

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «ЦРР –  
детский сад № 67»

\_\_\_\_\_/Н.Н. Алефиренко/  
«01» сентября 2020 г.

**Рабочая программа  
подготовительной к школе группы  
«Василек»  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад № 67»  
г. Уссурийска Уссурийского городского округа**

**Программу составили:**  
Воспитатели:  
Величко Елена Васильевна  
Медведева Наталья Николаевна

**г. Уссурийск  
2020 год**

**Аннотация**  
**к рабочей программе подготовительной группы № 5 «Василек»**  
**( 2020--2021 учебный год)**

**Воспитатели:**  
**Величко Е.В.**  
**Медведева Н.Н.**

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе общеразвивающей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67».

**Нормативная база для разработки рабочей программы:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67».
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67».

**Содержание рабочей программы:**

- отражает реальные условия группы,
- обеспечивает развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей,

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализации.

**Цель Программы:** разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи реализации Программы**

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе на первый план выдвигается личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с детьми и развивающая функция образования, обеспечивающие становление личности ребёнка и ориентирующие на его индивидуальные особенности.

Базовая основа для разработки рабочей программы- Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выстроена на основе:

- Программы «Диалог культур»,
- Парциальной программы художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» (авт. И. Лыкова)
- Парциальной программы «Умелые ручки» (Художественный труд в детском саду) (авт. И.Лыкова)
- Парциальной программы «Детство с английским языком»
- Парциальной программы «Са-Фи-Дансе» (авт, Фирилева, Сайкина)

Решение образовательных задач осуществляется через:

- Непосредственно образовательную деятельность (игровые образовательные ситуации, преимущественно интегрированного характера)
- Совместную (партнерскую) деятельность, как в рамках организованной деятельности, так и в режимных моментах
- Самостоятельную деятельность
- Взаимодействие с семьями воспитанников

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования:

- Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, оценка индивидуального развития детей.
- Содержательный раздел рабочей программы включает:
  - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической, физической;
  - вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
  - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
  - способы и направления поддержки детской инициативы;
  - взаимодействие взрослых с детьми;
  - взаимодействие педагогов с семьями дошкольников;

Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- организацию развивающей предметно-пространственной среды
- планирование образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки, комплексно-тематическое планирование)
- режим дня и распорядок

- перечень литературных источников (методическое обеспечение)

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

Содержание	Страницы
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1.Пояснительная записка.....	7
1.1.1. Цели и задачи программы.....	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	11
1.1.3. Значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста .....	15
1.2. Планируемые результаты освоения программы. ....	20
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования..... .....	20
1.3. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы.....	22
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>25</b>
2.1. Общие положения.....	25
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	26
Социально-коммуникативное развитие.....	31
Познавательное развитие.....	39

Речевое развитие.....	83
Художественно-эстетическое развитие .....	107
Физическое развитие.....	127
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы .....	139
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	154
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	164
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми.....	172
2.7. Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников.....	174
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>183</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	183
3.2. Особенности организация образовательной деятельности.....	184
3.3. Режим дня .....	198
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	201
3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса	207

## 1. Целевой раздел программы

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы является нормативно-управленческим документом, определяющим комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание образования, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе общеразвивающей направленности.

Данная рабочая программа - локальный акт дошкольного образовательного учреждения, разработанный на основе основной образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад № 67»

#### **Нормативная база для разработки рабочей программы:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67».
- Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67».

Содержание рабочей программы:

- отражает реальные условия группы,
- обеспечивает развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей,
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих видах деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для социализации и индивидуализации.

В программе на первый план выдвигается личностно-ориентированное взаимодействие педагогов с детьми и развивающая функция образования, обеспечивающие становление личности ребёнка и ориентирующие на его индивидуальные особенности.

Базовая основа для разработки рабочей программы- Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО: / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб, «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений выстроена на основе:

- Программы «Диалог культур»,
- Парциальной программы художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» (авт. И. Лыкова)
- Парциальной программы «Умелые ручки» -Художественный труд в детском саду (авт. И. Лыкова)
- Парциальной программы «Детство с английским языком»
- Парциальной программы «Са-Фи-Дансе» (авт, Фирилева, Сайкина)

Решение образовательных задач осуществляется через:

- Непосредственно образовательную деятельность (игровые образовательные ситуации, преимущественно интегрированного характера)
- Совместную (партнерскую) деятельность, как в рамках организованной деятельности, так и в режимных моментах
- Самостоятельную деятельность
- Взаимодействие с семьями воспитанников

Структура рабочей программы соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования:

- Целевой раздел Рабочей программы определяет цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, оценка индивидуального развития детей.
- Содержательный раздел рабочей программы включает:
  - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической, физической;
  - вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
  - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
  - способы и направления поддержки детской инициативы;
  - взаимодействие взрослых с детьми;
  - взаимодействие педагогов с семьями дошкольников;

Организационный раздел рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей программы:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
- организацию развивающей предметно-пространственной среды



- планирование образовательной деятельности (объем образовательной нагрузки, комплексно-тематическое планирование)
- режим дня и распорядок
- перечень литературных источников (методическое обеспечение)

Срок реализации Рабочей программы-1 год.

### **1.1.1.Цели и задачи программы**

**Цель и задачи деятельности по реализации основной образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67»** определены на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное учреждение.

**Цель рабочей программы** - разностороннее и целостное развитие ребенка, обеспечение формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств посредством проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности

**Цель программы «Детство»** – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

#### **Задачи реализации ООП ДО**

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.
- Создать благоприятные условия для развития интеллектуальных и творческих возможностей детей, для формирования предпосылок к учебной деятельности
- Обеспечить равный доступ к образованию всех воспитанников детского сада с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- Формировать интеллектуальный потенциал детей, развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению через реализацию современных образовательных технологий и вариативного программно-методического комплекта.
- Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей.

#### **Приоритетные задачи развития и воспитания детей:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей причастности к миру, желание совершать добрые поступки.

#### **Задачи реализации программы**

- Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования,
- создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.1. Принципы и подходы к формированию Программы

В качестве подходов к формированию программы выступают ценностно-целевые установки, которые сводятся к следующему:

- **субъектно-деятельностный подход**, признающий за ребенком активность, самостоятельность, инициативность, избирательность, творчество, стремление к сотрудничеству и взаимодействию в детских видах деятельности (культурных практиках);
- **гуманитарный феноменологический подход**, определяющий характерные черты и проявления дошкольного детства XXI века);
- **личный подход** (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития;
- **культурологический подход**, ориентированный на широкое включение в содержание образовательной художественной культуры;

#### Принципы

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – сотрудничества с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие принципы:**

- **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределённостью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Образовательная деятельность в Программе выстраивается с учётом региональной специфики, корпоративного духа, социокультурной ситуации развития каждого ребёнка.
- **Сохранение уникальности и самооценности детства как важного этапа в общем развитии человека** самооценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства, обогащение (амплификацию) детского развития).
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.** Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребёнка; доброжелательность, внимание к ребёнку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребёнка в дошкольном учреждении, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через различные виды деятельности с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей
- **Индивидуализация образования.** Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Для реализации этого принципа необходимо регулярное наблюдение за развитием ребёнка, сбор данных о нём, анализ его действий и поступков; помощь ребёнку в сложных ситуациях; предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребёнка.
- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых,** признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игровой деятельности, разноплановой образовательной деятельности, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, своё мнение, занимать позицию и отстаивать её, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и задачи развития. Которые должны быть решены в дошкольном возрасте.
- **Сотрудничество Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьёй, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учёт в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной Программы. Сотрудники организации должны иметь представления об условиях жизни ребёнка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьёй как в содержательном, так и в организационных планах.
- **Сетевое взаимодействие с организациями социализации образования,** охраны здоровья и другими партнёрами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а так же использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
- **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых дошкольное учреждение разработало свою основную образовательную программу и которые являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. За детским садом остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.
- **Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.** В основу положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события.

**В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Программа также реализует принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности, связанные с переносом их из задач дошкольного образования:**

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- комплексно-тематическое построение образовательной деятельности – использование разнообразных форм работы с детьми, обусловленных возрастными особенностями дошкольников
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержка творческой и социальной успешности ребенка;
- здоровьесберегающее сопровождение ребенка в образовательном процессе;
- продуктивность образования (ориентация на создание детско-взрослых образовательных продуктов);
- проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- комплексность коррекционной работы, предполагающая интеграцию усилий разных специалистов.

**Реализация рабочей программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.**

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Основные участники реализации рабочей программы: воспитанники подготовительной (дети 6-7 лет), родители (законные представители), персонал группы

#### Контингент воспитанников

показатели	Подготовительная группа № 5 «Василек»
Группа	
Возраст детей	<b>6-7 лет</b>
Количество детей	<b>30</b>
Количество девочек/ количество мальчиков	<b>15\15</b>
Направленность группы	общеразвивающая

#### Распределение детей по группам здоровья

Группа	Общее количество детей	Группы здоровья				Примечания
		1	2	3	4	
Подготовительная группа № 5 «Василек»	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

#### 1.1.3.1. Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

#### Сведения о родителях (по состоянию на 01.09.2017)

Критерии сравнения	Параметры	Количество
Особенности семьи	Полные	<b>25</b>
	Одинокие	<b>0</b>
	В разводе	<b>3</b>
	Вдовы/вдовцы	<b>0</b>
	Опекуны	<b>0</b>
	Многодетные	<b>2</b>

### Сведения о коллективе группы

- Величко Елена Васильевна – образование высшее, квалификационная категория – высшая.
- Медведева Наталья Николаевна – образование среднее, квалификационная категория - высшая.
- Младший воспитатель - Сандурская Наталья Владимировна.

#### Режим работы группы

Режим работы	Ежедневно с 07.30 до 18-00
Выходные дни	суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни
Группа функционируют в режиме 10,5 часового пребывания 5-дневной рабочей недели	

### Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

#### Возрастные особенности детей 6 – 8 лет

Дети 6-7 лет обладают устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким



изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи —

монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ✓ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ✓ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ✓ ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Планируемые результаты освоения парциальной программы «Цветные ладошки» И. А. Лыковой**

**Старший возраст**  
**(5-8 лет)**

К семи (восьми) годам ребенок:

- - умеет различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; переносит это понимание на собственную художественную деятельность;
- - умеет самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;
- - использует в своей работе разные способы лепки (скульптурный, комбинированный, модульный, рельефный, папье-маше);
- - умеет использовать технику прорезного декора.

**1.3. Оценка индивидуального развития ребенка. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы**

Согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Для педагогов группы индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.
- Для родителей (законным представителям) для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности дошкольного учреждения
- Для администрации Муниципального бюджетного дошкольного образования «Центр развития ребенка – детский сад № 67»: для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению условиям освоения дошкольниками Основной образовательной программы дошкольного образования; для регулирования взаимоотношений субъектов образовательных отношений.

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с календарным учебным графиком 2 раза в год ( сентябрь, май) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Педагог-психолог проводит определение уровня готовности выпускников детского сада к обучению в школе.

Логопедическое обследование детей дошкольного возраста, с целью выявления речевой некомпетентности воспитанников, проводит учитель-логопед.

Участие ребенка в психологической диагностике и логопедическом обследовании допускается только с согласия его родителей (законных представителей)

В процессе проведения диагностики, педагоги используют преимущественно малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими
- субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.
- В качестве дополнительных методов используются:
- анализ продуктов детской деятельности (детские портфолио)
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- **Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому. Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
  - фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
  - постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.
- **Принцип целостного изучения педагогического процесса.** Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.
  - **Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:
    - не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
    - учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
    - обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.
  - **Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку. Этот принцип раскрывается:
    - в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
    - в безопасности для испытуемого применяемых методик;
    - в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
    - во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
  - **Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе дошкольной образовательной организации» (СПб: Детство- ПРЕСС).**

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Общие сведения

Содержание образовательной деятельности соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач по пяти направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Совокупность образовательных областей обеспечивает социальную ситуацию развития личности ребенка с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей

Образовательная деятельность носит развивающий, интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Все виды образовательных ситуаций проходят в форме игры, или составлены из игровых приемов и действий.

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### Игра - как особое пространство развития ребенка

	Обучающие	Досуговые
Игры, возникающие по инициативе взрослого	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические</li> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> </ul>	Игры-забавы Игры-развлечения Интеллектуальные Празднично-карнавальные Театрально-постановочные
Игры, идушие от исторического этноса (по инициативе старших детей или взрослого)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционные или народные</li> </ul>	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельные сюжетные игры</li> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Игры-экспериментирование</li> </ul>	

В игре формируются новые качества личности и психики ребенка -дошкольника	В игре удовлетворяются потребности самого ребенка	Функции игры в образовательном процессе
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативные способности</li> <li>• Воображение и фантазия</li> <li>• Произвольность поведения</li> <li>• Способность к символическим замещениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В общении</li> <li>• В познании</li> <li>• В самовыражении, свободе, активности и самостоятельности</li> <li>• В движении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средство общения с ребенком</li> <li>• Средство обучения</li> <li>• Средство воспитания</li> <li>• Средство развития</li> <li>• Средство изучения ребенка</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность к преобразованиям</li> <li>• Целеполагание, умственный план действий и пр.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В радости</li> <li>• В подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и т.д</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Средство коррекции</li> <li>• Средство здоровьесбережения</li> <li>• Средство формирования позитивной «Я-Концепции»</li> </ul>
--	---	---

### Принципы организации игры в образовательной деятельности детского сада

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, педагоги играют вместе с ними с позиции «играющего партнера» на протяжении всего дошкольного детства
<p>На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3-5 лет-ролевое поведение (многоперсонажный сюжет с системой взаимосвязанных ролей)</li> </ul>
<p>На каждом возрастном этапе процесс развития игры включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместную игру педагога с детьми</li> <li>• Создание условий для самостоятельных игр детей</li> </ul>
Игровое взаимодействие педагога с детьми носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей

### Задачи игровой деятельности

Подготовительная группа 6-7 лет	Содержание
- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей	<p><b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Развитие интереса к отображению сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход</p>

<p>игру;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».</p> <p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p> <p><b>Режиссерские игры.</b></p> <p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в</p>
--	---

создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

### **Игра-фантазирование.**

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

**Игра-экспериментирование** с разными материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

### **Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад

по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирай-ка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель - позитивная социализация ребенка дошкольника

### Направления и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>1. Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</p>
<b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p> <p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p>
<b>3. Развитие ценностного отношения к труду</b>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b>
<p>Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p> <p>4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>

**ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ**  
**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<p>Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.</p> <p>Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.</p> <p>Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.</p> <p>Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному</p>	<p><b>Эмоции.</b> Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p><b>Взаимоотношения и сотрудничество.</b> Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.</p> <p>Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не переключать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><b>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.</b> Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного</p>

<p>городу, стране.</p>	<p>движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p><b>Семья.</b> Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p><b>Школа.</b> Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
------------------------	---

### **Формирование ценностного отношения к труду**

<b>подготовительная группа</b>	
<b>Задачи Программы</b>	<p style="text-align: center;"><b>Задачи образовательной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</li> <li>– Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</li> <li>– Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</li> <li>– Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</li> <li>- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul>

<p><b>Содержание</b></p>	<p><b>Труд взрослых и рукотворный мир</b> Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.</p> <p>Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).</p> <p>Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p><b>Самообслуживание и детский труд.</b> Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.</p> <p>Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>
<p><b>Трудовая НОД (Игровая образовательная ситуация)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>



<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li>   <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видео-фильмов</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b></p>	<p>Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина»          Встречи с интересными людьми          Экскурсии на предприятия и в организации          Совместные субботники</p>

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

<p><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b></p>	<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</p>	<p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p>	<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>
<b>Подготовительная группа</b>				
<p><b>Задачи Программы</b></p>	<p>-Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах</p>	<p>-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения.</p>	<p>-Знакомить с правилами</p>	<p>-Дать сведения о важности охраны</p>

	<p>поведения в них.</p> <p>-Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.).</p> <p>-Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим).</p> <p>-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма.</p>	<p>-Дать сведения о некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).</p>	<p>безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>органов чувств (зрения, слуха).</p>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>			
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>НОД (игровая образовательная ситуация)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> </ul>			

	- Решение проблемных ситуаций
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни»</p> <p>Устные журналы</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Анкетирование</p> <p>Видеоролики</p> <p>Составление альбомов</p> <p>Интервьюирование</p> <p>Походы</p> <p>Дни здоровья</p>

**Виды интеграции  
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**  
**Направления и задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Развитие сенсорной культуры</b>
<p>Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
<b>Формирование первичных представлений о себе, других людях. Приобщение к социокультурным ценностям</b>
<p>Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира</p>
<b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b>
<p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p>
<b>Ребенок открывает мир природы</b>
<p>Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p> <p>Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### Режимные моменты

- Наблюдение  
Труд в центре природы,  
Трудовая деятельность  
на участке
- Игры-экспериментирования
- Проблемные ситуации  
развивающие игры
- Рассматривание
- Объяснение
- Игровые упражнения
- Напоминание
- Моделирование на прогулке
- Сюжетно-ролевая игра

### Совместная деятельность с педагогом

- НОД
- Наблюдение
- Беседа
- Рассказ
- Познавательная игротека
- Экскурсии
- Проектная деятельность
- Экспериментирование
- Ребусы
- Конкурсы
- Проблемно-поисковые ситуации
- Труд в уголке природы и на участке
- Показ
- Объяснение
- Игровые и творческие задания
- Изготовление поделок
- Исследование
- Сюжетно-ролевые игры
- Просмотры фильмов
- Целевые прогулки
- Конструирование
- Моделирование
- Обучающие и развивающие игры

### Самостоятельная деятельность детей

- Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
- Наблюдения
- Опыты и эксперименты
- Интегрированная детская деятельность
- Игры со строительным материалом
- Конструирование
- Изобразительная деятельность
- Рассматривание иллюстраций
- Исследовательская деятельность
- Сюжетно-ролевые игры
- Обучающие ситуации
- Игры с правилами
- Моделирование
- Практическая деятельность

### Взаимодействие с семьей

- Беседа
- Чтение
- Консультации
- Информационные листы
- Семинары
- Прогулки
- Домашние эксперименты
- Выставки
- Экскурсии
- Уход за животными и растениями
- Совместное конструктивное творчество
- Разъяснение схем
- Совместные постройки и изготовление поделок
- Ситуативное обучение
- Коллекционирование
- Досуги
- Просмотры фильмов
- Детско-родительские проекты
- Совместные игры и труд

### Дошкольный возраст 3-8 лет

Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры	Формирование первичных представлений о себе, других людях	Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.	Ребенок открывает мир природы
<b>Подготовительная группа 6-8 лет</b>				
<p><b>Содержание</b></p>	<p>Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным</p>	<p>Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.</p> <p>Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.</p> <p>Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с</li> <li>- количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.</li> <li>- Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</li> <li>- Освоение умения</li> </ul>	<p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость.</p> <p>Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и</p>

	<p>признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.)</p> <p>Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.</p> <p>Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p>	<p>учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях</p> <p>Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.</p> <p>Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и</p>	<p>составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>- Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.</p> <p>- Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>	<p>качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p> <p>Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде</p>
--	--	--	--	--



		<p>социальных акциях страны и города.</p> <p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Развитие интереса к людям разного пола и возраста.</p> <p>Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о</p>		<p>в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).</p> <p>Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.</p> <p>Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются,</p>
--	--	---	--	---

		<p>многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.</p> <p>Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p><b>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</b></p> <p>Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в</p>		<p>чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.</p> <p>Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).</p> <p>Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных</p>
--	--	--	--	---

		<p>общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей</p>		<p>потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая).</p> <p>Элементарное понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).</p> <p>Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.</p> <p>Осознанное применение правил взаимодействия с растениями животными при осуществлении различной деятельности</p>
--	--	--	--	---

## Образовательная область «Познавательное развитие» НОД – Познание.

Месяц	Тема НОД	Цели
сентябрь	Мониторинг	
	«Район, в котором ты живешь» (4; 203)	Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления плана.
	«Кто работает в детском саду?»	Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда; выявить комфортность ребенка в детском саду; развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.
	«Культура внешности» (1; 31)	Расширение представления детей об опрятности и аккуратности. Научить основам эстетического отношения к своей внешности, дать понять детям, что внешность человека играет не последнюю роль в жизни. Продолжать закреплять знания культурно-гигиенических правил. Развивать эстетическое восприятие, чувство меры. Воспитывать умение быть опрятным.
октябрь	«Дары осени» (8; 47)	Систематизировать представления о фруктах и овощах; упражнять в составлении рассказов об овощах и фруктах; познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов (компот, варенье, пирог с капустой, салат).
	«Для чего нужны витамины» (1; 107)	Формирование у детей необходимости заботы о своем здоровье и, в первую очередь, о правильном питании; уточнить знания детей о витаминах группы А и В.
	«Уж небо осенью дышало» (4; 200)	Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени; продолжать учить самостоятельно находить их; продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; воспитывать чувство эмпатии к родной природе.

