на слух и в произношении, используя речевой материал, рекомендуемый логопедом. |
|--|---|

Центральная позиция в коррекционно-образовательном процессе принадлежит логопеду.

Функции логопеда:

Диагностическая

Профилактическая

Коррекционно-педагогическая

Организационно-методическая (учит воспитателей, родителей)

Консультативная

Координирующая (координирует направления работы)

Контрольно-оценивающая (динамику продвижения оценивает только логопед)

3. Задачи взаимодействия логопеда и воспитателя.

Задачи логопеда:

1. Обследование, выявление детей с нарушениями речи.
2. Изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного и индивидуальных особенностей детей.
3. Определение основных направлений и содержания работы с каждым ребенком.
4. Систематическое проведение коррекционной работы с детьми, согласно с их индивидуальными и подгрупповыми программами.
5. Оценка результативности и помощи детям и определение степени их готовности к школьному обучению.
6. Формирование у педагогического коллектива ДОУ и родителей информационной готовности к коррекционной работе. Помощь в организации полноценной речевой среды.
7. Координация усилий педагогов и родителей. Контроль над качеством проводимой работы.

Задачи воспитателей:

1. Обеспечение воспитанникам комфортных условий развития, обучения и воспитания.
2. Создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка:
 - закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда (коррекционный час)
 - проведение групповых занятий по развитию речи. Эти занятия проводятся воспитателем по схеме, отличной от аналогичных занятий в массовых группах.
 - систематический контроль над поставленными звуками и грамматически правильной речью.
 - обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
 - развитие артикуляционной и пальчиковой моторики.
 - развитие внимания, памяти, логического мышления в играх, упражнениях на бездефектном речевом материале.

3. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции речи. Обеспечение эффективности общей и речевой подготовки к школе.

4. Повышение психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по индивидуальному развитию дошкольника в семье.

4. Знание индивидуальных и психических особенностей детей – залог эффективного планирования коррекционной работы воспитателем

Воспитатель, как и логопед, должен знать не только особенности речевой патологии детей, но и особенности психических процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушение внимания и памяти;
- нарушения пальцевой и артикуляционной моторики;
- недостаточная сформированность словесно-логического мышления.

Нарушения внимания и памяти проявляются у детей в следующем: они трудно восстанавливают порядок расположения даже из 4-х предметов после их перестановки, не замечают неточностей в рисунках-шутках; не всегда предметы или слова по заданному признаку. Например, это происходит в случаях, когда предложено показать на листке только квадраты (простые фигурки, круги и т.д.); хлопнуть в ладоши, если будет названа одежда (продукты и т.д.); собрать в коробочку все предметы из металла (дерева, пластмассы и т.д.)

Еще труднее сосредотачиваться и удерживать их внимание на чисто словесном материале, вне наглядной ситуации. Поэтому такие дети не могут воспринимать в полном объеме пространственные, неконкретные объяснения педагога, длинные конструкции (занятие без наглядности не эффективно для логопедической группы).

Характерно, что запоминание на произвольном уровне, у детей происходит значительно лучше, чем на произвольном. Так, например, ребенок легко воспроизводит названия шести-восьми подарков на день рождения и затрудняется воспроизвести названия 4-5 игрушек, спрятанных на занятии.

Нарушения артикуляционной моторики проявляются в ограниченности, неточности, или слабости движений подвижных органов артикуляции – языка, мягкого неба, губ, нижней челюсти.

У значительного большинства детей пальцы мало подвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью. Многие дети держат ложку в кулаке, либо с трудом берут кисточку и карандаш, иногда не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки и т.п.

Поскольку речь и мышление связано между собой, следовательно, словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Дети затрудняются в классификации предметов, обобщений явлений и признаков. Нередко их суждения бедны, отрывочны и логически несвязаны друг с другом. Например, «Зимой дома тепло, тому (потому) что нет снега», «Автобус едет быстрее велосипеда – он больше». К мебели могут отнести и лампу, и телевизор, потому что они стоят в комнате; с трудом решают простейшие математические задачи, не в состоянии отгадать несложные загадки.