	«Красная книга – сигнал опасности» (3; 393)	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных; познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, животными.
ноябрь	«Широка страна моя родная» (4; 266)	Дать детям представления о России, как стране городов; познакомить с принципом создания гербов; расширять представление детей об особенностях географического положения России.
	«Уроки доброты»	Нравственное воспитание детей, учить быть сдержанными и доброжелательными, уметь работать в коллективе; учить следовать за лидером группы, развитие связной речи, продолжать знакомить со стихами поэтов о добре и зле.
	«Что такое семья?» (6; 169)	Воспитание чувства признательности и любви к своей семье. Обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье. Стимулировать проявление познавательного интереса к явлениям истории и культуры своей семьи. Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, сочувствия по отношению к близким людям. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности.
	«Профессии мужские и женские» (6; 78) (5; 162, 168)	Становление доброжелательного, уважительного отношения к людям разных профессий. Уточнять, дифференцировать знания детей о специфике труда мужчин и женщин. Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужскими» и «женскими» профессиями). Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.
декабрь	«Небезопасные зимние	Вспомнить с детьми о зимних забавах, рассказать, что не все они

	забавы» (2; 25)	небезопасны; научить соблюдать правила безопасности во время прогулок в зимнее время года.
	«Что мы знаем о зимующих птицах?» (3; 365)	Уточнение представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить узнавать птицу по повадкам, внешнему виду, песням. Дать элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой. Воспитание бережного отношения к природе.
	«Как бумага в лесу выросла» (7; 93)	Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности; формировать представления о производственных процессах, о предметах и механизмах, облегчающих труд человека на производстве; закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов; познакомить детей с процессом производства бумаги из древесины; развивать любознательность, наблюдательность, воспитывать любовь к природе.
	«Традиции празднования нового года в разных странах»	Познакомить детей с традициями празднования нового года в других странах; учить искусству складывания фигурок из бумаги; воспитывать желание сделать приятное близким.
январь	«Наблюдение за кошками и котятками» (3; 356)	Выявить признаки кошки с котёнком, как домашних животных, как зверей. Воспитать у детей удовольствие от общения с ними.
	«Волк и лиса – лесные хищники» (3; 350)	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время; формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи; упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.
февраль	«Что мы знаем о домашних птицах?» (3; 365)	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни птиц; учить узнавать птицу по повадкам, внешнему виду.
	«Путешествие в Африку и Антарктиду» (4; 275)	Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки и Антарктиды; формировать представления о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со

		средой обитания.
	«Защитники Отечества» (4; 86)	Воспитание уважения к защитникам Родины, интереса к их деятельности и воспоминаниям, стремления расспросить о войне взрослых членов семьи; формирование представлений о защитниках малой и большой Родины.
	«Широкая Масленица» (4; 261)	Продолжать знакомить детей с русскими народными обычаями и традициями, с видами устного народного творчества.
март	«Весна в степи» (4; 256)	Познакомить детей с особенностями природных условий степи; обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны, учить самостоятельно находить их.
	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (9; 98)	Объяснение детям, что в наши дни мамы не только воспитывают детей и занимаются домашними делами, они работают на равне с нашими папами на заводах и фабриках и т.д. Активизировать и обобщать словарь детей по теме занятия. Воспитывать у детей уважение к труду мам – как на производстве, так и дома.
	«Волшебство театра» (10; 74)	Формирование разносторонних представлений о разных видах театра, о профессиях людей, создающих спектакль. Активизировать интерес к театральному искусству. Расширение словарного запаса.
	«Книги в дорогу» (4; 198)	Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представление детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову; воспитывать бережное отношение к книге.
апрель	«Земля – наш дом» (5; 128)	Обобщение знаний детей о том, как человек влияет на природу, к чему может привести неразумное использование природных богатств. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать бережное, чуткое отношение к природе, любовь к родному краю, учить правильному поведению в природе. Познакомить детей с понятием «окружающая среда».
	«День Космонавтики»	Развивать зрительное внимание; воспитывать в детях гордость за свою

	(4; 73)	страну; уважение к её прошлому, подведение детей к осознанию своих чувств по отношению к своей Родине и их вербализации.
	«Беседа о весне» (3; 405)	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны; учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда.
	«Как и для чего человек дышит» (8; 49)	Познакомить с дыхательной системой человека; воспитывать познавательный интерес к изучению строения человеческого тела.
май	«День Победы» (5; 131)	Уточнение и расширение представления о Великой Отечественной войне. Воспитывать уважение к памяти воинов – победителей. Формировать уважительное отношение к старшему поколению.
	«Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека» (3; 321)	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения; развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.
	«Какие бывают насекомые?» (3; 311)	систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным основаниям; воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.
	Мониторинг	

Источник:

1. Аджиджи А. В. «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы образовательная область «познавательное развитие».
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ.



3. Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».
4. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. «Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников» Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей – М.: Баланс.
5. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет»
6. Коломийченко Л. В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. «Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию».
7. Костюченко М.П. «Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4 – 7 лет». – Волгоград: Учитель, 2012.
8. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа» - Волгоград: Учитель, 2011.
9. Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» 2часть.
10. Шорыгина Т.А. «Эстетические сказки»

**Образовательная область "Познавательное развитие"**  
**НОД «Математика и сенсорика»**  
**(на основе УМК В.П. Новиковой «Математика в детском саду»)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель	Источник
<b>4-8 сентября- педагогическая диагностика (мониторинг)</b>				
Сентябрь	2 4-8.09.	<b>Геометрические фигуры.</b>  <b>Величина.</b>	Закреплять названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник); умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счете в пределах 10; закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве)  Развивать умение создавать образ предмет, конструируя его из палочек: сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счете в пределах 10 ; закреплять умение отсчитывать по предложенной цифре; упражнять в счете на ощупь.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.5-10.

	<b>3 11- 15.09.</b>	<b>Ориентировка в пространстве.</b>  <b>Тетрадь.</b>	Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закреплять названия последовательности дней недели; учить составлять предмет по заданной инструкции. Познакомить детей с тетрадью и ее назначением; закреплять название геометрических фигур; упражнять в счете в пределах 10; учить различать количественный и порядковый счет; правильно отвечать на вопросы: сколько? который по счету?	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.10-15.
	<b>4 18- 22.09</b>	<b>Тетрадь в клетку.</b>  <b>Многоугольник.</b>	Учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра, называть «соседей» данного числа. Познакомить с многоугольником, его признаками: сторонами, углами, вершинами; упражнять в сравнении предметов по разным признакам, закреплять умение обозначать словами результат сравнения.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.15-19.
	<b>5 25- 29.09.</b>	<b>Деление на равные части.</b>  <b>Количество и счет.</b>	Познакомить со способом рисования многоугольника в тетради; продолжать учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении предмета на равные части, уметь показать заданную часть; упражнять в счете на слух. Упражнять в счете в пределах 10; учить составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счет; сравнивать предметы по высоте и обозначать словами результат сравнения.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.20-25.
<b>Октябрь</b>	<b>2 2-6.10.</b>	<b>Состав числа 3.</b>  <b>Измерение.</b>	Познакомить с составом числа 3; учить составлять число 3 из двух меньших чисел; упражнять в счете по осязанию; закреплять временные представления.  Учить измерять помощью условной меры длину предмета; показывать $\frac{1}{5}$ , $\frac{2}{5}$ и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.25-30.
	<b>3 9-13.10.</b>	<b>Деньги.</b>  <b>Состав числа 4</b>	Познакомить с деньгами, их достоинством и предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); уметь двигаться по заданному маршруту. Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счете; составлять фигуры из счетных палочек, а затем преобразовывать их.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.30-35.
	<b>4 16-</b>	<b>Деньги.</b>	Дать представление о деньгах вчера, сегодня, завтра; упражнять в счете в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников; расширять кругозор.	«Математика в детском

	<b>20.10.</b>	<b>Измерение.</b>	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете, в счете на слух.	саду» В.П. Новикова стр.36-42.
	<b>5 23- 27.10.</b>	<b>Состав числа 5. Далеко, близко. (интегрированное занятие)</b>	Познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел; упражнять в счете в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня, считать по составной мере. Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счете на слух, в ориентировке в пространстве на листе бумаги; учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т. д.; закреплять знание детьми домашнего адреса; расширять кругозор.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.42-47.
<b>Ноябрь</b>	<b>1 30.10.- 3.11.</b>	<b>Измерение.</b>	Учить детей измерять одно и то же количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счете в пределах 10, умении называть «соседей» названных чисел; учить отсчитывать количество предметов по заданной цифре.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.48-51.
	<b>2 6-10.11.</b>	<b>Состав числа 6.</b>	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о геометрических фигурах; развивать воображение.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.51-53.
	<b>3 13- 17.11.</b>	<b>Ориентировка на плоскости.</b>	Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один, называть «соседей» данного числа; упражнять в составе числа 6 из двух меньших чисел.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.54-55.
	<b>4 20- 24.11.</b>	<b>Состав числа 7.</b>	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять название дней недели; систематизировать знания о сутках; формировать представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова Стр.56-58.

Декабрь	5 27.11.- 1.12.	<b>Измерение.</b>	Продолжать учить измерять сыпучие величины, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения ; закреплять умение уменьшать числа на один в пределах 10; познакомить со знаком «минус» (« - »).	«Математика в детском саду» В.П. Новикова Стр.58-60
	2 4-8.12.	<b>Состав числа 8.</b>	Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел; называть « соседей » названного числа.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова Стр.60-62
	3 11- 15.12.	<b>Геометрические фигуры.</b>  <b>Измерение.</b>	Упражнять в уменьшении числа на один; закреплять названия многоугольников; учить видеть форму в предметах; воспроизводить сходство с реальными предметами (строение, пропорции) ; развивать воображение. Учить детей с помощью условной мерки определять объем жидкости ; закреплять умение составлять число 8 из двух меньших чисел; закреплять временные представления.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова Стр.63-65.
	4 18- 22.12.	<b>Состав числа 9.</b>	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в счете по составной мерке.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 65-68
	5 25- 29.12.	<b>Состав числа 10.</b>	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел; различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять временные представления.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 71-72.
Январь	3 15-	<b>Второй десяток.</b>	Познакомить с образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20; закреплять умение классифицировать по цвету, форме, величине.	«Математика в детском

	<b>19.01.</b>			саду» В.П. Новикова стр. 73-75.
	<b>4 22- 26.01.</b>	<b>Счет до 20.</b>	Продолжать знакомить с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова противоположные по смыслу.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 75-77.
	<b>5 29.01- 2.02.</b>	<b>Часы.  Время.</b>	Познакомить с часами и их назначением; упражнять в счете в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «вперед», «позади», «рядом» и т.д. Упражнять в счете в пределах 20; упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 78-83.
<b>Февраль</b>	<b>2 5-9.02.</b>	<b>Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени. (интегрированное занятие)</b>	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счете в пределах 20; закреплять названия месяцев. Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу»; умение составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; развивать воображение; закреплять названия месяцев, знания о том, что 12 месяцев составляют год.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 83-89.
	<b>3 12- 16.02</b>	<b>Календарь.  Получас.</b>	Уточнять знания о годе, как временном отрезке; формировать представления о необратимости времени; уточнить знания о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц. Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение словесно обозначать местоположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»; закреплять названия геометрических фигур: «трапеция», «ромб», «квадрат», «прямоугольник», «треугольник» и т.д. ; учить двигаться по заданному маршруту.	В.П. Новикова «Математика в детском саду» стр. 89-96.

	4 19- 22.02.	<b>История часов.</b>  <b>Задачи.</b>	Познакомить детей с историей изобретения часов; учить узнавать время по часам; упражнять в счете в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу. Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закреплять названия месяцев; развивать умение моделировать часы, определять время по часам.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 96-102.
	26.02- 2.03.	<b>Решение задач.</b>  <b>Счет двойками.</b>	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=» закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; упражнять в счете по осязанию; закреплять названия геометрических фигур. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции, считать двойками; упражнять в измерении.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.102-108.
Март	2 5-7.03.	<b>Часы в быту.</b>  <b>Решение задач.</b>	Упражнять в счете двойками; учить находить сходство и различия между предметами, определять время по часам, соотносить число с цифрой. Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить со структурой задачи; упражнять в счете в пределах 20, учении назвать «соседей» названного числа.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.108-113.
	3 12- 16.03.	<b>Деление на равные части.</b> (интегрированное занятие) <b>Измерение.</b>	Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путем складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}$ , $\frac{5}{8}$ , $\frac{8}{8}$ ; составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку»; в счете в пределах 20. Упражнять в счете двойками, в счете в пределах 20; в измерении длины разными мерками; развивать наблюдательность, внимание.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.113-118.
	4 19- 23.03.	<b>Решение задач.</b>  <b>Сантиметр.</b>	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» их, используя знаки; закреплять названия дней недели; упражнять детей в счете в пределах 20; закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу. Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и её назначением; упражнять в счете в пределах 20, в умении составлять число из двух меньших чисел.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.118-123.
	5 26- 30.03.	<b>Ориентировка в пространстве.</b> <b>Геометрические фигуры.</b>	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам; упражнять в измерении протяженности разными мерками. Закреплять названия геометрических фигур; умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; состав	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.123-127.

			числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счете, закреплять понятия о временных отрезках.	
Апрель	2 2-6.04.	<b>Измерение.</b>  <b>Отрезок.</b>	Упражнять в счете в пределах 20; закреплять умение считать двойками; упражнять в измерении длины с помощью линейки; учить составлять целое по словесной инструкции; развивать пространственную ориентировку.  Учить чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 127-132.
	3 9-13.04.	<b>Счет по заданной мере.</b> <b>Решаем задачи.</b>	Упражнять в счете в пределах 20, в счете по заданной мере, в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определенной длины, преобразовывать фигуры; развивать воображение. Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в измерении составной меркой, в счете; развивать мелкую моторику.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр. 132-137.
	4 16-20.04.	<b>Ориентировка в пространстве.</b> <b>Ориентировка во времени.</b>	Закреплять умение ориентироваться на плоскости (на листе бумаги); закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счете на ощупь, сравнении предметов по величине и цвету. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о днях недели; закреплять счет в пределах 20, умение называть последующие и предыдущие числа.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.137-141.
	5 23-27.04.	<b>Измерение.</b>  <b>Ориентировка в пространстве.</b>	Упражнять в измерении жидкости; познакомить с новой единицей измерения; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания по словесной инструкции; закреплять названия месяцев; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.141-146.
май	1 3-8.05.	<b>Повторение.</b> (интегрированное занятие) <b>Измерение.</b>	Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников; в счете в пределах 20; расширять кругозор; закреплять названия месяцев.  Упражнять в ориентировке в пространстве и тетради в клетку; учить выполнять задания, которые дают сами дети, упражнять в счете по разным основаниям.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.146-151.
	2 10-11.05.	<b>Решение задач.</b>  <b>Счет в пределах 20.</b>	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20, закреплять умение преобразовывать фигуры; развивать логическое мышление. Упражнять в счете в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число; составлять	«Математика в детском саду» В.П. Новикова

			фигуру из счетных палочек; закреплять названия геометрических фигур.	стр.151-155.
	<b>3 14- 18.05.</b>	<b>Измерение.</b>	Упражнять в измерении жидкости с помощью жмени, горсти; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче», «счет на ощупь». Учить чертить отрезки заданной длины; называть числа предыдущее и последующее названному; закреплять названия геометрических фигур.	«Математика в детском саду» В.П. Новикова стр.155-157.
	<b>4 21- 24.05.</b>	<b>Повторение.</b>	Упражнять в измерении жидкости с помощью жмени, горсти; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче», «счет на ощупь». Учить чертить отрезки заданной длины; называть числа предыдущее и последующее названному; закреплять названия геометрических фигур.	«Математика в детском саду» В.П.Новикова Стр.157-159
	<b>25- 31.05.</b>	<b>Педагогическая диагностика</b>		

### Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</b> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (расширение кругозора в части</p>	<p><b>«Физическое развитие»</b> (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (речевое сопровождение процесса познания окружающей</p>



музыкального и изобразительного искусства)	действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).
--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Направления образовательной деятельности

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Задачи	Содержание
Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности:	Владение речью как средством общения и культуры. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение умений:</li> <li>• коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</li> <li>• использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей</li> </ul>

<p>антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p>Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при</li> <li>• приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</li> <li>• представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>• познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</li> <li>• следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</li> <li>• использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> <li>• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> </ul> <p><b>Освоение умений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>• понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>• составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</li> <li>• составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;</li> <li>• различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>• соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;</li> </ul>
---	---

- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.
- Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

**Обогащение активного словаря:**

- Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;
- Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении;

	<p>составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</li> </ul>
--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»  
НОД – Развитие речи**

<b>Месяц</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Цели</b>
Сентябрь	Мониторинг	
	Рассказывание по картине «В школу» (№ 2, стр. 17)	<p>Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным.</p> <p>Активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам: «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, подбирать точно слова для обозначения явления.</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; упражнять в дифференциации звуков С и Ш: учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.</p>
	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду» (№ 3, стр.23)	<p>Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, учить самостоятельно строить сюжет.</p> <p>Упражнять в образовании формы родительного падежа; упражнять в словообразовании.</p> <p>Упражнять в дифференциации звуков [ш] и [ч], отрабатывать отчетливую дикцию.</p>
Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на	<p>Учить детей передавать текст последовательно и точно.</p> <p>Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.</p> <p>Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам.</p>	

	темы из личного опыта. (№ 3, стр.18)	Учить заканчивать фразу, начатую воспитателем, произносить двусишие с разной силой голоса.
октябрь	Пересказ сказки «Лиса и козел» (№ 1, стр. 16)	Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок; учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира. Учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной скоростью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом).
	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (№ 1, стр.20)	Развивать у детей умение связывать в единое целое части рассказа. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе.
	Рассказывание на заданную тему. (№ 4, стр.24)	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить детей дифференцировать эти звуки на слух, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.
	Придумывание сказки на тему: «Как ежик выручил зайца» (№ 1, стр.25)	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, оценивать рассказы друг друга. Учить подбирать однокоренные слова. Учить подбирать синонимы. Воспитывать чуткость к звуковым оттенкам слова, учить подбирать антонимы. Учить регулировать силу голоса.
ноябрь	Сравнение и описание предметов. (№ 3, стр.28)	Учить детей составлять рассказ, включая в него антонимы. Учить сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложения по смыслу.