Личностные особенности детей логопедической группы заметны любому воспитателю, отработавшему в специализированной группе хотя бы смену. Так, на занятиях одни из них очень быстро утомляются, начинают вертеться, отвлекаться, т.е. перестают воспринимать учебный материал. Другие, напротив, сидят тихо, спокойно, но на вопросы не отвечают, или отвечают невпопад, не могут повторить ответ товарища.

В процессе общения между собой некоторые дети слишком подвижны, трудно управляемы, а иные, наоборот вялы, апатичны. Встречаются дети с навязчивым чувством

страха, чересчур впечатлительные, склонные к проявлению негативизма, излишней агрессивности, либо ранимости, обидчивости.

Все эти особенности нужно учитывать, планируя коррекционную работу.

5. Основные направления в работе логопеда и воспитателя

В работе воспитателя и логопеда можно выделить два основных направления:

- коррекционно-воспитательное
- общеобразовательное

Воспитатель, совместно с логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, а также процессов, связанных с ним, и, кроме того, осуществляет ряд общеобразовательных мероприятий, предусмотренных массовой программой детского сада (умственное, нравственное, эстетическое, патриотическое и др.) Однако, необходимо учитывать, что из двух направлений первое – коррекционно-воспитательное – является наиболее значимым, ведущим. А второе – общеобразовательное – подчиненным.

Коррекционная работа, осуществляется под руководством и контролем логопеда. Его главенствующая роль объясняется тем, что он лучше знает речевые и психологические особенности детей, степень отставания каждого от возрастной нормы, динамику всех коррекционных процессов.

Остановимся подробнее на содержании и способах осуществления каждой из выше указанных задач в организации коррекционного процесса.

В течение первых 2-х недель учебного года логопед обследует каждого ребенка индивидуально. Устанавливает характер речевого и сопутствующего им нарушений, определяет степень выраженности всех нарушений, выбирает пути коррекции.

По окончании обследования логопед подробно сообщает воспитателю группы о результатах своей диагностики (мини-педагогический совет или индивидуальная беседа), в параметры которой включаются:

- произношение звуков речи
- их восприятие
- воспроизведение слоговой структуры слова
- состояние словарного запаса и грамматического строя
- сформированность связной речи
- уровень внимания, памяти, воображения (психолог)
- состояние пальцевой и артикуляционной моторики.

Опираясь на полученные от логопеда сведения, воспитатель сможет решить ряд практических задач:

- представит, кого из детей посадить вперед из-за ослабленного внимания, неусидчивости плохого зрения;
- запланировать с кем из детей потребуются дополнительные занятия по развитию пальчиковой и артикуляционной моторики;
- учесть чье произношение придется тщательно контролировать и т.п.

Важность контакта, преемственности в работе логопеда и воспитателей объясняется тем, что устранение сложных речевых нарушений (например, как ОНР, ФФНР с дизартрическим компонентом, возможно только при комплексном подходе).

Причем работа должна быть не формальной, а вдумчивой, серьезной, кропотливой, систематической. И первым, очень ответственным этапом коррекционной работы является обследование, которое проводится в первые две недели сентября. Воспитатель выявляет уровень знаний, умений по всем видам учебной деятельности. Заполняется специальный протокол обследования.

Некоторые качества дошкольника воспитатель может оценить в ходе наблюдения за детьми в режимные моменты, в совместной игре, в трудовой и бытовой деятельности.

Причем, как и у логопеда, так и у воспитателей, должен отдельно храниться материал по обследованию.

На основании обследования воспитатель может вывести уровни развития детей (только не для формальности), скомплектовать подгруппы для индивидуально-коррекционной работы с детьми. Результаты обследования используются при:

1. планировании учебно-воспитательной и коррекционной работы (математика плохо, на один год назад);
2. отборе программных и коррекционных задач;
3. создании предметно-развивающей среды;
4. организации подгрупповой и индивидуальной работы.