	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» (№ 4, стр.30)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Упражнять в словообразовании. Упражнять в изменении силы голоса.
	Придумывание сказки «День рождения зайца» (№ 2, стр.27)	Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Упражнять в образовании формы винительного падежа множественного числа существительных. Упражнять в отчетливом произношении потешек, темпе речи и силе голоса.
	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» (№ 1, стр.31)	Учить детей пересказывать литературный текст. Обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов, учить оценивать словосочетания по смыслу.
декабрь	Рассказывание по картине «Вот так покатался!» (№ 2, стр.32)	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки. Упражнять детей в правильном произношении звуков [с], [с`], [з], [з`], дифференцировании их на слух.
	Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка» (№ 3, стр.33)	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно. Учить детей подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении.
	Составление описательного рассказа на тему «Моя картина» (№ 4, стр.34)	Активизировать речи детей глаголы, учить восстанавливать исходную форму, дать элементарные обобщенные представления о некоторых способах словообразования, упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».

	Пересказ сказки «У страха глаза велики» (№ 1, стр. 35)	<p>Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений.</p> <p>Учить детей объяснять значения слов, упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), в подборе синонимов и антонимов учить замечать смысловые несоответствия.</p>
январь	Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные» (№ 2, стр.21)	<p>Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события.</p> <p>Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа, учить образовывать прилагательные, развивать умение сравнивать.</p> <p>Упражнять в подборе слов, сходных по звучанию и ритму.</p>
	Коллективное рассказывание (№ 4, стр.19)	<p>Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных и существительных в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p> <p>Упражнять в подборе определений к заданным словам.</p>
февраль	Придумывание рассказа на тему: «Как Мишка варежку потерял» (№ 2, стр.37)	<p>Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем.</p> <p>Активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в употреблении слова «варежки» в разных падежах.</p> <p>Упражнять в дифференцировании звуков [ш] и [ж], в использовании вопросительной и повествовательной интонаций.</p>
	Рассказывание по картине «Дети Севера» (№ 3, стр.38)	<p>Учить детей составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления, воспитывать умение самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному, и последующие.</p> <p>Уточнить знания детей о народах нашей страны, упражнять в подборе определений, синонимов.</p> <p>Упражнять в четком произнесении скороговорки, развивать речевое дыхание.</p>
	Рассказывание по картине. Дифференциация	<p>Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные, подбирать короткие и длинные слова.</p> <p>Учить использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые конструкции,</p>

	звуков (№ 4, стр.39)	договариваться о структуре рассказа (начало, середина, конец).
	Рассказывание из серии сюжетных картин (№ 1, стр.40)	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать шуточные названия. Учить заканчивать предложение, начатое воспитателем. Развивать чувство ритма и рифмы.
март	Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта.(№ 2, стр.45)	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление названий профессий и действий. Учить различать на слух и в произношении звуки [д], [д`].
	Рассказывание по сюжетным картинкам. (№ 4, стр.43)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Упражнять в употреблении названий детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. Закрепить правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и образной речи, учить различать эти звуки на слух.
	Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий. (№ 3, стр.42)	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предложенным картинкам. Учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету, активизировать глаголы, выражающие разные состояния; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.
	Рассказывание по серии сюжетных картин (№ 1, стр.45)	Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин. Закреплять правильное произношение звуков [р] и [л], учить произносить скороговорки.
апрель	Пересказ рассказа	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно;



	<p>М.Пришвина «Еж».</p> <p>Рассказывание на тему из личного опыта. (№ 3, стр.46)</p>	<p>пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную.</p> <p>Познакомить со значением слова «игла».</p> <p>Учить самостоятельно подирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.</p>
	<p>Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку...» (№ 4, стр.48)</p>	<p>Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи.</p> <p>Активизировать в речи детей сложные предложения; упражнять в образовании однокоренных слов, активизировать в речи детей антонимы.</p>
	<p>Придумывание сказки на заданную тему. (№ 1, стр.49)</p>	<p>Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра.</p> <p>Учить передавать с помощью интонации чувства (радость, огорчение, безразличие).</p>
	<p>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» (№ 2, стр.51)</p>	<p>Учить детей выразительно пересказывать сказку.</p> <p>Активизировать употребление глаголов (из текста), упражнять в образовании сравнительных степеней прилагательных, воспитывать умение понимать смысл пословиц.</p> <p>Упражнять в правильном произношении звуков [ш], [ж], [р], изменении силы голоса и темпа речи.</p>
май	<p>Рассматривание пейзажной картины. (№ 3, стр.51)</p>	<p>Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.</p> <p>Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувство радости и огорчения.</p>
	<p>Пересказ рассказа М.М.Пришвина «Золотой луг» (№ 1, стр.54)</p>	<p>Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве, учить пересказывать от третьего лица.</p> <p>Упражнять в регулировании темпа речи и силы голоса.</p>

Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. (№ 3, стр.56)	Активизировать употребление прилагательных, упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу, учить определять предмет по его основным признакам. Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему.
Мониторинг.	

Источник:

Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательные области: «Коммуникация», «Чтение художественной литературы». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».

**Образовательная область "Речевое развитие"  
НОД «Подготовка к обучению грамоте».**

месяц	неделя	Цель	источник
<b>С 4 по 9 сентября Педагогическая диагностика</b>			
<b>сентябрь</b>	<b>2 4-8.09.</b>	1.Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания гласных букв. 2.Закреплять умение определять место ударения в словах. 3.Учить составлять предложение из 2-х слов, называть 1-ое, 2-ое слово.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 72-73
	<b>3 4-8.09.</b>	1.Продолжать учить детей проводить анализ слов: дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки .2.Закрепить умение определять место ударного гласного звука в слове. 3.Учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку. 4.Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 74-75
	<b>4 11-15.09.</b>	1.Продолжать учить детей проводить анализ слов: дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. 2.Закрепить умение определять место ударного гласного звука в слове. 3.Учить составлять	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников

		предложение из двух слов, называть слова по порядку. 4.Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	грамоте» стр. 75-76
	<b>5 18-22.09.</b>	1.Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук .2.Познакомить с гласными буквами «я», «Я» и правилами написания «я» после мягких согласных звуков. 3.Учить составлять предложения о действиях игрушки (из 2 слов). 4.Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 76-77
<b>октябрь</b>	<b>2 2-6.10.</b>	1.Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с тем, что буква «я» обозначает два звука – йа. 3.Учить составлять предложения из 2-х слов о действиях детей, называть 1-ое, 2-ое слово. 4.Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 77-78
	<b>3 9-13.10.</b>	1.Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2.Познакомить с буквами «о», «О». 3. Учить составлять предложения о действиях детей, называть 1-ое, 2-ое слово. 4.Продолжать учить детей называть слова по определенной модели.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 78-79
	<b>4 16-20.10.</b>	1.Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с тем, что буква “ё» обозначает звук «о» и пишется после мягких согласных звуков. 3. Учить составлять предложения из 2-х слов с заданным словом. 4.Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 79-80
	<b>5 23-27.10.</b>	1.Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2.Познакомить с тем, что буква «ё» обозначает два звука – «йо». 3.Учить составлять предложения из 2-х слов с заданным словом. 4.Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 80-81
	<b>ноябрь</b>	<b>1 30.10.- 3.11.</b>	1.Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2.Познакомить с буквами «у», «У». 3.Учить составлять предложения из 3-х слов с соединительным союзом «и».

		4. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	
	<b>2 6-10.11.</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквой «ю» и правилами её написания после мягких согласных звуков. 3. Учить составлять предложения из 3-х слов с соединительным союзом «и». 4. Продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 82-83
	<b>3 13-17.11.</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с тем, что буква «ю» обозначает два звука – «йу». 3. Учить составлять предложения из 3-х слов с союзом «и». 4. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 83-84
	<b>4 20-24.11.</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквой «ы». 3. Учить составлять предложение из 3-х слов с союзом «и». 4. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 84
<b>декабрь</b>	<b>5 27-1.12.</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквами «и», «И» и правилом написания после мягких согласных звуков. 3. Учить детей словоизменению. 4. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 84-85
	<b>2 4-8.12.</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквами «э», «Э». 3. Учить детей словоизменению. 4. Продолжать учить детей называть слова по заданной модели.	Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 85-86
	<b>3 11-15.12.</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить с буквами «е», «Е» и правилом написания после мягких согласных. 3. Учить составлять предложение из 3-х слов с союзом «и». 4. Продолжать учить детей словоизменению. 5. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	Л.Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 86-87
	<b>4</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил	Л.Е.Журова

	<b>18-22.12.</b>	написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить детей с тем, что буква «е» обозначает два звука – «йэ». 3. Продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	«Обучение дошкольников грамоте» стр. 87-88
<b>январь</b>	<b>5 25-29.12.</b>	1. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 2. Познакомить детей со словоизменением. (слова: лук- люк , дом-дым, кот –кит, ток-тюк, сук-сок, мал-мел-мел, пол-пел-пир, бык-бок. 3. Учить составлять предложение из 3-х слов. 4. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 88-94
	<b>3 15-19.01.</b>	1. Познакомить детей с буквой «м» и тем, что она обозначает звуки «м» и «мь». 2. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 3. Учить читать слоги и слова с буквой «м».	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 94-95
	<b>4 22-26.01.</b>	1. Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слова в предложении и называть их по порядку. 2. Познакомить детей с буквой «н» и тем, что она обозначает звуки «н» и «нь». 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 4. Учить читать слоги и слова с буквами «м» и «н». 5. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 96-97
	<b>5 29-2.02.</b>	1. Познакомить детей с буквой «л» и тем, что она обозначает звуки «л» и «ль». 2. Учить детей читать слоги с пройденными буквами; с буквой «л». 3. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. 4. Закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку. 5. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 6. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 97-98
<b>февраль</b>	<b>2 5-9.02.</b>	1. Познакомить детей с буквами «Г» и «г» и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь». 2. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами. 3. Продолжать учить делить предложения на слова, определять количество слов и называть их по порядку. 4. Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомиться с правилами	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 98-100

		выкладывания. 5. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	
	<b>3 12-16.02.</b>	1. Познакомить детей с буквами «К» и «к» и тем, что они обозначает звуки «к» и «кь». 2. Учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами. 3. Закреплять ,что буква «я» может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной). 4. Закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 101
	<b>4 19-22.02.</b>	1.Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами. 2. Учить отвечать на вопросы по тексту. 3. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил. 4.Закрепить, что буква «ю» может обозначать два звука ( «й», «у» в начале слова и после гласного звука). 5. Закрепить умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением..	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 102
	<b>26-2.03.</b>	1.Познакомить детей с буквами «С» и «с» и тем, что они обозначают звуки «с», «сь». 2.Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и правил. 3.Закреплять знания, что буква «ё» может обозначать два звука ( «й», «о» в начале слова и после гласного звука). 4.Продолжать совершенствовать чтение детей. 5.Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 6.Закреплять умение детей называть слова с определенным ударным гласным звуком	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 103
<b>март</b>	<b>2 5-7.03.</b>	. 1.Познакомить детей с буквами «З» и «з» и тем, что они обозначают звуки «з», «зь». 2. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. 3. Закреплять, что буква «е» может обозначать два звука ( «й», «э» в начале слова и после гласного звука). 4.Продолжать совершенствовать чтение детей. 5.Учить отвечать на вопросы по тексту. 6.Закреплять умение детей называть слова.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 103-104
	<b>3 12-16.03.</b>	1. Закреплять чтение детей на материале пройденных букв. 2. Продолжать учить выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 104-105

		<p>3.Закреплять умение детей о написании букв «я», «ю», «ё», «е» в начале слова и после гласных звуков.</p> <p>4.Закреплять умение определять ударение в словах.</p> <p>5.Учить детей называть слова с заданными звуками.</p>	
	<b>4 19-23.03.</b>	<p>1. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил.</p> <p>2.Познакомить детей с буквой «ш», с правилом написания сочетания «ши».</p> <p>3.Совершенствовать навык чтения детей.</p> <p>4.Учить детей пересказывать прочитанный рассказ.</p> <p>5.Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 106-107</p>
	<b>5 26-30.03.</b>	<p>1. Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение.</p> <p>2.Познакомить с буквой «ж» и правилами написания сочетания «жи».</p> <p>3.Совершенствовать навык чтения детей.</p> <p>4. Учить детей отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>5. Учить называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 107</p>
<b>апрель</b>	<b>2 2-6.04.</b>	<p>1. Познакомить детей с буквами «д» и «Д» и тем, что они обозначают звуки «д», «дъ».</p> <p>2.Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил.</p> <p>3.Совершенствовать навык чтения детей.</p> <p>4.Учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ.</p> <p>5. Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.</p>	<p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 109</p>
	<b>3 9-13.04.</b>	<p>1. Познакомить детей с буквами «т» и «Т» и тем, что они обозначают звуки «т», «ть».</p> <p>2.Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением.</p> <p>3.Совершенствовать навык чтения детей.</p> <p>4. Закреплять умение выкладывать предложение с применением всех пройденных правил.</p> <p>5.Учить называть слова с заданными звуками.</p>	<p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 110-111</p>
	<b>4 16-20.04.</b>	<p>1.Познакомить детей с буквой «ь».</p> <p>2.Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением.</p>	<p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников</p>

		3.Совершенствовать навык чтения детей. 4.Учить детей отгадывать слово, представленного моделью (по вопросам).	грамоте» стр. 111-112
	<b>5 23-27.04.</b>	1. Познакомить детей с буквами «П» и «п» и тем, что они обозначают звуки «п», «пь». 2. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных правил. 5. Учить детей озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ. 6. Учить называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 114
<b>май</b>	<b>1 3-8.05.</b>	1. Познакомить детей с буквами «Б» и «б» и тем, что они обозначают звуки «б», «бь». 2. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. 3.Совершенствовать навык чтения детей. 4. Закреплять умение детей выкладывать предложения с применением пройденных правил. 5.Учить детей пересказывать прочитанный рассказ. 6. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 115
	<b>2 10-11.05.</b>	1.Познакомить детей с буквами «В» и «в» и тем, что они обозначают звуки «в», «вь». 2. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Закреплять умение выкладывать предложения с применением пройденных правил. 5.Учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 116
	<b>3 14-18.05.</b>	1. Познакомить детей с буквами «Ф» и «ф» и тем, что они обозначают звуки «ф», «фь». 2. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения. 3. Совершенствовать навык чтения детей. 4. Учить пересказывать прочитанный рассказ. 5. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. 6. Учить отгадывать слово, выложенное моделью (по вопросам)	Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 117



	<p><b>4</b> <b>21-24.05.</b></p>	<p>1. Совершенствовать навык чтения детей. 2. Учить детей словообразованию. 3. Продолжать учить детей делить предложения на слова. Называть их по порядку. 4. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).</p>	<p>Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» стр. 117-118</p>
	<p><b>25-31.05.</b></p>	<p><b>Педагогическая диагностика (мониторинг)</b></p>	

### Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### подготовительная группа (6-7 лет)

Задачи	Содержание образовательной деятельности
<b>Изобразительное искусство</b>	
<p>- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.</li> <li>• Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов:</li> </ul>

относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основеспособствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

- **Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.
- **Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.
- **Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).
- **Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.
- **Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.
- Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к

	<p>пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.</li> <li>• <b>Посещение музеев.</b> Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.</li> </ul>
<b>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</b>	
<p>Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.</p> <p>Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.</p> <p>Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая,</p>

холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в *декоративном изображении*: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

**Технические умения** Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт

освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

**Художественная литература**

<p>Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.</p> <p><b>Восприятие литературного текста.</b> Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).</p> <p><b>Творческая деятельность на основе литературного текста.</b> Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.</p>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Парциальная программа «Цветные ладошки»**

<p><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	<p style="text-align: center;">Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.</li> <li>- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.</li> <li>- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.</li> <li>- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом») (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.</li> <li>- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;</li> <li>- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.</li> <li>- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).</li> <li>- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая</li> </ul>
---	--

	<p>строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.</p> <p>-Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.</p> <p>- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.</p> <p>- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).</p> <p>- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).</p>
--	--



**Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**  
**НОД – Лепка, аппликация, художественный труд (в чередовании)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Цели</b>
сентябрь	Мониторинг	
	«Наша улица» (коллективная аппликация) (5; 40)	Совершенствовать навыки контурного вырезания различных составляющих сюжета. Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства; развивать чувство композиции; развивать умение применять полученные ранее знания и навыки; воспитывать навыки коллективной работы.
	«Дымковская игрушка «Лошадка» (лепка) (1; 509)	Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	«Старичок – Лесовичок» (аппликация) (1; 571)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить выполнять фигурки из природного материала, составлять сюжетную композицию.
октябрь	«Осенние картины из осенних листьев» (3; 48)	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство света и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.
	«Что нам осень принесла?» (коллективная аппликация) (1; 546)	Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой, развивать эстетическое восприятие.
	«Учимся лепить	Учить детей лепить птиц из целого куска по мотивам народной глиняной

	птиц» (лепка) (1; 527)	игрушки; побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения.
	«Экзотические рыбки» (аппликация) (1; 556)	Учить вырезать предмет с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке.
ноябрь	«Декоративная тарелка» (лепка) (1; 506)	Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев. Элементами орнамента могут быть маленькие шарики, диски, жгутики. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	«Чайный сервиз» (аппликация) (1; 552)	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.
	«Сувенир для мамы» (лепка) (1; 530)	Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.
	«Кудрявые деревья» (симметричная аппликация) (3; 54)	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности ствола и ажурной кроны (береза, рябина, клен). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
декабрь	«Я дружу со спортом» (лепка сюжетная,	Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека (бег, прыжки,

	коллективная) (3; 28)	верховая езда, лыжи, коньки) и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета (скрепление рук, размещение на лыжне). Анализировать особенности фигуры человека. Соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух - трех фигурок. Развивать способности к формообразованию и сюжетосложению.
	«Снегири на ветке рябины» (коллективная аппликация) (1; 577)	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками. Воспитывать уважение к коллективному труду.
	«Елочка» (лепка) (1; 517)	Учить детей лепить елочку модульными способами. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру. Накладывать диски поочередно (от большого к маленькому). Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки. Добиваться выразительной формы.
	«Символ года» (аппликация)	Учить вырезать геометрические фигуры и из них собрать фигуру животного. Повторить правила работы с ножницами и клеем. Воспитывать любовь к животным.
январь	«Кошечки, собачки» (аппликация) (1; 569)	Учить детей выполнять сюжетную аппликацию, состоящую из двух персонажей. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
	«Учимся лепить зайцев» (лепка) (1; 516)	Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.
февраль	«Гусь» (лепка) (4; 48)	Продолжать развивать у детей мелкую моторику; учить лепить гуся, добиваться большой точности в передаче формы; учить создавать выразительную композицию. Развивать воображение, эстетический вкус.
	«Верблюд»	Продолжать учить детей разным способам лепки; учить прикреплять детали к

	(лепка) (4; 28)	целому; развивать мелкую моторику, усидчивость.
	«Открытка для папы, Алые паруса» (аппликация) (1; 582)	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов, композиционно правильно располагать аппликацию.
	«Зима» (рисование пластилином) (2; 54)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней желание передавать ее красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук.
март	«Цветок» (аппликация) (1; 584)	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов.
	«Сувенир для мамы» (лепка) (1; 530)	Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.
	«Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку» (сюжетная лепка) (2; 194)	Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок, самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способ и приемы лепки в зависимости от характера образа; формировать умение придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	«Сказочная птица» (аппликация)	Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности в отличие от реального изображения, учить наклеивать фигурные украшения.

	(1; 592)	
апрель	«Космодром» (лепка) (1; 534)	Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать, что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи. Развивать пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.
	«Ракета» (аппликация)	Продолжать учить детей вырезать из квадрата треугольники; учить складывать из геометрических фигур ракету; развивать мелкую моторику, воображение, мышление.
	«Удод» (лепка) (4; 62)	Учить лепить удода из нескольких частей пластилина; развивать мелкую моторику, усидчивость, самостоятельность.
	«Нарцисс» (аппликация) (1; 590)	Продолжать учить детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию.
май	«Этих дней не смолкнет слава!» (аппликация) (2; 226)	Углублять и уточнять представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы; знакомить детей с боевыми наградами времен Великой отечественной войны; учить создавать аппликативным способом боевую медаль, точно передавая ее внешние особенности. Закреплять правила работы с ножницами. Формировать умение вырезать предметы по контуру и аккуратно приклеивать на общий фон. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой отечественной войны, желание заботиться о них.
	«Цветы» (барельеф) (1; 542)	Продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
	«Стрекоза» (аппликация) (1; 595)	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое.

Источник:

1. Бондаренко Т.М. «Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область: «Художественное развитие» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода».
2. Леонова Н.Н. «Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе»
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)»
4. «Пластилиновые фигурки животных». – М: Эксмо; Донецк; СКИФ.
5. Скорлупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду»

**Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><b>«Физическое развитие»</b> (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

продуктивной деятельности). « <b>Познавательное развитие</b> » (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).	
---	--

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек и др.).

### **Направления деятельности по программе:**

#### **1. Двигательная деятельность**

- Порядковые упражнения
- Общеразвивающие упражнения
- Основные движения
- Подвижные игры

- Спортивные игры
- Спортивные упражнения

## 2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

### Содержание образовательной деятельности

#### Подготовительная группа

<p>Задачи образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</li> <li>– Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</li> <li>– Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</li> <li>– Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</li> <li>– Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно -ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.</li> <li>– Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>– Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</li> <li>– Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> <li>– Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</li> </ul>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p style="text-align: center;"><b>Двигательная деятельность.</b></p> <p><b>Порядковые упражнения.</b> Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.</p>



**Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. **Подводящие и подготовительные упражнения.**

**Ходьба.** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, с крестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

**Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «постурецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

**Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель

	<p>(горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.</p> <p><b>Лазанье.</b> Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p><b>Подвижные игры.</b> Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. <b>Спортивные игры.</b> Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.</p> <p><b>Спортивные упражнения.</b> Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p>
--	---

**Образовательная область "Физическая культура"**  
**НОД «Физическая культура» (на воздухе)**

Месяц	Неделя	Цель	Игровые упражнения	Источник
Сентябрь	<b>2</b> <b>4-8.09</b>	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1) «Ловкие ребята». 2) «Пингвины». 3) «Догони свою пару». П/и «Вершки и корешки».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.10
	<b>3</b> <b>11-15.09.</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, и в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений; повторить прыжки на двух ногах с	1) «Быстро встань в колонну!» 2) «Прокати обруч».	«Физкультурные занятия в детском саду»

		продвижением вперед.	3) «Прыжки». П/и «Совушка».	подготовительная группа  Л.И. Пензулаева стр.13
	<b>4 18- 22.09.</b>	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	1) «Быстро передай». 2) «Пройди - не задень». 3) «Брось выше». П/и «Летает не летает».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.15
	<b>5 25- 29.09.</b>	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мечом; разучить игру «Круговая лапта».	1) «Прыжки по кругу». 2) «Проведи мяч». 3) «Круговая лапта» . П/и «Стоп!».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.17
<b>Октябрь</b>	<b>2 2-6.10.</b>	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	1) «Перебрось – поймай». 2) «Не попадись». 3) «Быстро возьми». П/и «Фигуры».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.21
	<b>3 9-13.10.</b>	Бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты); развивать точность броска упражнять в прыжках.	1) «Кто самый меткий?» 2) «Перепрыгни – не задень». 3) «Прыгни дальше». П/и «Перелет птиц».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.23

	<b>4 16- 20.10.</b>	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умения действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	1) «Успей выбежать». 2) «Мяч водящему». 3) «Прыжки по кругу». П/и «Не попадись».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.25-26
	<b>5 23- 27.10.</b>	Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	1) «Лягушки». 2) «Не попадись». 3) «Быстро возьми». П/и «Удочка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.27-28
<b>Ноябрь</b>	<b>1 30.10.- 3.11.</b>	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками, перепрыгивание через предметы (кубики).	1) «Мяч о стенку». 2) «Будь ловким». 3) «Не задень». П/и «Мышеловка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.31
	<b>2 6-10.11.</b>	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	1) «Передай мяч». 2) «Не задень». 3) «Будь ловким». П/и «Затейники».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.33
	<b>3 13- 17.11.</b>	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	1) «Быстро передай». 2) «Не задень». 3) «По местам». П/и «Перелет птиц».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева

				стр.35-36
	<b>4 20- 24.11.</b>	Ходьба и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	1) «Передай мяч». 2) «С кочки на кочку». 3) «Брось выше». П/и «Хитрая лиса»	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.38
<b>Декабрь</b>	<b>5 27.11.- 1.12.</b>	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	1) «Пройди –не задень». 2) «Пас на ходу». 3) «Прыгай выше». П/и «Совушка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.40-41
	<b>2 4-8.12.</b>	Упражнять детей в ходьбе по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	1) «Пройди – не урони». 2) «Из кружка в кружок». 3) «Стой». П/и «Летает не летает»	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.42-43
	<b>3 11- 15.12.</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.	1) «Пас на ходу». 2) «Кто быстрее». 3) «Пройди - не урони». П/и «Лягушки и цапля».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.45-46
	<b>4 18- 22.12.</b>	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	1) «Точный пас». 2) «Кто дальше бросит?». 3) «По дорожке проскользи» П/и «Совушка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа

				Л.И. Пензулаева стр.47-48
<b>Январь</b>	<b>5 25- 29.12.</b>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	1) «Кто быстрее». 2) «Скользи - не упади». 3) «Прыгни не задень». П/и «Два мороза».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.50-51
	<b>3 15- 19.01.</b>	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками.	1) «Кто дальше бросит?». 2) «Снежная королева». 3) «Веселые воробышки». П/и «Совушка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.53
	<b>4 22- 26.01.</b>	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках; упражнять в скольжении по ледяной дорожке.	1) «По ледяной дорожке». 2) «Хоккеисты». 3) «По местам». П/и «Два мороза».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.55
<b>Февраль</b>	<b>29.01.- 2.02.</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	1) «быстро по местам». 2) «Точная подача». 3) «Попрыгунчик». П/и «Не оставайся на земле».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.59-60

	<b>2</b> <b>5-9.02.</b>	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить катание друг друга на санках; упражнять в скольжении по ледяной дорожке.	1) «Фигуры». 2) «Гонки санок». 3) «Пас на клюшку». П/и «Затейники».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.61-62
	<b>3</b> <b>12-16.02.</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	1) «Снежинки». 2) «Гонка санок». 3) «Загони шайбу». П/и «Затейники».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.63-64
	<b>4</b> <b>19-22.02</b>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	1) «Найди свой цвет». 2) «Не попадись». 3) «Точно в цель». П/и «Белые медведи».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.65
<b>Март</b>	<b>26.02.-2.03.</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами ; игровые задания с прыжками и мячом.	1) «Бегуны». 2) «Лягушки в болоте». 3) «Мяч о стенку». П/и «Совушка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр. 72-73
	<b>2</b> <b>5-7.03.</b>	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнения в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	1) «Охотники и утки». 2) «Попрыгунчик». 3) «Ловко в цель». П/и «Волк во рву».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева

				стр.74-75
	<b>3 12- 16.03.</b>	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, мячом.	1) «Кто скорее до мяча». 2) «Пас ногой». 3) «Ловкие зайчата». П/и «Горелки».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.77-78
	<b>4 19- 23.03.</b>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; упражнять в прыжках через скакалку на месте; упражнять в прыжках с мячом.	1) «Салки – перебежки». 2) «Передача мяча в колонне». 3) «Прыгни не урони». П/и «Удочка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.79-80
	<b>5 26- 30.03.</b>	Продолжать упражнять в ходьбе в колонне по одному с переменной направления; игровые задания с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	1) «Быстро в шеренгу». 2) «Перешагни не задень». 3) «С кочки на кочку». П/и «Охотники и утки».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.81
<b>Апрель</b>	<b>2 2-6.04.</b>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; упражнять в построении в пары; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	1) «Слушай сигнал». 2) «Пас ногой». 3) «Пингвины». П/и «Горелки».	Физкультурные занятия Л.И. Пензулаева стр.83
	<b>39- 13.04.</b>	Продолжать упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге в колонне по одному, парами; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	1) «Пройди не задень». 2) «Кто дальше прыгнет». 3) «Поймай мяч». П/и «Тихо-громко».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.85-86
	<b>16-</b>	Ходьба в колонне по одному со сменой направления, бег в	1) «салки-перебежки».	«Физкультурные



	<b>20.04.</b>	рассыпную, игровые задания в прыжках, с мячом.	2) «Передача мяча в колонне». 3) «Лягушки в болоте». П/и «Великаны и гномы».	занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.87
<b>Май</b>	<b>5 23- 27.04.</b>	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	1) «Пас на ходу». 2) «Брось - поймай». 3) «Прыгни –не утони». П/и «Горелки».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.89
	<b>1 3-8.05.</b>	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	1) «Ловкие прыгуны». 2) «Проведи мяч». 3) «Пас друг другу». П/и «Мышеловка».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.91
	<b>3 14- 18.05.</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге рассыпную; задания с мячом и прыжками.	1) «Мяч водящему». 2) «Кто скорее до кегли». 3) «Прыгни дальше» П/и «Горелки».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.92-93
	<b>4 21- 24.05.</b>	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу; упражнять в заданиях с мячом.	1) «Кто быстрее». 2) «Пас ногой». 3) «Кто выше прыгнет». П/и «Не оставайся на земле».	«Физкультурные занятия в детском саду» подготовительная группа Л.И. Пензулаева стр.95

## Виды интеграция образовательной области «Физическое развитие»

<b>Основания интеграции</b>	
<b>По задачам и содержанию образовательной деятельности</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«<b>Социально-коммуникативное развитие</b>» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой);</p> <p>«<b>Речевое развитие</b>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«<b>Познавательное развитие</b>» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. д.).</p> <p>«<b>Художественно-эстетическое развитие</b>» (развитие музыкально-ритмической</p>	<p>«<b>Речевое развитие</b>» (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«<b>Художественно-эстетическое развитие</b>» (использование музыкальной и изобразительной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>

деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).	
---	--

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» педагоги:

- продумывают содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяют единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдают гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляют развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетают совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планируют образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создают развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдают, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничают с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

## Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

1. **Методы мотивации и стимулирования развития** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. К ним относятся поощрение (одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищение, повышенное внимание и забота) и наказание (замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений).

2. **Методы создания условий, или организации развития у детей** первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности:

а) **метод приучения** к положительным формам общественного поведения. Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.

б) **упражнение как метод** реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.

в) **образовательные ситуации** — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

3. **Методы, способствующие осознанию детьми** первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

## Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда предметно-пространственная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно- символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Кроме применения традиционных средств (книги, игрушки, картинки и др.), используются современные и перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы), которые носят интерактивный характер (обучение в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

### **Формы реализации программы**

При организации форм реализации рабочей образовательной программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется по подгруппам, фронтально.

**Необходимо также подчеркнуть, что фактически все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов.** Например, «проектная деятельность детей», являющаяся большой формой реализации Программы, многими педагогами рассматривается в качестве универсального, интегративного метода проектов

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формы реализации	Образовательная деятельность осуществляется в различных формах взаимодействия педагога с
------------------	--

(основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)	детьми: индивидуальной, подгрупповой и коллективной. НОД игровые образовательные ситуации Игровая деятельность Коммуникативная деятельность Изобразительная деятельность Чтение художественной литературы
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное и подгрупповое взаимодействие педагога с ребенком</li> <li>• Коллективная деятельность</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Обучение</li> <li>• Объяснение</li> <li>• Напоминание</li> <li>• Личный пример</li> <li>• Похвала</li> <li>• Упражнения</li>   <li>• Тренинги</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Театрализованные постановки</li> <li>• Праздники и развлечения</li> </ul>
Методы	<p style="text-align: center;"><b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b></p> Старший возраст <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов</li> <li>• Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы</li> <li>• Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, доброта, забот )</li> <li>• Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры , игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания</li> <li>• Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, о жизни</li> </ul>

- людей, родной стране, мире
- Экскурсии по городу
  - Игры-путешествия по родному городу, стране, миру
  - Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видео, рисование на социальные темы
  - Знакомство с элементами национальной культуры народов Приморского края, России
  - Участие детей в совместных проектах, в т.ч. с участием взрослых
  - метод «безопасного общения»: приемы, позволяющие сформировать тактичность в общении детей друг с другом, умение слушать другого, умение безоценочно относиться к высказыванию другого

### **Развиваем ценностное отношение к труду**

#### Старший возраст

- Целевые прогулки и экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых
- Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий и их взаимосвязях
- Изобразительная деятельность и сюжетно-ролевые игры, позволяющие отражать в рисунке или игре мир взрослых, а также включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет
- Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса, экспериментирование с материалами
- Обсуждение реальных событий из детской жизни, организация жизненных и игровых ситуаций
- Дежурства, коллективный труд в условиях детского сада и семейного воспитания
- Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной деятельности
- Игры-путешествия, расширяющие представления детей об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли
- Детские проекты (например, по изготовлению книг)
- Сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые действия
- Проблемные обсуждения литературных героев

	<p style="text-align: center;"><b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</b></p> <p>Старший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с правилами и способами безопасного поведения в доме, на природе, на улице,</li> <li>• лично-окрашенный характер</li> <li>• представлений (связь с семейными традициями, обычаями, знаниями, например, беседа о профессии по фотографиям, которые ребенок принес из дома; задание по городским объектам, в которых ребенок побывал с семьей и т.д.).</li> </ul> <p>Инициация с помощью игровых и практических проблемных ситуаций проявлений умений и навыков безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение ситуационных задач</li> <li>• Создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книги полезных советов «Как правильно вести себя на улице, в лесу, у водоема)</li> <li>• Изучение, придумывание и рисование дорожных знаков</li> <li>• Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации</li> <li>• Игры-путешествия, викторины, вечера досугов, совместные мероприятия с родителями</li> <li>• Знакомство с литературными произведениями соответствующей тематики</li> <li>• Ситуативные беседы</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Макетирование</li> <li>• Обыгрывание вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях</li> <li>• Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью</li> <li>• Тематические конкурсы, соревнования с участием родителей на темы безопасности</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование бытовых и гигиенических умений;</li> <li>• окружающие ребенка продукты материальной культуры;</li> <li>• создание условия для свободной игры детей</li> <li>создание условий для возникновения и развертывания игры детей</li> <li>• элементы духовной культуры;</li> <li>• стиль и содержание общения;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности</li> <li>• Организация развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>• развитие социальной направленности детей и социального восприятия, восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе в качестве объекта взаимодействия;</li> <li>• повышение речевой активности и коммуникативной направленности речи детей (путем специального моделирования ситуаций общения, обучение использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>• создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;</li> <li>• стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций;</li> <li>• мотивирование ребенка к выражению своих мыслей, чувств, эмоций, характерных черт персонажей при помощи вербальных и невербальных средств общения;</li> <li>• обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;</li> <li>• моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.</li> <li>• Создание условий для самостоятельной безопасной деятельности детей</li> </ul>
--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<p>Традиционные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Досуги</li> <li>• Игровые беседы с элементами движения</li> <li>• НОД</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Викторины</li> <li>• Клубы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>	<p>Нетрадиционные формы работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые проблемные ситуации;</li> <li>• сказочные проблемные ситуации (метод сказкотерапии);</li> <li>• Пресс-конференция</li> <li>• Устные журналы</li> <li>• «Школа исследователей»</li> <li>• «Клуб любознательных»</li> <li>• Рисунки-сочинения</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Походы</li> <li>• Выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Режиссёрская игра</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Коллективное дело</li> <li>• «Сказочная лаборатория»</li> <li>• Наглядное моделирование</li> </ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность,</li> <li>• детская исследовательская деятельность,</li> <li>• коллективное творческое дело,</li> <li>• коллективная познавательная деятельность,</li> </ul>	
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение (новые объекты, которые можно изучить с помощью наблюдения, должны быть наблюдаемы, чтобы ребенок «добыл» знание сам – знания приобретают «Личностно-значимую окраску»); (дедуктивное наблюдение, сравнительные наблюдения, распознающие наблюдения,</li> <li>• Созерцание</li> <li>• Ситуация занимательности (использование парадоксальных фактов, необъяснимых без дополнительных знаний опытов);</li> <li>• Экспериментирование (используется не только для расширения арсенала методов познания окружающего мира, которым владеет ребенок, но и для приобретения личностно-значимой окраски знаний;</li> <li>• методы познавательных игр (викторины,</li> <li>• маршрутные игры, кроссворды и т.д.);</li> <li>• мини-проекты;</li> <li>• образовательные путешествия; «Диалогическое общение» (беседа взрослого и ребенка строится как путь вопросов – предположений – ответов, при этом вопросы идут не только от взрослого, но и от детей);</li> <li>• активные методы обучения (элементы ТРИЗ, мозговой штурм и т.д.)</li> <li>• моделирование и макетирование совместное сюрпризный момент;</li> <li>• - прием удивления;</li> <li>• - метод «загадочных объектов</li> </ul>	

Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для развития познавательной активности и интеллектуальных способностей дошкольников (развивающая предметно-пространственная среда, оснащение групповых интеллектуальных центров развития (мини-лаборатории, уголки «Знайки» «Библиотека «Почемучки»...))</li> <li>• Повышение мотивации: поддержка детских вопросов, инициатив (любопытности);</li> <li>• вербальная и невербальная поддержка педагогом высказывания ребенка, предоставление всем детям равных возможностей для формулирования своих высказываний;</li> <li>• создание ситуации успеха для детей, испытывающих трудности в обучении (использование разноуровневых заданий)</li> <li>• представление педагогом совместно с детьми полученных результатов деятельности родителям в аспекте их ценности для детского развития (выставки, интернет-презентации, книжки-самodelки и пр., сопровождаемые консультацией, педагогическим комментарием);</li> </ul>
----------	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<p>НОД Игровые образовательные ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативные ситуации</li> <li>• Наблюдения за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды</li> <li>• Демонстрация игрушек, предметов</li> <li>• Рассматривание предметных и сюжетных картин</li> <li>• Знакомство с произведениями художественной литературы</li> <li>• Игры-инсценировки с использованием различных видов театра</li> <li>• Комбинированные ситуации, сочетающие несколько перечисленных видов ситуаций</li> <li>• Ситуации общения (Деловое общение, Познавательное общение Личностное общение)</li> <li>• Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>• Пересказ литературных произведений по ролям, по частям, близко к тексту, от лица литературного героя.</li> <li>• Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.</li> <li>• Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного и коллективного опыта с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания, на заданную тему).</li> <li>• Сочинение загадок, сказок.</li> <li>• Составление речи-доказательства, объяснительной речи.</li> <li>• Составление рассказов-контаминаций.</li> <li>• Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый</li> </ul>
	<p>В режимных моментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деловое общение</li> <li>• Познавательное общение</li> <li>• Личностное общение</li> <li>• Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>• Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.</li> <li>• Викторины.</li> <li>• Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>• Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>• Игры на развитие речевого дыхания</li> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Словесные игры</li> <li>• Настольно-печатные игры словотворчество;</li> <li>• Загадки</li> <li>• Сказки с несколькими концами или со свободным концом (по типу сказок Джанни Родари)</li> <li>• Артикуляционная и фонематическая гимнастики</li> <li>• Логоритмические упражнения и игры</li> </ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность,</li> <li>• детская исследовательская деятельность,</li> <li>• словотворчество,</li> <li>• коллективная речевая деятельность</li> </ul>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальное общение с ребенком</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование ситуации общения</li> <li>• Чтение литературных произведений</li> <li>• Рассматривание предметов, иллюстраций, обсуждение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Составление рассказов</li> <li>• Использование алгоритмов, мнемотаблиц, опорных схем</li> <li>• Метод обучения по образцу (имитационный): обучение произношению, интонациям</li> <li>• составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение) пересказ литературных произведений.</li> <li>• Метод проблемный: вопросы, творческие задания упражнения, дидактические игры и др.</li> <li>• Метод коммуникативный: ролевые игры, экскурсии, совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться.</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение детей и взрослых</li> <li>• Культурно- языковая среда, речь педагога</li> <li>• Создание условия для активизации речевой активности (развивающая предметно-пространственная среда группы, библиотека, литературный центр, уголок речевых игр, уголок театра)</li> <li>• Развитие детского речевого творчества</li> </ul>

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД игровые образовательные ситуации</li> <li>• Тематические образовательные ситуации по интересам</li> <li>• Творческие мастерские</li> <li>• Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование</li> </ul>
Методы	<p>Детская дизайнерская деятельность  Совместная деятельность по интересам и сотворчество ( в форме создания общего продукта)  Исследовательская деятельность (опыты, расширяющие эстетический вкус детей)  Ролевые игры «Музей», «Художники»...)  Развлечения и праздники, активизирующие художественно-творческий опыт детей  Составление разнообразных коллекций  Составление альбомов, каталогов  Обсуждение вопросов (диалога) познавательной и эстетической направленности (об искусстве, эстетических событиях, инструментах, творческих профессиях)  Оформление детской галереи  Оформление ролевых игр по произведениям искусства  Рассматривание красочных энциклопедий о жанрах искусства,  Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками  Исследование свойств материалов и инструментов  Варьирование сочетания материалов  Нетрадиционное рисование  Создание коллажей  Составление визуальных рядов  Просмотр видеоматериалов о жанрах изобразительного искусства, народных промыслах  Заочные путешествия в художественные музеи  Оформление выставок</p>
Средства	Обогащение эстетического опыта детей

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Художественная литература и литературная деятельность**

<p>Формы реализации  (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД игровые образовательные ситуации</li> <li>• Образовательные ситуации по знакомству с фольклорными и литературными текстами</li> <li>• Чтение и рассказывание взрослого</li> <li>• Чтение книг с продолжением</li> <li>• Инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол при повторном рассказывании</li> <li>• Игровые ситуации для пересказывания</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Образовательные ситуации для придумывания детьми описательных загадок, коротких рассказов по аналогии с литературным произведением</li> </ul> <p><b>Режимные моменты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Беседа (вводная, для актуализации детского опыта; после чтения для активизации процесса восприятия)</li> <li>● Беседа о книгах</li> <li>● Игровые ситуации для пересказывания</li> <li>● Литературные игры</li> <li>● Рассматривание иллюстраций к тексту</li> <li>● Рассказывание взрослого</li> <li>● Моделирование</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Игры-драматизации</li>   <li>● Постановка мини-спектаклей.</li> <li>● Творческая деятельность на основе литературного произведения</li> <li>● Слушание аудиозаписей литературных произведений</li> <li>● Индивидуальное общение с ребенком в групповой библиотеке, книжном уголке</li> <li>● Образно-игровые этюды</li> <li>● Просмотр видеоматериалов</li> <li>● Обсуждение просмотренных мультфильмов, сказок</li> <li>● Игры-имитации и импровизации по литературному тексту</li> </ul>
Способы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Проектная деятельность</li> <li>● Детское книгоиздательство</li> <li>● Детская библиотека</li> <li>● Коллекционирование</li> </ul>
Методы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Чтение и рассказывание</li> <li>● Рассматривание</li> <li>● Составление визуальных рядов</li> <li>● тематические выставки</li> <li>● вечера литературных развлечений, литературные праздники и театрализованные представления</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие задания (комбинирование слов, придумывание новых словосочетаний; рифмование)</li> <li>• Беседы о художниках-иллюстраторах, художниках-оформителях</li> <li>• Художественно-речевая деятельность (пересказ, сочинение, рассуждение)</li> <li>• Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, художественный труд, оформление)</li> <li>• Ознакомление детей со средствами интонационной и невербальной выразительности (мимика, жесты, движения)</li> <li>• Литературные игры</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для расширения читательского интереса детей</li> <li>• Поддержка любых проявлений детского интереса к книгам и творческой деятельности на их основе</li> <li>• Поощрение импровизации</li> <li>• Создание условий для формирования читательского вкуса в детском саду и в условиях семьи</li> </ul>

### Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Формы реализации (основные формы реализации программы в НОД и режимных моментах)</p>	<p>НОД; игровые образовательные ситуации (сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующее)</p> <p><b>Режимные моменты</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-тематическая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p>
---	---



	<p>Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  - оздоровительная  - сюжетно-игровая  - полоса препятствий  - физкультурно-оздоровительные мероприятия (индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей).</p>
<p>Методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение внимания ребенка к физическим упражнениям как особому объекту познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ в сочетании с объяснением,</li> <li>- Частичный показ движений,</li> <li>- Показ некоторых упражнений ребенком,</li> <li>- Указания,</li> <li>- Анализ,</li> <li>- Оценка движений ребенка</li> <li>- Побуждение к оценке движений товарища и элементарной оценке</li> </ul> </li> <li>• Рассмотрение физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами</li> <li>• Использование специальных подводящих упражнений, создающих мышечное ощущение правильного выполнения элемента техники основного движения, спортивного упражнения</li> <li>• Развитие физических качеств с помощью равномерного, посменного, игрового, соревновательного методов</li> <li>• Организация подготовительного периода, направленного на развитие физических качеств у детей перед обучением технике наиболее сложных основных движений: прыжков в длину и высоту с разбега, лазания по лестнице разными способами, метания в даль способами «одной рукой сверху», «прямой рукой снизу», «из-за спины, через плечо»</li> <li>• Беседы, чтение детской художественной литературы, рассмотрение картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста</li> <li>• Дидактические игры, моделирующие структуру основного движения, общеразвивающего</li> </ul>

	<p>упражнения; расширяющие представления о физических упражнениях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность, позволяющая детям в рисунке отразить свое отношение к физической культуре, свои интересы</li> <li>• Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейки...</li> <li>• Обсуждение вместе с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, правил</li> <li>• Стимулирование интереса ребенка к физической культуре через создание ситуаций, в которых ребенку необходимо задавать вопросы, интересоваться мнением других</li> <li>• Подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества</li> </ul>
Средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические факторы,</li> <li>• естественные силы природы,</li> <li>• физические упражнения,</li> <li>• детский туризм</li> <li>• спорт</li> <li>• Физкультурно-игровая предметная среда (особенности среды: комфорт и безопасность; обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможностей исследования)</li> </ul>

#### 1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В данном разделе описываются особенности организации НОД, игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, продуктивной, музыкальной деятельности, а также восприятие художественной литературы и фольклора.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется на адекватных возрасту формах работы с дошкольниками, зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и определяется с учетом времени, отведенного на:

- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- совместную деятельность с учетом региональной специфики;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

## Распределение нагрузки непосредственно образовательной деятельности

Максимальный объем образовательной нагрузки в течении недели определен с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- Для детей 5-6 лет составляет – 25 минут ( 1 НОД)

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка, включающая упражнения на профилактику общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости (продолжительность 2 -3 мин).

Реализация физического и художественно – эстетического направлений занимает не менее 50% общего времени непосредственно образовательной деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Непосредственно образовательная деятельность может осуществляться в первую и вторую половину дня.

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности заданных федеральным государственным стандартом дошкольного образования..

**Игровая образовательная ситуация** – основная единица образовательного процесса, форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной и пространственный период образовательной деятельности.

**Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта)** в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

### Виды образовательных ситуаций

Параметры для сравнения образовательных ситуаций	Образовательные ситуации в организованной образовательной деятельности	Образовательные ситуации сопровождения детской деятельности в режимных моментах	Образовательные ситуации поддержки самостоятельной детской деятельности
Направление на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности, умений, обогащение представлений детей,	Упражнение в освоении способов действий, закрепление	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного

	их систематизация и обобщение	представлений, их уточнение, применение для решения различных задач	решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднения
Длительность	старшая -25 минут	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5 минут)
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная и подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия с детьми	Позиция передачи социального опыта	Позиция партнерства	Стимулирование и поддержка
Позиция ребенка в деятельности	Активность, направленная на освоение социального опыта	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в партнерских отношениях со взрослым и сверстником	Активность, творчество, инициативность, проявление индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности
Примеры образовательных ситуаций Тема: «В Книжном царстве»	Образовательная ситуация «Как делают книги»  Образовательная ситуация «Сочинение текста для книжки-малышки»	Творческая мастерская «Как сделать книжку-малышку?» Оформление детских книжек-малышек	Изготовление книжек-самоделок для использования в игре Ситуация общения «Моя любимая книга»

**Ситуация общения** - это специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на упражнение детей в использовании освоенных речевых категорий. Ситуации общения могут быть: лексическими, вербально оценочными, прогностическими, коллизийными, описательными в зависимости от поставленной речевой задачи. При их организации чаще всего педагог «идет от детей», то есть находит эти ситуации в детской деятельности и использует их для развития речи ребенка. Примерами ситуации общения на развитие коммуникативных умений может быть: «Что не так?» (цель: упражнять детей в умении соотносить форму приветствия с ситуацией ее использования: каждое приветствие уместно в той или иной ситуации: утром не скажешь «доброй вечер»; нельзя сказать «привет» тому, кто старше по возрасту или мало знаком); «Улыбка» (цель: упражнять в использовании при приветствии средств невербального общения: посмотреть человеку в глаза и улыбнуться, чтобы он понял: ему рады, приветствуют именно его); «Рукопожатие» (цель: упражнять детей в использовании форм жестового приветствия).

Именно в таких видах детской деятельности речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач. Примерами специально планируемых ситуаций общения могут быть игры-викторины: «Придумай загадку» (упражнение детей в описании предметов, придумывании загадок), «Кто лучше знает свой город» (упражнение в восприятии и составлении описательных рассказов о местах и памятниках города), «Из какой сказки вещи» (упражнение в развитии объяснительной речи), «Магазин волшебных вещей» (упражнение в использовании средств языковой выразительности)

Под **совместной деятельностью** взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

#### Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 15 минут	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1 половине дня	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 до 1 часа 30 минут	От 60 до 1 часа 30 минут	От 60 до 1 часа 40 минут	От 60 до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

**Культурные практики** – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Это также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов ребенка (Н.Б.Крылова)

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»

Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки. Игровые практики</li> <li>• Комплексы закаливающих процедур               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительные прогулки;</li> <li>- Воздушные ванны</li> </ul> </li> <li>• Гигиенические процедуры               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мытье рук прохладной водой</li> <li>- Обширное умывание</li> </ul> </li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Упражнения и подвижные игры во 2 половине дня</li> <li>• Обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)</li> <li>• Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы</li> </ul>
2	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания</li> <li>• Помощь взрослым</li> <li>• Организационные культурные практики. Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для НОД, в постройке конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования)</li> <li>• Игровые, образовательные коммуникативные культурные практики</li> <li>• Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</li> </ul>
3	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</li> <li>• Исследовательские культурные практики</li> <li>• Привлечение внимания к звукам в окружающем мире</li> </ul>
4	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание речевой развивающей среды</li> <li>• Ситуативные разговоры с детьми</li> <li>• Называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей</li> <li>• Культурные коммуникативные и художественные практики. Чтение художественной литературы</li> </ul>
5	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественные культурные практики</li> </ul>



	развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- В повседневной жизни</li> <li>- В игре</li> <li>- В досуговой деятельности</li> <li>- В изобразительной деятельности</li> </ul> </li> <li>- При проведении утренней гимнастики</li> <li>• Культурные организационные практики</li> <li>• Привлечение внимания детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- К привлекательности оборудования</li> <li>- К оформлению помещения</li> <li>- К красоте окружающих помещений, игрушек, предметов</li> </ul> </li> </ul>
--	----------	---

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей  
и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)				
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка,	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

художественный труд по интересам)				
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**Режим двигательной активности Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» в группах дошкольного возраста ( в минутах, в соответствии с СанПиН)**

№ п/п	Формы организации	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	
				Старшая группа	Подготовит. группа
	<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>				
1	Утренняя гимнастика (ежедневно)	5-6 минут	6-8 минут	8-10 минут	10 минут
2	Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости до 3-х минут			
3.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно)	10 минут	10-15 минут	15-20 минут	20-30 минут
4	Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			

5	Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
6	Гимнастика пробуждения	5 минут	5-7 минут	8 минут	10 минут
7	Двигательная деятельность НОД (в физкультурном зале)	2 раза в неделю 15 минут	2 раза в неделю 20 минут	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут
8	Двигательная деятельность НОД (на воздухе)	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
9	Занятия на детских тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 10 минут	1-2 раза в неделю 10-15 минут	2 раза в неделю 20-25 минут	2 раза в неделю 25-30 минут
	Ритмопластика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	2 раза в неделю 25-30 минут
10.	Спортивные игры	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		Спортивная досуговая деятельность			
11	Двигательные игры (с музыкальным сопровождением)	1 раз в неделю			
	Самостоятельная двигательная деятельность	5-10 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
		Ежедневно, под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка)			
12	Спортивные развлечения, досуги	1-2 раза в месяц			
		10-15 минут	20 минут	25 минут	30-35 минут
13.	Спортивные праздники	2-3 раза в год			
		До 30 минут	До 40 минут	До 60 минут	До 60 минут
14.	День Здоровья	1 раз в квартал			
15.	Неделя Здоровья	2 раза в год			

## 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Педагоги Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка детский сад № 67» выстраивают взаимодействие с детьми на основе лично-ориентированной модели общения, базирующейся на принципе: "Не рядом и не над, а вместе!"

Это предполагает решение следующих задач:

- развитие доверия ребенка к миру, чувства радости существования;
- формирование начал личности;
- развитие индивидуальности ребенка.

Данная модель взаимодействия способствует становлению ребенка как личности, обретению им самого себя как неповторимой индивидуальности, предупреждает возникновение возможных тупиков личностного развития.

Педагогическая технология данной модели заключается в переходе от объяснения к пониманию, от монолога к диалогу, от социального контроля к развитию, от управления к самоуправлению.

Способы общения предполагают умение стать на позицию ребенка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), исходя из педагогики сотрудничества (Амонашвили). Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития. Несколько важных для реализации Программы положений:

- Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.
- Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).
- Как партнёры и участники совместной деятельности и взрослые, и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.
- Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.
- Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).
- Партнёрское взаимодействие предполагает общение — диалог или полилог взрослого и детей, детей друг с другом, предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого. Традиционно умение слушать и слышать относилось к достижениям ребёнка на выходе из дошкольного детства, оно квалифицировалось как одна из предпосылок будущей учебной деятельности. Сегодня без умения взрослого слушать и слышать невозможна реализация Программы. Результат использования данной модели - расширение степеней свободы развивающегося ребенка: его способностей, прав, перспектив.

Технология сотрудничества также является приоритетом при организации взаимодействия с дошкольниками. Это особенно важно при проектировании совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

Принципы и методы технологии сотрудничества:

- увлечённость ребят яркой, интересной, перспективной совместной деятельностью;
- определение индивидуальных зон творческого развития коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности;
- общие подходы к предстоящей деятельности, поиск вариантов оптимального решения, совместное обсуждение условий предстоящей деятельности и вариантов решения задач в ситуации психологического равноправия воспитателей и ребёнка, как сотрудников, а не как ведущего и ведомых;
- уважительное отношение к разнообразным подходам к проблеме, выдвигаемой в ходе совместного творчества, обязательное обсуждение каждого мнения, результатов совместной творческой деятельности.