Основные направления коррекционной работы воспитателя

Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течение дня 3-5 раз.

Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.

Корригирующая мини гимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.

Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Фронтальные занятия по программе ДООУ.

Коррекционная работа вне занятий:

- во время режимных моментов
- коррекционная работа по восполнению пробелов, выявленных в результате обследования, обязательно планируется и учитывается.

Остановимся подробнее на этих направлениях коррекционной работы.

Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики подбираются логопедом и предлагаются воспитателям. Воспитатель должен хорошо знать основные движения органов артикуляционного аппарата, добиваться четкости, точности, хорошей переключаемости. Так, как основным принципом в логопедической работе с детьми является принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения, а упражнения, повторяющиеся из занятия в занятие, быстро надоедают, все упражнения можно объединить в сказки и проводить во вторую половину дня.

Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда проводятся во вторую половину дня, после дневного сна. Это так называемые логопедический час.

Воспитатель занимается индивидуально с теми детьми, которых логопед записал в специальной тетради для вечерних занятий. Такая тетрадь заполняется ежедневно. Раньше мы называли эти занятия «коррекционный час» т.е. 40 мин. Из них 20 мин. - для коррекционно-образовательной программе, планируемой воспитателем, 20 мин. Для индивидуальной работы с детьми, которые запланированы логопедом. Мы внесли коррективы: обязательно в логопедический час выполнение заданий логопеда, а коррекционная работа планируется по подгруппам, но проводится в удобное время утром, на прогулке, вечером и т.д.

Рекомендуются следующие виды упражнений:

1. игры на развитие зрительного и слухового восприятия
2. игры на развитие фонематических представлений
3. лексика, грамматика
4. речь с движениями
5. связная речь
6. работа по индивидуальным тетрадям.

Очень важно, чтобы во время индивидуального занятия с ребенком все остальные дети их не отвлекали, были заняты тихими играми. А если воспитатель при их распределении учитывает особенности каждого ребенка, то такая игра одновременно дает и обучающий эффект. Например, если у ребенка трудности мелкой моторики,- ему следует предложить собрать мозаику или нанизывать бусы, если трудности с конструктивной деятельностью,- сложить по образцу разрезные картинки или специальные кубики и т.п.

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном логопедическом уголке. Здесь устанавливается зеркало, в котором могут отразиться лица ребенка и воспитателя одновременно. Кроме того, здесь необходимо иметь изобразительный материал для закрепления звуков.

В тетради «Взаимосвязи» в графе «Примечание» или «Отметка о выполнении», воспитатель отмечает, у кого и в связи с чем возникли трудности. Эта информация необходима логопеду, чтобы внести коррекцию в индивидуальные планы работы.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В течение года логопед отмечает в таблице «Экран звукопроизношения» различными условными знаками все изменения в звукопроизношении детей, и это наглядно показывает результаты коррекционной работы логопеда и воспитателя.

Занимаясь с ребенком, воспитатель обязан помнить, что проговаривание всего фонетического материала по тетради должно проходить с обязательным выделением закрепляемого звука голосом – утрировано. Воспитатель не должен пропустить ни одной фонетической или грамматической ошибки в речи ребенка. Занятие может быть продолжено лишь в том случае, если ребенок все скажет правильно. Весь речевой материал воспитатель должен проговаривать громко, четко, медленно и добиваться того же о ребенка.

6. Проведение фронтальных занятий по развитию речи.

Занятия по развитию речи планируются согласно перспективно-тематическому планированию. В течение месяца на занятиях по развитию речи все виды работ в рамках 3-4 лексических тем.

Логопед и воспитатель на протяжении всего времени изучения темы работают в тесной взаимосвязи. Воспитатель осуществляет ознакомление детей с окружающим, уточняет и активизирует словарь, а также совершенствует связную речь. Логопед углубляет и обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий.