Цель использования: Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам дошкольного учреждения.

Но самое главное, чтобы педагог:

- Уважал ребенка
- Верил в ребенка
- Знал ребенка
- Понимал ребенка
- Бережно относился к духовному миру и природе ребенка
- Берег и развивал чувство собственного достоинства ребенка
- Воспринимал ребенка как субъект образования

## **Работа по профилактике плоскостопия и нарушения осанки у детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Основной формой ЛФК является лечебная гимнастика. Одна из разновидностей лечебной гимнастики – **корригирующая гимнастика**, которая проводится для предупреждения и исправления дефектов опорно-двигательного аппарата: нарушения осанки, искривления позвоночника, плоскостопия и др.

Оздоровление подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современного образования. Проблема состоит в том, что зачастую выявление нарушений опорно-двигательного аппарата специалистами узкого профиля проходит в то время, когда ребенок находится на пороге школы. Поэтому ребенку уже невозможно оказать своевременную коррекционную помощь.

Вырастить здоровых, красиво сложенных детей – непростая задача. Осанку ребенка необходимо формировать с самого раннего возраста, как в семье, так и в детском дошкольном учреждении.

Для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата детей большое значение имеет проведение ЛФК, улучшающего физическое развитие, а также воспитывающего у ребенка правильное положение тела и обеспечивающего частичную разгрузку позвоночника.

***Основными направлениями системы ЛФК в работе с детьми являются следующие задачи:***

- знакомство с основами здорового образа жизни и воспитание потребности в нем;
- удовлетворение естественной биологической потребности ребенка в движении;
- осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы;
- развитие и тренировка всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.

Лечебное действие физических упражнений объясняется важной биологической ролью движений в жизни ребенка. ЛФК улучшает нарушенные болезнью функции, ускоряет восстановительные процессы. Физические упражнения оказывают разнообразное действие в зависимости от их подбора методики выполнения и степени нагрузки.

***Физические упражнения - главное средство ЛФК.***

Различают множество классификаций физических упражнений по анатомическому признаку, по степени активности, по характеру двигательных действий и т.д. В дошкольном учреждении наиболее распространены гимнастические упражнения с предметами и без предметов, игры.

**Целями и задачами лечебной физкультуры являются:**

- Обеспечение оптимального двигательного режима и физического развития ребенка.
- Укрепление связочно-мышечного аппарата торса, рук и ног.
- Укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы.
- Формирование правильного стереотипа ходьбы и навыков осанки, обучение координации движений, умению

расслаблять мышцы.

-Увеличение силовой выносливости мышц.

-Коррекция и компенсация нарушений физического развития и психомоторики.

-Повышение эмоционального тонуса.

-Улучшение вестибулярного аппарата.

-Устранение избыточного психоэмоционального и мышечного напряжения во время занятий физической культурой, досугов, развлечений.

В ЛФК различают упражнения общего характера и специального, так для применения упражнений для детей с нарушением осанки используются упражнения специального характера с некоторым добавлением упражнений общего характера. ЛФК основывается на движении. Движение только тогда будет лечебным и профилактическим фактором, когда оно организовано в виде физического упражнения и, применяется целенаправленно в соответствии с терапевтическими задачами, в дозированной форме, с учетом общего состояния ребенка, особенностей заболевания и нарушения функции пораженной системы или органа.

### **Организация образовательного процесса:**

Продолжительность занятия 20 мин.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в спортивном зале.

Обучение проводится с группой воспитанников 3-7 лет.

Количество воспитанников в группе 12чел.

### **Структура занятий:**

**Вводная часть:** проверка осанки и равнения, различные виды ходьбы, бега для коррекции и профилактики осанки и плоскостопия – 4мин.

**Основная часть:** ОРУ- блок физических упражнений направлен на развитие гибкости и подвижности позвоночника, укрепление мышечного тонуса, коррекцию осанки и формирование нормального свода стопы – 5мин.

**ОВД** – упражнения на равновесие, прыжки, метание, лазание, ползание -6мин., игры разной подвижности – 3мин.

**Заключительная часть:** коррекционные упражнения, релаксация – 2-3 мин.

**Средства АФК:**



- подвижные игры;
- коррекционные упражнения;
- релаксация;
- массаж и самомассаж

Рабочая программа разработана в рамках дополнительного компонента ДОУ в образовательной области «Здоровье». За основу было взято пособие И.С. Красиковой «Плоскостопие. Профилактики и лечение» и «Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки»

Месяц	Цели и задачи	Неделя	Содержание занятия	Организация развивающей среды
-------	---------------	--------	--------------------	-------------------------------

Октябрь	<p>Провести беседу о правильной осанке. Проверить осанку в различных исходных положениях при выполнении упражнений. Совершенствовать навык правильной осанки в положениях лежа при различных движениях рук и ног.</p> <p>Укрепление мышц спины и брюшного пресса.</p> <p>Формирование стереотипа правильной походки.</p>	1	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: без предметов</p> <p>-ОВД:</p> <p>1.ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги с мешочком на голове.</p> <p>2.прыжки на обеих ногах через шнуры.</p> <p>3.перебрасывание мяча друг другу обеими руками снизу, стоя в шеренгах.</p> <p>-Подвижная игра: «Длинная скакалка»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Кошка»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «Сотвори в себе солнце»</p>	<p>Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, шнуры, мячи, платочки.</p>
---------	--	---	---	---

	2	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: без предметов</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой ноги с мешочком на голове.</p> <p>2. прыжки на обеих ногах через шнуры.</p> <p>3. перебрасывание мяча друг другу обеими руками снизу, стоя в шеренгах.</p> <p>-Подвижная игра: «Мастер мяча»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Качалка»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «Волшебный цветок добра»</p>	<p>Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, шнуры, мячи, платочки</p>
--	---	--	--

		3	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: без предметов</p> <p>-ОВД:</p> <p>1.ходьба по веревке прямо.</p> <p>2.прыжки в длину с места.</p> <p>3.ходьба по скамейке через кубики (5-6).</p> <p>4.прыжки боком через канат, лежащий на полу</p> <p>-Подвижная игра: «Живое кольцо»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Рыбка»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «Путешествие на облаке»</p>	<p>Гимнастическая стенка, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат</p>
--	--	---	---	---

		4	<p>1. Вводная: Проверка осанки у гимнастической стенки: с открытыми глазами, постоять и запомнить свои ощущения с закрытыми глазами. Ходьба, руки на пояс: на носках, на пятках, в полуприсядь, обычная.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ:</p> <p>-ОВД:</p> <p>1.ходьба по веревке прямо.</p> <p>2.прыжки в длину с места.</p> <p>3.ходьба по скамейке через кубики (5-6).</p> <p>4.прыжки боком через канат, лежащий на п</p> <p>-Подвижная игра: «Летим на Марс»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Не расплескай воду»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «У моря»</p>	<p>Гимнастическая стенка, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат</p>
--	--	---	---	---

Ноябрь	<p>Проверка осанки в различных исходных положениях, при выполнении упражнений. Формирование стереотипа правильной осанки и походки. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Обучение массажу стоп. Продолжать обучать детей правильной ходьбе в сочетании с дыханием. Обучение правильному выполнению упражнений с гимнастической палкой.</p>	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, в рассыпную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастической палкой</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, носки оттянуты, голова прямо.</p> <p>2. прыжки на двух ногах, из обруча в обруч.</p> <p>3. лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</p> <p>-Подвижная игра: «Большие ноги идут по дороге»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Жучок на спине»</p> <p>3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке.</p> <p>-Релаксация: «Золотая рыбка»</p>	<p>Гимнастическая палка, набивные мячи, обруч</p>
--------	--	---	--	---

	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, в рассыпную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ОРУ: с гимнастической палкой</li> <li>-ОВД: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, носки оттянуты, голова прямо.</li> <li>2. прыжки на двух ногах, из обруча в обруч.</li> <li>3. лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</li> </ul> </li> <li>-Подвижная игра: «Ласточка»</li> <li>-Коррекционные упражнения: «Качалочка»</li> </ul> <p>3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Релаксация: «Янтарный замок»</li> </ul>	Гимнастическая палка, набивные мячи, обруч
--	---	---	--

	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, враспынную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастическими палками</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по веревке прямо.</p> <p>2. прыжки в длину с места.</p> <p>3. ползание до ориентира, на четвереньках.</p> <p>-Подвижная игра: «Гимнастика для ежика»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Ножницы»</p> <p>3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке.</p> <p>-Релаксация: «Танец рыбки»</p>	Гимнастическая палка, веревка
--	---	--	-------------------------------



	4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановиться, покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом, врассыпную, с забрасыванием ног назад. Ходьба. Перестроение с палками в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастическими палками</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по веревке прямо.</p> <p>2. прыжки в длину с места.</p> <p>3. ползание до ориентира, на четвереньках.</p> <p>-Подвижная игра: «Разбей цепь»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Ходим в шляпах»</p> <p>3. Заключительная: Массаж стоп, мячами массажерами, сидя на скамейке.</p> <p>-Релаксация: «Морское царство»</p>	Гимнастические палки, веревка
--	---	--	-------------------------------

Декабрь	Продолжать обучать детей правильной ходьбе в сочетании с дыханием. Обучение правильному выполнению упражнений с гимнастической палкой, мячом. Укрепление мышц спины и брюшного пресса. Укрепление мышечного корсета.	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, «змейкой», с выполнением задания по сигналу. Бег друг за другом, сильно сгибая колени назад, бег с покачиванием. Ходьба, построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ОРУ: с гимнастической палкой</li> <li>-ОВД: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба, перешагивая через модули</li> <li>2. Прыжки вверх.</li> <li>3. Пролезание в обруч прямо</li> <li>4. Катание мячей.</li> </ul> </li> <li>-Подвижная игра: «Регулировщик»</li> <li>-Коррекционные упражнения: «Бегемот»</li> </ul> <p>3. Заключительная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Релаксация: «Встреча с рыбкой»</li> </ul>	Гимнастическая палка, модули, обруч, мячи
---------	--	---	---	---

	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, «змейкой», с выполнением задания по сигналу. Бег друг за другом, сильно сгибая колени назад, бег с покачиванием. Ходьба, построение в звеня.</p> <p>2. Основная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ОРУ: с гимнастической палкой</li> <li>-ОВД:</li> <li>1. Ходьба, перешагивая через модули</li> <li>2. Прыжки вверх.</li> <li>3. Пролезание в обруч прямо</li> <li>4. Катание мячей.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижная игра: «Буря на море»</li> <li>-Коррекционные упражнения: «Колобок»</li> </ul> <p>3. Заключительная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Релаксация: «На лугу»</li> </ul>	<p>Гимнастическая палка, модули, обруч, мячи</p>
--	---	--	--

	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, высоко поднимая колени, по сигналу остановиться и покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом на носках, скрестным шагом, с забрасыванием ног назад, касаясь пятками ягодиц. Ходьба, построение в звеня.</p> <p>2. Основная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ОРУ: с мячом</li> <li>-ОВД: <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по наклонной доске</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч</li> <li>3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке</li> <li>4. Метание в цель.</li> </ul> </li> <li>-Подвижная игра: «Перешагни через веревочку»</li> <li>-Коррекционные упражнения: «Ежик вытянулся, втянулся»</li> </ul> <p>3. Заключительная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Релаксация: «Водопад»</li> </ul>	<p>Мячи, наклонная доска, обруч, гимнастическая скамейка, кегля</p>
--	---	--	---

	4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, высоко поднимая колени, по сигналу остановиться и покружиться на месте вправо, влево. Бег друг за другом на носках, скрестным шагом, с забрасыванием ног назад, касаясь пятками ягодиц. Ходьба, построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ОРУ: с мячом</li> <li>-ОВД:</li> <li>1. Ходьба по наклонной доске</li> <li>2. Прыжки из обруча в обруч</li> <li>3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке</li> <li>4. Метание в цель.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижная игра: «Попади в ворота мячом»</li> <li>-Коррекционные упражнения: «Кошка»</li> </ul> <p>3. Заключительная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Релаксация: «Твоя звезда»</li> </ul>	<p>Мячи, наклонная доска, обруч, гимнастическая скамейка, кегля</p>
--	---	---	---

Январь	<p>Развитие координации движений, формирование правильной осанки. Обучение правильному выполнению упражнений с мячами. Укрепление мышечного корсета.</p>	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом па носках, на пятках, па внешней и внутренней стороне стопы, приставным шагом назад, в приседе, руки на коленях. Бег друг, за другом, по диагонали и по центру. Ходьба. Построение в звенья с мячом.</p> <p>2. Основная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ОРУ: с мячом</li> <li>-ОВД: Игра-эстафета- передача мячей в колонне над головой, под ногами. Ноги не сгибать.</li> <li>-Подвижная игра: «Коршун и наседка»</li> <li>-Коррекционные упражнения: «Качалка»</li> </ul> <p>3. Заключительная: И.п. –стоя у гимнастической стенки. 1-8- самовытяжение, 9-10 расслабление.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Релаксация: «Сила улыбки»</li> </ul>	<p>Мячи, гимнастическая стенка</p>
--------	--	---	---	------------------------------------

	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, с изменением направления по сигналу. Бег друг за другом, вперед спиной. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ:</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по узкой стороне скамейки.</p> <p>2. прыжок вверх. (достать до платочка).</p> <p>3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой.</p> <p>4. ходьба по набивным мячам.</p> <p>-Подвижная игра: «Восточный официант»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Рыбка»</p> <p>3. Заключительная: Сидя на скамье катать гимнастическую палку от носка к пятке.</p> <p>-Релаксация: «Предсказатель будущего»</p>	<p>Гимнастическая скамейка, платочки, веревка, набивные мячи, гимнастическая палка</p>
--	---	---	--

	4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внешней и внутренней стороне стопы, с изменением направления по сигналу. Бег друг за другом, вперед спиной. Ходьба. Построение в звенья с палками.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: -ОВД:</p> <p>1. ходьба по узкой стороне скамейки. 2. прыжок вверх. (достать до платочка). 3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой. 4. ходьба по набивным мячам.</p> <p>-Подвижная игра: «Самый меткий» -Коррекционные упражнения: «Не расплескай воду»</p> <p>3. Заключительная: Сидя на скамейке катать гимнастическую палку. -Релаксация: «Сотвори в себе солнце»</p>	<p>Гимнастическая скамейка, платочки, веревка, набивные мячи, гимнастическая палка</p>
--	---	--	--



Февраль	<p>Воспитание сознательного и активного отношения к важности правильного положения тела. укрепление мышечного корсета. Укрепление мышц стопы при помощи «дорожки здоровья».</p> <p>Разучивание комплекса упражнений с обручем.</p>	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звеня.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с обручем</p> <p>-ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ходьба по веревке прямо.</li> <li>2. прыжки в длину с места.</li> <li>3. ходьба по скамейке через кубики (5-6).</li> <li>4. прыжки боком через канат, лежащий на полу.</li> <li>5. пролезание в обруч боком.</li> </ol> <p>-Подвижная игра: «Попрыгунчик-лягушонок»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Жучок на спине»</p> <p>3. Заключительная: Игровое упражнение: «Волшебный цветок добра»</p>	<p>Обруч, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат</p>
---------	--	---	--	---

	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ОРУ: с обручем</li> <li>-ОВД: 1. ходьба по веревке прямо.</li> <li>2. прыжки в длину с места.</li> <li>3. ходьба по скамейке через кубики (5-6).</li> <li>4. прыжки боком через канат, лежащий на полу.</li> <li>5. пролезание в обруч боком.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижная игра: «Ходим боком»</li> <li>-Коррекционные упражнения: «Качалочка»</li> </ul> <p>3. Заключительная:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Релаксация: «Путешествие на облаке»</li> </ul>	Обруч, веревка, гимнастическая скамейка, кубики, канат
--	---	--	--

	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ:</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. перешагивание через набивные мячи.</p> <p>2. ходьба по массажным коврикам.</p> <p>3. по скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. по канату приставными шагами боком.</p> <p>-Подвижная игра: «Мыши в кладовой»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Ножницы»</p> <p>3. Заключительная: И.п.: стоя у гимнастической стенки. 1-8- самовытяжение, 9-10 расслабление</p> <p>-Релаксация: «У моря»</p>	<p>Набивные мячи, массажные коврики, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, канат, гимнастическая стенка</p>
--	---	---	--

		4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: без предметов</p> <p>-ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. перешагивание через набивные мячи.</li> <li>2. ходьба по массажным коврикам.</li> <li>3. по скамейке с мешочком на голове.</li> <li>4. по канату приставными шагами боком.</li> </ol> <p>-Подвижная игра: «Белочка»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Ходим в шляпах»</p> <p>3. Заключительная: И.п.: стоя у гимнастической стенки. 1-8- самовытяжение, 9-10 расслабление.</p> <p>-Релаксация: «Золотая рыбка»</p>	<p>Набивные мячи, массажные коврики, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, канат, гимнастическая стенка</p>
--	--	---	---	--

Март	<p>Совершенствование координации движений. Развитие гибкости и подвижности позвоночника. Закрепление выполнения упражнений с мячами и гимнастической палкой. Тренировка навыка удержания правильной осанки при различных двигательных действиях. Укрепление мышц спины и брюшного пресса.</p>	1	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямых ногах. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: без предметов</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по скамейке, пятку ставить к носку, руки в стороны, ладонями вверх.</p> <p>2. ползание с опорой на ладони и стопы, толкая мяч головой вперед.</p> <p>3. ходьба по канату с мешочком на голове: елочкой – руки в стороны; приставным шагом, руки на пояс.</p> <p>-Подвижная игра: «Ловкие ноги»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Бегемот»</p> <p>3. Заключительная: И.п. :стоя вплотную спиной к стенке, голень, бедра, лопатки, плечи, голова касаются стенки. 1- принять положение правильной осанки; 2- шаг вперед; 3- шаг назад, принять правильную осанку.</p> <p>-Релаксация: «Янтарный замок»</p>	<p>Гимнастическая скамейка, мяч, канат, мешочки с песком</p>
------	---	---	---	--

	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямых ногах. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с мячом</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по скамейке, пятку ставить к носку, руки в стороны, ладонями вверх.</p> <p>2. ползание с опорой на ладони и стопы, толкая мяч головой вперед.</p> <p>3. ходьба по канату с мешочком на голове: елочкой – руки в стороны; приставным шагом, руки на пояс.</p> <p>-Подвижная игра: «Бегущая скакалка»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Колобок»</p> <p>3. Заключительная: И.п. :стоя вплотную спиной к стенке, голень, бедра, лопатки, плечи, голова касаются стенки. 1- принять положение правильной осанки; 2- шаг вперед; 3- шаг назад, принять правильную осанку.</p> <p>-Релаксация: «Танец рыбки»</p>	<p>Мячи, гимнастическая скамейка, канат, мешочки с песком, скакалка</p>
--	---	---	---

	3	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямых ногах. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастической палкой</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. перешагивание через набивные мячи, с мешочком на голове.</p> <p>2. ходьба по канату: елочка, приставной шаг.</p> <p>3. подлезание в обруч – правым и левым боком.</p> <p>-Подвижная игра: «Донеси не урони»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Ежик вытянулся, свернулся»</p> <p>3. Заключительная: И.п .:стоя вплотную спиной к стенке, голень, бедра, лопатки, плечи, голова касаются стенки. 1- принять положение правильной осанки; 2- шаг вперед; 3- шаг назад, принять правильную осанку.</p> <p>-Релаксация: «Морское царство»</p>	Гимнастическая палка, набивные мячи, канат, обруч
--	---	--	---

	4	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вперед, друг за другом с закрытыми глазами. Бег друг за другом па прямых ногах. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гимнастической палкой</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. перешагивание через набивные мячи, с мешочком на голове.</p> <p>2. ходьба по канату: елочка, приставной шаг.</p> <p>3. подлезание в обруч – правым и левым боком.</p> <p>-Подвижная игра: «Гуси-лебеди»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Кошка»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «Встреча с рыбкой»</p>	<p>Гимнастическая палка, набивные мячи, мешочки с песком, канат, обруч</p>
--	---	---	--



Апрель	<p>Развитие динамического равновесия. Укрепление мышц верхнего плечевого пояса с использованием гантелей, скамейки, обруча. Продолжать формировать навыки стереотипа правильной осанки. Обучать правильному выполнению упражнений с набивными мячами. Тренировка силовой выносливости мышц брюшного пресса и спины. Отработка навыков удержания тела в нужном положении при различных движениях.</p>	1	<p>1. Вводная: Построение у гимнастической стенки – проверка осанки. Шаг вперед, присед, встать, принять правильную осанку, шаг назад к стене, проверить осанку. Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки в стороны – сгибать и разгибать кисти. Легкий бег. Перестроение в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с обручем</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по узкой стороне скамейки с мешочком на голове.</p> <p>2. прыжок вверх (достать до платочка).</p> <p>3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой.</p> <p>4. ходьба по набивным мячам.</p> <p>-Подвижная игра: «Длинная скакалка»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Качалка»</p> <p>3. Заключительная: Проверка осанки детей у стенки с исправлением ошибок. Массаж стоп, мячами массажерами.</p> <p>-Релаксация: «На лугу»</p>	<p>Гимнастическая стенка, обручи, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, канат, набивные мячи, скакалка.</p>
--------	--	---	---	--

	2	<p>1. Вводная: Ходьба друг за другом на носках, на пятках, на внутренней и внешней стороне стопы, на прямых ногах, не сгибая колен. Бег друг за другом, на четвереньках. Ходьба. Построение в звенья.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с обручем</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. ходьба по узкой стороне скамейки с мешочком на голове.</p> <p>2. прыжок вверх. (достать до платочка).</p> <p>3. ходьба по веревке, приставляя пятку одной ноги к пальцам другой.</p> <p>4. ходьба по набивным мячам.</p> <p>-Подвижная игра: «Мастер мяча»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Рыбка»</p> <p>3. Заключительная: Проверка осанки детей у стенки с исправлением ошибок. Массаж стоп, мячами массажерами.</p> <p>-Релаксация: «Водопад»</p>	<p>Обручи, гимнастическая скамейка, мешочки с песком, платочки, набивные мячи, гимнастическая стенка</p>
--	---	---	--

	3	<p>1. Вводная: Построение у гимнастической стенки – проверка осанки. Шаг вперед, присед, встать, принять правильную осанку, шаг назад к стене, проверить осанку. Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки в стороны – сгибать и разгибать кисти. Легкий бег. Перестроение в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гантелями</p> <p>-ОВД:</p> <p>1.Ходьба по веревке прямо.</p> <p>2.Прыжки в длину с места</p> <p>3.Ползание на четвереньках прямо до ориентира</p> <p>4. Метание мешочка вдаль.</p> <p>-Подвижная игра: «Живое кольцо»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Не расплескай воду»</p> <p>3. Заключительная:</p> <p>-Релаксация: «Твоя звезда»</p>	Гимнастическая стенка, гантели, канат, мешочки с песком
--	---	---	---

	4	<p>1. Вводная: Построение у гимнастической стенки – проверка осанки. Шаг вперед, присед, встать, принять правильную осанку, шаг назад к стене, проверить осанку. Ходьба на носках, руки вверх, на пятках, руки в стороны – сгибать и разгибать кисти. Легкий бег. Перестроение в колонны.</p> <p>2. Основная:</p> <p>-ОРУ: с гантелями</p> <p>-ОВД:</p> <p>1. Ходьба по веревке прямо</p> <p>2. Прыжки в длину с места</p> <p>3. Ползание на четвереньках прямо до ориентира</p> <p>4. Метание мешочка вдаль.</p> <p>-Подвижная игра: «Летим на море»</p> <p>-Коррекционные упражнения: «Жучок на спине»</p> <p>3. Заключительная: Проверка осанки детей у стенки с исправлением ошибок. Массаж стоп, мячами массажерами.</p> <p>-Релаксация: «Сила улыбки»</p>	Гимнастическая стенка, гантели, канат, мешочки с песком.
--	---	---	--

#### ЛИТЕРАТУРА.

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка.- М.,1993 г.
2. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф., Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет.-М., 1987 г.
3. Бердыхова Я . Мама, папа , занимайтесь со мной. – М ФкиС. 1990 г.

4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего школьного возраста. – М. «Просвещение» 1991 г.
5. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. М., «Советский спорт». 1986 г.
6. Велитченко В.К., Волкова С.С., Рипа М.Д. Занятия физической культурой со школьниками, отнесенными к специальной медицинской группе. – «Просвещение». 1988 г.
7. Иванов С.М. Лечебная физкультура при заболеваниях в детском возрасте. М., Медицина. 1983 г.
8. Качашкин В.М. Физическое воспитание в начальной школе. – М., 1978 г.
9. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. СПб., 1998 г.
10. Коротков И.М. Подвижные игры детей. М., 1987 г.
11. Ловейко И.Д. Фонарев М.И. Лечебная физкультура при заболеваниях позвоночника у детей. М. 1988 г.
12. Морфо-функциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста (Под ред. Антроповой М.В., Кольцовой М.М.) – М., 1983 г.
13. Пономарев С.А. Растите малышей здоровыми. – М., «Советский спорт» 1989 г.
14. Пензулаева Л.И. Физическое развитие детей 5-6 лет. – М., 1988 г.
15. Потапчук А.А., Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. СПб. Речь. 2001 г.
16. Страковская В.Л. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей. – М., Медицина. 1987 г.
17. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. М. 1994 г.
18. Тюрин Аверкий. Самомассаж. – СПб., Москва., Минск., Харьков. 1997 г.
19. Толстых А.В. Познай себя. Искусство. 1990 г.
20. Фомичева А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М. 1974 г.
21. Фонарев М.И. Лечебная физкультура при детских заболеваниях. Ленинград. «Медицина» 1981 г.
22. Фонарев М.И. Развитие функций мышечной системы ребенка. М., 1969 г.
23. Фонарев А.М. Развитие ориентировочных реакций у детей. М. 1977 г.
24. Фирилева Ж.Е. Методическая разработка и материалы к проведению занятий по ритмической гимнастике в школе. –Л 1987, 1988 г.

## 2.7. Взаимодействие взрослых с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей – игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
- Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения -дома на улице, в лесу, у водоема,
- Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
- Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

### **Направления работы в соответствии ФГОС ДО:**

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие подходы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка,
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

**Цель взаимодействия с семьей** – сделать родителей активными участниками образовательных отношений, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В этом возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада.
2. Знакомить родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
3. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту
4. Информировать родителей об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
5. Создавать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
6. Способствовать созданию атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.
7. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

На современном этапе в основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь, уважение и доверие к ребенку, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи,
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.



## Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников

### Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела программы являются:

- 1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.
- 2) Индивидуальный подход. Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.
- 3) Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому наиболее эффективным будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
- 4) Серьёзная подготовка. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.
- 5) Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с Основной образовательной программой дошкольного образования детского сада (наличие в свободном доступе);
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной образовательной программе по образовательным областям:
  - «Физическое развитие»
  - «Познавательное развитие»
  - «Речевое развитие»
  - «Социально-коммуникативное развитие»
  - «Художественно – эстетическое развитие»

- проведение коллективом д/с систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы.

### Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия (по ФГОС ДО)	Направленность взаимодействия	Цель	Формы взаимодействия
1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	Просветительская	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр психолого-педагогической поддержки семьи «Семь+Я»</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Консультирование</li> <li>• Круглый стол</li> <li>• Вечер вопросов и ответов</li> <li>• Родительские клубы</li> <li>• Семейная медиатека</li> <li>• Передвижная библиотечка</li> <li>• Устный журнал</li> <li>• Родительская почта</li> <li>• Индивидуальное консультирование специалистами детского сада (тематическое или по запросу)</li> <li>• Индивидуальное консультирование по электронной почте</li> </ul>
2. Оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	Наглядно-информационная	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей. - Повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные листы</li> <li>• Рекламные буклеты</li> <li>• Журналы и газеты, издаваемые детским садом для родителей</li> <li>• Сайт детского сада</li> <li>• Видеоролики, презентации о жизни ДОО</li> <li>• Тематические выставки</li> <li>• Фоторепортажи «Из жизни группы»,</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Копилка добрых дел» и др.</li> <li>• Выставки работ детского творчества.</li> <li>• День открытых дверей</li> <li>• Распространение опыта</li> <li>• положительного семейного воспитания</li> </ul>
3. Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности	Практико-ориентированная	<p>Формирование практических навыков воспитания детей.</p> <p>Установление эмоционального контакта.</p> <p>Оказание практической помощи семье.</p> <p>Установление сотрудничества и партнёрских отношений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акции («Цветущий детский сад», «Зерна доброты», «Сделай свой город чистым», «Зимняя сказка» и др.)</li> <li>• Игротеки</li> <li>• Тренинги</li> <li>• Мастер-классы, семинар-практикум</li> <li>• Совместные занятия</li> <li>• Совместные праздники и досуги</li> <li>• Флеш-моб</li> <li>• Тематические праздники</li> </ul> <p>Совместная деятельность (родители вместе с детьми читают стихи, поют песни, участвуют в театрализованных постановках, различных конкурсах).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки работ совместного творчества.</li> <li>• Творческие мастерские</li> </ul>
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную	Проектная	<p>-Объединение усилий Образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, образования и развития ребенка.</p>	<p>Совместные практико-ориентированные проекты («А мы с тобой войны не знаем..».)</p> <p>Образовательные проекты («Школа Неболейки», «Загадочный Космос», «Приморье Заповедное».)</p>

деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов.		Помощь в организации сотрудничества, взаимодействия, партнёрства с собственным ребёнком	
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы (анкетирование, сайт и пр.)	Аналитическая	- Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. - Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Экспресс - опросы</li> <li>• Родительская почта</li> <li>• Анализ детских рисунков</li> </ul>

### План взаимодействия с родителями воспитанников

Месяц	Тема недели	Форма работы
Сентябрь	1 Сегодня дошколята – завтра школьники	Консультация «Режим детского сада»
	2 Город, в котором я живу.	Фотовыставка «Памятные места нашего города» Конкурс на лучший рисунок о родном городе (совместно с родителями)
	3 Я и моя семья.	Создание генеалогического древа семьи
	4 В мире насекомых.	Конкурс поделок вместе с родителями «Бабочка-красавица»
	5 Школа Неболейки.	Консультация «Соблюдение гигиенических норм и правил-важный фактор здорового образа жизни»
Октябрь	1 Кладовая природы.	Конкурс поделок из природного материала «Осенний лес»
	2 Наши лесные друзья.	Создание мини-альбома «Редкие животные и птицы Приморья.»
	3 Как хлеб на стол пришел.	Выпечка хлебобулочных изделий из соленого теста для сюжетно-ролевой игры «Магазин»
	4 Волшебница осень.	Выставка поделок «Дары Осени»

Ноябрь	1 Моя Родина – Россия.	Конкурс рисунков «Россия-Родина моя»
	2 Дружат дети на планете.	Создание фотожурнала «Мы все такие разные» (о детях разных национальностей)
	3 Правила дорожные знать каждому положено.	Консультация «Воспитание у ребенка сознательного безопасного поведения на улицах города»
	4 В доме моем...	Конкурс проектов «Мой дом»
	5 Такие разные эмоции.	Консультация «Как помочь ребенку контролировать свои эмоции»
Декабрь	1 Здравствуй, гостья-Зима.	Изготовление кормушек для подкормки птиц на участке.
	2 Зимний лес.	Создание поделок к конкурсу «Парад Снеговиков»
	3 Снежная сказка.	Семейный конкурс «В мастерской Деда Мороза» (елочная игрушка для украшения группы)
	4 К нам приходит новый год!	Изготовление новогодних открыток для поздравления с Новым годом сотрудников д/сада
Январь	1 Мы-будущие спортсмены.	Фотовыставка «Мама, папа, я – спортивная семья»
	2 Что было до... (история происхождения знакомых предметов).	Создание групповой коллекции «Мир пластмассы»
	3 Народное искусство России.	Изготовление родителями кукол-пеленашек.
Февраль	1 Умники и умницы.	Подготовка доклада –сообщения родителями на тему «Добыча полезных ископаемых»
	2 В мире профессий.	Создание фотовыставки «Мои родители – Железнодорожники». Памятка для родителей «Осторожно – железная дорога»
	3 Защитники Отечества.	Мастер –класс «Папа может...»
	4 Мы-друзья природы.	Памятка для родителей «Правила поведения в Природе»
Март	1 Все о маме.	Составление рассказа –сюрприза, приготовленного совместно с папами «Наша Мама...» Психолого-педагогический тренинг на тему «Когда ребенок сводит вас с ума»
	2 Весна идет – весне дорогу!	Привлечение родителей к подготовке и празднованию Масленицы
	3 Добро пожаловать или путешествие в страну Этикета.	Консультация на тему «Роль речевого этикета в жизни ребенка»
	4 Путешествие в мир театра.	Консультация «Значение театральной деятельности в жизни

		ребенка»
	5 В книжном царстве, сказочном государстве.	Изготовление книжек-самodelок «Моя любимая сказка»
Апрель	1 Удивительный мир растений.	Консультация на тему «Какие произведения о природе читать детям»
	2 Наша планета и Космос.	Изготовление детско-родительских поделок из бросового материала «Космические просторы»
	3 Чудесные превращения (лаборатория неживой природы).	Сбор различных предметов (магнитиков, фонариков, мелких металлических предметов, фольги и т.д.) для проведения опытов
	4 Все о железной дороге.	Выставка детско-родительских рисунков «Правила поведения на железной дороге»
Май	1 И помнит мир спасенный...	«Бессмертный полк» (привлечь родителей к сбору фото родных и близких, погибших и участвовавших в боях в ВОВ) Участие в городской выставке детско-родительского рисунка о ВОВ.
	2 Путешествие в царство цветов и звуков.	Придумывание детьми совместно с родителями и оформление в мини-книжки сказок о любимом цвете.
	3 Один дома (безопасность)	Привлечь родителей к подготовке тематического альбома «Азбука Безопасности».
	4 Лето красное идет.	Памятка для родителей «Как одевать ребенка летом». «Летние головные уборы». «Правила поведения на солнце».

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития\
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Предельная наполняемость групп, устанавливается в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

#### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:**

- Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком и уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
- Поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей и не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- Установление правил взаимодействия в разных ситуациях создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.
- Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного физического и художественно-эстетического развития детей;
- Поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- Оценку индивидуального развития детей; взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям

### 3.2. Организация образовательной деятельности

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.



Образовательные ситуации могут быть включены в образовательную деятельность в режимных моментах. Основные задачи — закрепление имеющихся знаний и умений у воспитанников, их применение в новых условиях, освоение новых способов деятельности.

### **Алгоритм проведения образовательной ситуации**

- Введение в ситуацию. Педагогом создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность.
- Актуализация знаний и умений. Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания.
- Затруднение в ситуации. При помощи педагога анализируется возникшая проблемная ситуация: фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий).
- «Открытие» нового знания. Выбирается способ преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез, а также определяется порядок действий. Поиск и «открытие» новых знаний (способов действий) происходит посредством использования различных форм организации детских видов музыкальной деятельности. Именно они обеспечивают, с одной стороны, преодоление затруднения (достижение детской цели), а с другой, — решение программных задач («взрослую» цель). Фиксируется новое знание или способ действия.
- Включение нового знания (способа действия) в систему музыкальных знаний и умений. Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами. Самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка. Использование новых знаний (способов действия) в совместной музыкальной деятельности: работа в парах, подгруппах.
- Осмысление. Фиксирование детьми достижения «детской» цели. Проговаривание музыкальным руководителем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) условий, которые позволили достигнуть этой цели. Акцентирование на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин.

Другими словами, в начале образовательной ситуации воспитатель вызывает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед детьми проблемную задачу, затем совместно с детьми (или только детьми) проблема решается. Обязательным для образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта).

Основой для образовательных ситуаций могут быть:

- проблемные ситуации (например, в процессе восприятия музыки, в творческой деятельности);
- упражнения и дидактические игры;
- задания практического содержания.

В младшем дошкольном возрасте образовательные ситуации решаются посредством использования игровых и проблемно-игровых ситуаций, сюрпризных моментов, яркого и красочного материала, игрушек. Результат всегда будет сопровождаться эмоциональным откликом детей.

В старшем дошкольном возрасте перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения, создаются сюжетные ситуации, которые обеспечивают принятие учебной задачи. Результаты образовательной ситуации музыкальный руководитель будет не только оценивать сам, но и стимулировать взаимную оценку и самооценку деятельности детьми

## Игровые образовательные ситуации

Ельцова О. М. и Терехова А. Н. обозначают четыре вида ИОС:

- ситуации-иллюстрации,
- ситуации-упражнения,
- ситуации-проблемы, с
- ситуации-оценки.

В **ситуациях-иллюстрациях** взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Такие ситуации чаще всего используются в работе с младшими дошкольниками. С помощью различных игровых материалов и музыкальных дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы и примеры действий.

**Ситуации-упражнения.** Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в ситуации-упражнения, дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий, упражнений и учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС авторы рекомендуют использовать со средней группы.

**Ситуации-проблемы.** Участие старших дошкольников в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных направлений развития ребенка и моделированию собственной стратегии действия. В этих ситуациях музыкальный педагог привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать (предвидеть) результат своих действий и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, а также произвольно изменять своё игровое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребёнок находится в активной действующей позиции.