Изучение выбранной темы осуществляется воспитателем через все виды занятий (ИЗО, развитие речи; сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, целевые прогулки и т.п.)

Коррекционное обучение предусматривает при определении целей занятия, указать какую именно речевую работу предполагается провести на данном занятии. Это может быть уточнение, обогащение или активизация словаря, формирование грамматического строя (особенно работа над предложением), развитие связной речи.

Одним из обязательных условий формирования правильной, четкой и внятной речи, как на занятиях логопеда, так и воспитателей, является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, достигнутые для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи.

В начале учебного года, пока связная речь у детей не разовьется в достаточной степени, на занятиях используются только «простые» виды работ: чтение, разбор сказок и рассказов, рассматривание объектов, сюжетных картинок, пересказ коротких текстов

и т.п. Нецелесообразно в начале обучения требовать от детей пересказа объемных текстов, составления рассказов-описаний, придумывания сказок. Т.е. планирую работу по развитию речи нужно опять же учитывать результаты логопедического и педагогического обследования.

В отличие от массовой группы на занятиях в логопедической группе, все виды работ должны быть обеспечены наглядным материалом. Необходима постоянно зрительная опора. Наглядность должна способствовать речевой активности. Каждый ребенок должен 8 раз проявить свою речевую активность, как на логопедическом занятии, так и на занятии воспитателя – это показатель хорошей речевой активности.

При проведении логопедом занятий воспитатель присутствует на них, делает записи, используя эти данные при работе с детьми в вечернее время, а так же планирую коррекционную работу с детьми.

Логопед в течение года обязан периодически присутствовать на занятиях воспитателя, наблюдать режимные процессы с последующим анализом. С целью выявления динамики речевого развития каждого ребенка в режимные моменты, соблюдения комплексного подхода всего педагогического состава группы к речевой коррекционной работе. На любом занятии (по ИЗО, математике, физической культуре и т.д.) должна планироваться коррекционная работа.

Коррекционная работа воспитателя в повседневной жизни.

Раздевалка, умывальная комната, спальня, уголок природы, игровой уголок и другие места групповой комнаты и участка – это широкая наглядная база для формирования словарного запаса у детей. В течение дня воспитатель имеет возможность многократно активизировать и закреплять новые слова, без чего не может происходить их введение в самостоятельную речь. Идет обогащение и активизация словаря, упражняется в грамматически правильном оформлении предложений.

Планирование коррекционно-образовательной работы.

В плане воспитатели выделяют специальную графу «Коррекционная работа», можно для облегчения представить в виде таблицы:

| Направления работы | Содержание работы | Режимные моменты |
|---|----------------------------------|-------------------------|
| 1. Артикуляционная гимнастика. | Указать источник | Утром |
| 2. Дыхательная гимнастика. | Игры | Перед обедом |
| 3. Пальчиковая гимнастика. | | |
| 4. Формирование фонетического восприятия. | Лексические темы 1, 2, 3, и т.д. | 2-ая половина дня |
| 5. Формирование лексико-грамматических представлений. | Дидактические игры | |
| 6. Развитие психических процессов. | Игры и упражнения | |
| 7. Связная речь. | | |
| 8. Формирование навыков звукового анализа. | Игры и упражнения | |
| 9. Контроль за звукопроизношением. | Имена детей | |

Планируются виды работ по восполнению имеющихся пробелов:

1. по сенсорике (цвет, форма, величина, количество)

2. развитию общей моторики
3. развитию мелкой моторики (шнуровка, мозаика, плетение и т.д.)
4. развитие графических навыков (обводка, штриховка)
5. формирование пространственных представлений (право, лево, узкий - широкий.....)
6. работа по коррекции лексико-грамматических категорий.

В конце учебного года логопед проводит итоговое занятие. Воспитатель – итоговое комплексное занятие с приглашением родителей, администрации, коллег воспитателей логопедических групп или руководителя МО.