В подготовительной к школе группе можно использовать **ситуации-оценки**, которые предполагают анализ и обоснование принятого решения или действия, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также **ситуации выбора** (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно

обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность с дошкольниками осуществляется в соответствии с учебным планом и расписанием НОД, календарный учебный график разработанными на основе нормативных документов:

- Закон об образовании в Российской Федерации,
- Федеральный государственный образовательный стандарт ДО
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ)

### Годовой календарный учебный график

1 полугодие учебного года 01.09.2020.– 29.12.2021								2 полугодие учебного года 09.01.2021- 31.05.2021								Летние каникулы 01.06.2021– 31.08.2021								
Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		
нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	нед.	дни	
1	1	1	0	1	3	1	1	1	Выходные е празднич ные дни Зимние каникулы	1	2	1	2	1	0	1	2	Летний оздоровительный период						
2	5	2	5	2	5	2	5	2		2	5	2	3	2	5	2	4							
3	5	3	5	3	5	3	5	3		3	5	3	5	3	5	3	5							
4	5	4	5	4	5	4	5	4		5	4	4	4	5	4	5	4							5
5	5	5	5	5	4	5	5	5		5	3	5	5	5	5	5	4							
6	0	6	2	6	0	6	0	6		3	6	0	6	0	6	0	6							0
4 недели 1 день		4 недели 2 дня		4 недели 2 дня		4 недели 1 дня		2 недели 3 дня		3 недели 4 дня		4 недели		4 недели		4 недели		4 недели 1 день		4 недели 1 день		4 недели. 3 дня		
количество учебных недель в 1 полугодии								количество учебных недель во 2 полугодии								13 недель – 65 дней								
17 недель 1день								18 недель 2 дня																
Всего учебных недель в году - 35 недель 3 дня																								

### Структура образовательного года

1 сентября – начало образовательной деятельности	4– 8 сентября – адаптационный период, (Индивидуальная оценка развития детей) педагогическая диагностика	11 сентября – 29 декабря – образовательный период
---	--	--

<b>30 декабря –9 января</b> – выходные и праздничные дни,	<b>15 января – 31 мая</b> - образовательный период	<b>25 мая – 31 мая</b> (Индивидуальная оценка развития детей) педагогическая диагностика
<b>9 января-12 января</b> -зимние каникулы		
<b>1 июня – 31 августа</b> – летний оздоровительный период		

Дополнительная образовательная деятельность выбирается из предложенного перечня по выбору детей и родителей (законных представителей) и проводится в следующем объеме: для детей младшего и среднего возраста не более 1 дополнительного занятия в неделю, для воспитанников старших групп не более 1 в неделю, для воспитанников подготовительной группы не более 2 занятий в недел

**Примерное  
календарно-тематическое планирование на 2020 – 2021 год**

<b>Месяц/ неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Примерные формы организации НОД</b>
<b>Сентябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	Мониторинг.	-
<b>2 неделя</b>	Мониторинг	-
<b>3 неделя</b>	Наш город. Приморский край.	Проект
<b>4 неделя</b>	Детский сад	-
<b>Октябрь</b>		
<b>1 неделя</b>	Волшебница- осень (золотая осень, дары осени).	Проект
<b>2 неделя</b>	Овощи. Фрукты.	-
<b>3 неделя</b>	Перелетные птицы.	-
<b>4 неделя</b>	Наши друзья – животные.	-
<b>Ноябрь</b>		

<b>1 неделя</b>	Моя страна, моя Родина – Россия!	Проект
<b>2 неделя</b>	Наши добрые дела.	-
<b>3 неделя</b>	Семья и семейные традиции.	-
<b>4 неделя</b>	Труд взрослых. Профессии.	-
<b>Декабрь</b>		
<b>1 неделя</b>	Зимушка-зима. Зимние забавы, зимние виды спорта.	-
<b>2 неделя</b>	Зимующие птицы.	Проект «Поможем птицам зимой»
<b>3 неделя</b>	Готовимся к новомуднему празднику. Мастерская Деда Мороза.	Проект
<b>4 неделя</b>	Новогодние чудеса.	Проект
<b>Январь</b>		
<b>1 - 2 неделя</b>	Каникулы.	-
<b>3 неделя</b>	Домашние животные.	-
<b>4 неделя</b>	Дикие животные наших лесов.	-
<b>Февраль</b>		
<b>1 неделя</b>	Домашние птицы.	-
<b>2 неделя</b>	Животные жарких стран. Животные холодных стран.	-
<b>3 неделя</b>	Наши мужчины – наши Защитники.	Проект
<b>4 неделя</b>	Зима (обобщение)	-
<b>Март</b>		

<b>1 неделя</b>	Весна – красна.	-
<b>2 неделя</b>	О любимых бабушках и мамах.	Проект
<b>3 неделя</b>	Искусство и культура (музыка, театр, музей и т.д.)	-
<b>4 неделя</b>	Удивительный и волшебный мир книги.	Проект
<b>Апрель</b>		
<b>1 неделя</b>	Земля – наш общий дом.	-
<b>2 неделя</b>	Космические просторы.	Проект
<b>3 неделя</b>	Пернатые соседи и друзья.	-
<b>4 неделя</b>	Будь осторожен (Неделя безопасности)	-
<b>Май</b>		
<b>1 неделя</b>	День Победы.	Проект
<b>2 неделя</b>	Путешествие по экологической тропе. Зеленые друзья (растения). Насекомые	-
<b>3 неделя</b>	Неделя здоровья.	-
<b>4 неделя</b>	Мониторинг.	-

### 3.3.Режим дня и распорядок

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67» предусматривает право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы дошкольного образования, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад № 67» соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и



потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых образовательных мероприятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям содержания образовательного материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Для достижения оздоровительного эффекта, в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года). В период адаптации к условиям детского сада организуется кратковременное посещение ребенком детского сада. Увеличение времени пребывания ребенка в детском саду происходит на основе наблюдений за состоянием ребенка и характером его привыкания

#### Подготовительная группа

Теплый период		Холодный период	
Режимные моменты	Время	Режимные моменты	Время
Утренний прием на свежем воздухе. Игры на улице	7.30-8.05	Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Гимнастика на улице	8.05-8.20	Совместная деятельность	8.00-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20- 8.50	Утренняя гимнастика	8.25-8.35
Гигиенические процедуры (полоскание полости рта)	8. 50-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00-9.20	Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Подготовка к прогулке	9.20-9.30	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00-11.00
Второй завтрак	10-00-10-05	2 завтрак	10-00-10-05
Прогулка (образовательная деятельность на прогулке, наблюдение, подвижные игры, труд ,самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные ванны, возвращение с прогулке)	9.30-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.20

Водные гигиенические процедуры перед обедом	12.20- 12.40	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20-12.30
Обед	12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Гигиенические процедуры. Музыкотерапия. Релаксация Дневной сон	13.10-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем. (пробуждающая гимнастика после сна, игровой массаж, дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры: воздушные, водные)	15.30-15.50	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10
		Подготовка к полднику, полдник	15.10.-15.20
		Самостоятельная деятельность	15.20-15.50
Полдник (сок, напиток, йогурт )	15-50-16-00	Игры, досуги, кружковая деятельность, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.5016.40
		Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Игровая деятельность	16-16-25	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00-18.00
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 16.45		
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.45- 17. 00		
Прогулка, подвижные игры, Уход детей домой	17-00- 18. 00		

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа

	до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

### 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реконструкция Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67», позволила значительно увеличить количество дополнительных отдельных помещений, используемых педагогами для организации образовательного процесса с воспитанниками.

Развивающая предметно-пространственная среда дополнительных помещений обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, приспособлена для реализации Образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 67», максимально обеспечена материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с нормативными требованиями по охране и укреплению здоровья воспитанников, с учетом особенностей их развития.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально организованные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под развивающей предметно-пространственной средой понимается определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде и физическом развитии в целом.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Предметно-пространственная среда детского сада организована по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

В 2 младшей группе оборудованы многопрофильные центры детской активности

- «Центр познания» - обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» - обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские, театрализованные, музыкальные игры, импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Созданные центры активности и уголки вовлекают всех детей в активную разноплановую самостоятельную деятельность. Разнообразие предметного содержания, доступность материалов, удобство размещения, способствуют выбору каждым ребенком занимательного дела по интересам.

- В группе низкий уровень шума (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выражена продуктивность самостоятельной деятельности детей: в группах много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- У большинства детей положительный эмоциональный настрой, они жизнерадостны, открыты к общению, с желанием посещают детский сад.

#### Принципы организации среды:

<p>Содержательная – насыщенная развивающей предметно-пространственной среды</p>	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям и потребностям детей.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием и инвентарем.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (как в здании, так и на территории) обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей;</li> <li>• экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);</li> <li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей раннего возраста образовательное пространство обеспечивает необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.</p>
Трансформируемость развивающей предметно-пространственной среды	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды	Полифункциональность материалов предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, маркеров игрового пространства, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);</li> <li>• наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul>
Вариативность развивающей предметно-пространственной среды	Вариативность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие различных пространств (для игры. Конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;</li> <li>• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
Доступность развивающей предметно-пространственной среды	Доступность среды предполагает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>• свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>• исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасность развивающей предметно-пространственной среды	Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Материально-техническое обеспечение Программы  
Перечень помещений и оборудования группы «Василек»**

Вид помещения,(количество)	Оснащение
----------------------------	-----------

функциональное использование	
<p style="text-align: center;"><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Удовлетворение потребности детей в самовыражении</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> <li>• Групповые родительские собрания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель: столы, стулья</li> <li>• Сюжетно-ролевые игровые модули.</li> <li>• Центр познания» ;</li> <li>• «Центр творчества»;</li> <li>• «Игровой центр»;</li> <li>• «Литературный центр»;</li> <li>• «Спортивный центр»</li> <li>• Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</li> <li>• Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</li> <li>• Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой</li> <li>• Подборки методической литературы, дидактических разработок</li> <li>• Диагностический материал</li> <li>• Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Гимнастика пробуждения после сна</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Эмоциональная разгрузка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские кровати.</li> <li>• Рабочий стол педагога</li> <li>• Массажные коврики для профилактики плоскостопия,</li> <li>• Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Приемная группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Эмоциональная разгрузка</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> <li>• Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей.</li> <li>• папки-передвижки для родителей</li> <li>• Вернисаж детского творчества</li> <li>• Выносной материал для прогулок</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Умывальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (КГН)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</li> <li>• В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец.</li> </ul>

#### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы Перечень помещений и оборудования группы «Василек»

<p style="text-align: center;"><b>Вид помещения,(количество)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>функциональное использование</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оснащение</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>Групповые комнаты (7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Удовлетворение потребности детей в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель: столы, стулья</li> <li>• Сюжетно-ролевые игровые модули.</li> <li>• Сенсорного развития</li> <li>• Физического развития</li> <li>• Сюжетных игр</li> <li>• Строительных игр</li> <li>• Игр с транспортом</li> <li>• Игр с природным материалом (водой, песком)</li> <li>• Творчества</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• самовыражении</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</li> <li>• Групповые родительские собрания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальной деятельности</li> <li>• Чтения и рассматривания иллюстраций</li> <li>• Уголок уединения</li> <li>• Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</li> <li>• Мебель согласно роста детей.</li> <li>• Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, из материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</li> <li>• Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для закаливания водой</li> <li>• Подборки методической литературы, дидактических разработок</li> <li>• Диагностический материал</li> <li>• Перспективные и календарные планы, т табеля посещаемости и другая документация</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Гимнастика пробуждения после сна</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Эмоциональная разгрузка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские кровати.</li> <li>• Рабочий стол педагога</li> <li>• Массажные коврики для профилактики плоскостопия,</li> <li>• Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Приемная группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</li> <li>• Эмоциональная разгрузка</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей.</li> <li>• папки-передвижки для родителей</li> <li>• Вернисаж детского творчества</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультативная работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выносной материал для прогулок</li> </ul>
<p><b>Умывальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (КГН)</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание водой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.</li> <li>• В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец.</li> </ul>

### 3.5. Методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

- Т. Бабаева «Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. «Планирование образовательного процесса дошкол. организации. Современные подходы и технология. ФГОС» – СПб.: Детство-Пресс, 2015
- Верещагина Н. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС». – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

№	Образовательная область	Методическое пособие
1	<b>Физическая культура</b>	1) Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия, Москва изд. «Мозаика - синтез» 2010г. 2) Т.Г. Кобзева Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа), Москва изд. «Мозаико-синтез» 2015г.  3) И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова Прогулка в детском саду (старш. и подг. гр. методическое пособие) Москва изд. «ТЦ Сфера» 2009г.

		<p>4) Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование по программе «Детство» подготов. группа Волгоград изд. «Учитель» 2014г.</p> <p>5)Т.А.Третьякова, С.Б.Суровцева Комплексные занятия с детьми 6-7 лет окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук Волгоград изд. «Учитель»2010г.</p> <p>6)Н.В.Нищева Кабинет логопеда (картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика) Санкт-Петербург изд. «Детство- пресс) 2009г.</p>
2	<b>Познавательное развитие</b>	<p>1)В.П. Новикова Математика в детском саду (подг. группа) Москва изд. «Мозаика-синтез»2015г;</p> <p>2)З.А.Михайлова Игровые занимательные задачи для дошкольников Москва изд. «Просвещение»1990г.</p> <p>3)Т.С.Голубина Чему научит клеточка (методическое пособие для подготовки дошкольников к письму Москва изд. «Мозаика-синтез» 2006г</p> <p>4) )Н.В.Нищева Кабинет логопеда (картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика) Санкт-Петербург изд. «Детство- пресс) 2009г.</p> <p>5) А. В. Аджи Открытые мероприятия для детей под. группы образовательная область «художественно-эстетическое развитие» Воронеж изд. ООО «Метода» 2014г.</p> <p>6) Л. В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И.Югова Занятия для детей 6-7 лет по социально – коммуникативному развитию Москва изд. «ТЦ Сфера» 2015 г.</p> <p>7) А. В. Аджи Открытые мероприятия для детей под. группы образовательная область «социально-коммуникативное развитие» Воронеж изд. ООО «Метода» 2014г.</p> <p>8) А. В. Аджи Открытые мероприятия для детей под. группы образовательная область «познавательное развитие» Воронеж изд. ООО «Метода» 2014г.</p> <p>9)О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой Формирование целостной картины мира</p>

		<p>(подг. группа) Москва изд. «Центр педагогического образования» 2015г.</p> <p>10) О. А. Скоролупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО 1часть, 2 часть, 3часть Москва изд. « Скрипторий 2005» 2015г.</p> <p>11) О. А. Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Осень. Часть 2; Правила и безопасность дорожного движения; Цветущая весна. Травы.» Москва изд. «Скрипторий 2003» 2015г.</p> <p>12) Т. М. Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет Воронеж изд. «Учитель» 2002г.</p> <p>13) Болотова Л.А.,Шарпак Л.А. Диалог культур - методическое обеспечение программы поликультурного образования 2часть Старший дошкольный возраст изд. ОАО «Кубанское полиграфическое объединение» 2014г.</p> <p>14)Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения Санкт-Петербург изд. «Детство-Пресс» 2003г.</p> <p>15)Т.А.Третьякова, С.Б.Суровцева Комплексные занятия с детьми 6-7 лет окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук Волгоград изд. «Учитель»2010г.</p> <p>16) Т. Н. Вострухина, Л. А.Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет Москва изд. «ТЦ Сфера» 2012г.</p> <p>17) Т. А. Шорыгина Детям о самом важном «Наша Родина Россия» (методическое пособие) Москва изд. «ТЦ Сфера» 2015г.</p> <p>18) И.А. Лыкова, В, А, Шипунова Народный календарь (Весна- красавица; Зима- Осень- ) Москва изд. дом «Цветной мир» 2013г.</p> <p>19)Е.А. Алябьева Детям о самом важном «Природа» (сказки и игры для детей) Москва изд. «ТЦ Сфера» 2015г.</p>
		<p>1)О. А. Скоролупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО 1часть, 2 часть,</p>

3	<b>Речевое развитие</b>	<p>3часть Москва изд. « Скрипторий 2005» 2015г.</p> <p>2) Н.В.Нищева Кабинет логопеда (картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика) Санкт-Петербург изд. «Детство- пресс) 2009г.</p> <p>3) А.В.Аджи Открытые мероприятия для детей (подг. гр.) Воронеж изд. ООО «Метода» 2015г.</p> <p>4)О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, Стихи и рассказы о животном мире (дидактический материал по развитию речи дошкольников) Москва изд. Творческий Центр «Сфера»2005г.</p> <p>5) Г.Я. Затулина Развитие речи дошкольников (подг.гр.) Москва изд. ООО «Центр педагогического образования» 2015г.</p> <p>6) Лебедева Л. В. ,Козина И. В. Учебно- методическое пособие «Обучение дошкольников пересказу» ( подг. гр.) Москва ООО «Центр педагогического образования» 2015г.</p> <p>7) О. С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет Москва изд. «ТЦ Сфера» 2009г.</p> <p>8) Хамидулина Р. М. Развитие речи Москва изд. «Экзамен» 2009г.</p> <p>9) Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте» Москва изд. « Ассоциация «Профессиональное образование»» 1994г.</p>
4	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1) О. Н. Каушкаль, М. В. Карпеевой Формирование целостной картины мира (подг. группа) Москва изд. «Центр педагогического образования» 2015г.</p> <p>2) О. А. Скоролупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО 1часть, 2 часть, 3часть Москва изд. « Скрипторий 2005» 2015г.</p> <p>3) Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова Азбука общения Санкт-Петербург изд. «Детство-Пресс» 2003г.</p> <p>4) А. В. Аджи Открытые мероприятия для детей под. группы образовательная область «социально-коммуникативное развитие» Воронеж изд. ООО «Метода» 2014г.</p>

		<p>5) М. А. Фисенко ОБЖ подгот. группа 1- 2 части Волгоград изд. «Корифей» 2007г.</p> <p>6) М. А. Панфилова Детям о самом важном « ШКОЛА» (сказки для детей) Москва изд. «ТЦ Сфера» 2015г.</p> <p>7) М. А.Ковардакова, И.Ю.Стеклова Дошкольник и мир профессий Железная дорога (программа и методические рекомендации) Москва изд. «АРКТИ» 2010г.</p>
5	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1)А. В. Аджи Открытые мероприятия для детей под. группы образовательная область «художественно-эстетическое развитие» Воронеж изд. ООО «Метода» 2014г.</p> <p>2)О. А. Скоролупова Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО 1часть, 2 часть, 3часть Москва изд. « Скрипторий 2005» 2015г.</p> <p>3)Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий) Москва изд. ТЦ «Сфера» 2008г.</p> <p>4) И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (под. гр.) Москва изд.» Карапуз-дидактика» 2007г.</p> <p>5) Н.Н. Леонова Художественно- эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе (перспективное планирование) Санкт-Петербург изд. «Детство –Пресс» 2015г.</p> <p>6) И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду (под. гр.) Москва изд. дом ООО ИД «Цветной мир» 20011г.</p> <p>7) Журнал «Цветной мир» (изобразительное творчество и дизайн в детском саду) Москва изд. Карапуз-дидактика» 2008-2009г</p> <p>8) И.А. Лыкова, В, А, Шипунова Народный календарь (Весна- красавица; Зима- Осень- ) Москва изд. дом «Цветной мир» 2013г</p>