Заучивание стихотворение. Особенности:

1. предварительная словарная работа (как в массовой группе);
2. воспитатель читает наизусть с наглядностью;
3. беседа;
4. чтение стихотворения;
5. заучивание по четверостишию и по строчке;

К праздникам отрабатывают вместе с логопедом весь речевой материал. Не должно быть неправильной речи!

В подготовительной логопедической группе проводятся занятия по подготовке детей к письму, одно занятие в неделю (с октября месяца по апрель включительно, 30 занятий)

Каждое занятие включает:

- письмо тех или иных элементов;
- зрительный или слуховой диктанты;
- зарисовка каемочек, чередующаяся с зарисовкой или обводкой с последующей штриховкой узоров, включенных в слуховой или зрительный диктант.

За 30 занятий осваивают 6 элементов, проводится 20 зрительных и 5 слуховых диктантов.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Предельная наполняемость групп, устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей и не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного физического и художественно-эстетического развития детей.
- Поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

- Оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

3.2. Распорядок и режим дня

Основная образовательная программа дошкольного образования Детского сада предусматривает право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы дошкольного образования, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня в Детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых образовательных мероприятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям содержания образовательного материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Для достижения оздоровительного эффекта, в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года). В период адаптации к условиям детского сада организуется кратковременное посещение ребенком детского сада. Увеличение времени пребывания ребенка в детском саду происходит на основе наблюдений за состоянием ребенка и характером его привыкания.

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все

гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Холодный период года (сентябрь-май)

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 - 10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.45 – 12.05 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 12.05-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.25 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45– 18.00 |
| Уход домой | 18.00 |

Теплый период года (июнь-август)

| Режимные моменты | Время |
|--|--------------|
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50 – 9.30 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30 – 11.55 |
| Самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 11.55-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение | 15.25 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.20 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.45 – 18.00 |
| Уход домой | 18.00 |

Модель оздоровительного режима

| Оздоровительные мероприятия | Особенности организации |
|--|--|
| Прием детей на воздухе | С мая по октябрь |
| Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне | Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С |
| Сквозное проветривание | не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе | Облегченная |
| воздушные и водные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин. |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно, не менее 2 раз в день |

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реконструкция Детского сада, позволила значительно увеличить количество дополнительных отдельных помещений, используемых педагогами для организации образовательного процесса с воспитанниками.

Развивающая предметно-пространственная среда дополнительных помещений обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, приспособлена для реализации Образовательной программы Детского сада, максимально обеспечена материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с нормативными требованиями по охране и укреплению здоровья воспитанников, с учетом особенностей их развития.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально организованные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимается

определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде и физическом развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная среда детского сада организована по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В старшей группе оборудованы многопрофильные центры детской активности:

«Центр познания» - обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

«Центр творчества» - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные игры, импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

«Игровые центры», обеспечивающие организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

«Центр патриотизма» - обеспечивает формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду;

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

«Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Созданные центры активности и уголки вовлекают всех детей в активную разноплановую самостоятельную деятельность. Разнообразие предметного содержания, доступность материалов, удобство размещения, способствуют выбору каждым ребенком занимательного дела по интересам.

- В группе низкий уровень шума (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выражена продуктивность самостоятельной деятельности детей: в группах много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- У большинства детей положительный эмоциональный настрой, они жизнерадостны, открыты к общению, с желанием посещают детский сад.

Принципы организации среды:

| | |
|---|---|
| <p>Содержательная насыщенность развивающей предметно-пространственной среды</p> | <p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и потребностям детей.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарем.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (как в здании, так и на</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| | <p>территории) обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей; - экспериментирование с доступным детям материалами (в том числе песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. |
| Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды | Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. |
| Полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды | Полифункциональность материалов предполагает: <ul style="list-style-type: none"> - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, маркеров игрового пространства, матов, мягких модулей, ширм и т.д.); - наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). |
| Вариативность развивающей предметно-пространственной среды | Вариативность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> - наличие различных пространств (для игры. Конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. |
| Доступность развивающей предметно-пространственной среды | Доступность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> - доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования. |
| Безопасность развивающей предметно-пространственной среды | Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. |

**Материально-техническое обеспечение Программы.
Перечень помещений и оборудования подготовительной группы «Солнышко»**

| Вид помещения Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| <p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Эмоциональная разгрузка.</p> | <p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики. Стенды с информацией для родителей. Папки-передвижки для родителей. Вернисаж детского творчества.</p> |

| | |
|---|---|
| Информационно-просветительская работа с родителями. Консультативная работа с родителями. | Выносной материал для прогулок. |
| Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания. | Детская мебель: столы, стулья. Сюжетно-ролевые игровые модули. «Центр познания»; «Центр патриотизма»; «Центр творчества»; «Игровые центры» (2 шт.); «Литературный центр»; «Спортивный центр». Игрушки, игры, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). |
| Спальное помещение Дневной сон. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность. Эмоциональная разгрузка. | Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Детские кровати. Рабочий стол педагога. Зона логопеда. |
| Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (КГН). Гигиенические процедуры. Закаливание водой. | В умывальной комнате отдельные раковины на детей, ванная для мытья ног, унитазы, разделенные перегородками, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Шкаф для содержания мыла, стирального порошка, тазиков, ведер. |

3.4. Методическое обеспечение программы.

Бабаева Т.И. «Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. «Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Верещагина Н. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. «Планирование образовательного процесса дошкол. организации. Современные подходы и технология. ФГОС» – СПб.: Детство-Пресс, 2015

«Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ.» Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Социально-коммуникативное развитие

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баланс.

Вострухина Т.Н., Кондрькинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников». Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Костюченко М.П. «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет». – Волгоград: Учитель, 2012.

Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» 2часть, 3часть. Москва изд. «Скрипторий 2005», 2015г.

Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки»

Речевое развитие

Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж, 2010

Громова О. Е., Соломатина Г. Н. «Стихи и рассказы о животном мире (дидактический материал по развитию речи дошкольников)». Москва изд. Творческий Центр «Сфера», 2005г.

Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие. ФГОС» - Центр педагогического образования, 2014

Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» Старшая группа» - Волгоград, Учитель, 2011

Ушакова О. С. «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет». Москва изд. «ТЦ Сфера», 2009г.

Хамидуллина Р.М. «Развитие речи. Сценарии занятий» - Москва, Экзамен, 2009

Шорыгина Т.А. «Наша Родина – Россия» - Москва: Сфера, 2011

Познавательное развитие

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников» Методические рекомендации для воспитателей и учителей. – М.: Баланс, 2006.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2006.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика» - Воронеж; Учитель, 2006

Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». Москва изд. «ГЦ Сфера», 2012г.

Костюченко М.П. «Окружающий мир. Интегрированные занятия с детьми 4-7 лет». – Волгоград; Учитель, 2012.

Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа» - 2-е издание. Волгоград; Учитель, 2011.

Меремьянина О.Р. «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. Познавательные-игровые занятия» - Волгоград; Учитель, 2012.

Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ахтян А.Г. «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет. Конспекты занятий» - Москва: Айрис-Пресс, 2009.

Новикова В.П. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет» - 2-е издание, исправленное. Москва; Мозаика-Синтез, 2017

Художественно эстетическое развитие

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Козлина А.В. «Уроки ручного труда. Конспекты занятий»

Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет» - Мозаика-синтез, 2016

Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми из прямоугольника 5-6 лет. Конспекты занятий»

Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет»- Мозаика-синтез, 2017

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

Мамаева О.А. «Мастерим с детьми 5-6 лет» - Мозаика-синтез, 2015

Физическое развитие

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. «Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды». – СПб.: ДетствоПресс, 2012.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулка в детском саду (старш. и подг. гр. методическое пособие)». Москва изд. «ГЦ Сфера», 2009г.

Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий»

Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программе «Детство» подготовительная группа. Волгоград изд. «Учитель», 2014г.