

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития - детский сад № 67» г. Уссурийска
УГО

Организация работы с воспитанниками,
имеющими способности к творческой деятельности:

Диагностический материал: опросник.

Пояснительная записка

Раздел 1. Диагностики выявления общей одарённости и определения творческой одарённости как вида одарённости;

Раздел 2. Диагностики определения начального уровня развития творческой одарённости и отслеживания в динамике.

Заключение

Список литературы

Пояснительная записка

Развитие творческих способностей у детей — сложный и длительный процесс, где дети получают первые впечатления от приобщения к искусству, овладевают разными способами рисования в изобразительной деятельности.

В связи с требованиями к ФОП ДО необходимо иметь представление о признаках, видах, особенностях личности одарённого ребёнка, где творческая одарённость дошкольников рассматривается как характеристика высшего уровня выполнения любой деятельности в процессе её преобразования и развития.

Современная педагогическая практика опирается на ведущие психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение развития творческой одарённости у детей старшего дошкольного возраста, принципы сознательности и активности, системности, последовательности и наглядности, учета возрастных и индивидуальных творческих способностей ребенка

Цель сборника- подбор и систематизация диагностик, направленных на выявление одарённых детей и определение уровня развития их творческой одарённости в динамике.

Задачи:

1. Отобрать диагностический инструментарий.
2. Адаптировать диагностические задания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7 лет.
3. Систематизировать диагностический инструментарий по разделам сборника;
4. Оформить сборник поэтапного диагностирования творчески одарённых детей 5-7 лет.

По структуре сборник делится на;

- диагностики выявления общей одарённости и определения творческой одарённости как вида одарённости;

- диагностики определения начального уровня развития творческой одарённости и отслеживания в динамике.

Диагностический инструментарий: система работы с одарёнными детьми будет включать направления, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

- работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества);

Раздел 1. Диагностики выявления общей одарённости и определения творческой одарённости как вида одарённости.

Методики диагностического обследования отобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, что позволит выявить уровень сформированности творческой одарённости у ребенка.

В ходе отбора соответствующего диагностического инструментария, мы руководствовались основными критериями творческой одарённости согласно концепции А.М. Матюшкина. На основании чего можно обозначить показатели и определить уровни творческой одарённости старших дошкольников и в соответствии с выявленными компонентами качественно подобрать методы диагностики.

На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одарённости с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одарённости.

Выявление одарённых детей возможно, начиная с конца пятого, начала шестого года жизни. До этого дети, конечно, тоже различаются по уровню умственного развития, однако его проявления настолько неоднозначны и изменчивы, что делать на их основании определённые выводы крайне трудно. При этом не существует и не может существовать наличие методов и показателей, однозначно фиксирующих одарённость любого ребёнка, поэтому, заключение о наличии одарённости может делаться лишь на основании комплекса данных, полученных при применении разных методов на разных этапах констатирования, и такое заключение может рассматриваться лишь как предположение, а не окончательный вывод.

Методика № 1 – Диагностика выявления (опросник для выявления (экспертной оценки) одарённых детей А.А. Лосевой).

Цель: выявление одарённых детей 5-7 лет.

Задачи: выявить интересы (способности) к той или иной деятельности, определить предпосылки общей одарённости.

Опросник может быть использован для оценки одарённости дошкольников педагогом и родителями. Опросник включает в себя характеристики 10 сфер, где дошкольник может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной.

Экспертам предлагается оценить по четырёхбалльной системе характеристики указанных сфер проявления одарённости. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

Форма отчётности:

– Опросник А.А. Лосевой,

Опросник А.А. Лосевой с обработкой результатов в таблице Excel
Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество

вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3–4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Как пользоваться анкетой: Внимательно прочитайте вопросы. Дайте оценку каждому из качеств в баллах (по 5-балльной системе):

5 баллов - такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла - выражено выше среднего;

3 балла - выражено средне;

2 балла - слабо выражено;

1 балл - совсем не выражено.

I. Интеллектуальная сфера		
1	Высокая познавательная активность, мобильность.	4
2	Быстрота и точность выполнения умственных операций.	4
3	Устойчивость внимания.	4
4	Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.	4
5	Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.	4
6	Богатство активного словаря.	4
7	Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.	4
8	Выраженная установка на творческое выполнение заданий.	4

9	Развитость творческого мышления и воображения.	4
10	Владение основными компонентами умения учиться.	4
11	Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития	4
12	Возможность предвосхищения результата деятельности.	4
II. Творчество		
1	Высокая продуктивность по множеству разных вещей.	4
2	Изобретательность в использовании материалов и идей.	5
3	Склонность к завершённости и точности в занятиях	5
4	Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.	4
5	Любит рисовать.	5
6	Проявляет тонкое чувство юмора.	5
7	Не боится быть таким, как все.	5
8	Склонен к фантазиям, к игре.	5
III. Литературные сферы		
1	Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.	4
2	Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.	4

3	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.	3
4	Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.	4
5	Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.	5
6	Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.	4
7	Любит писать рассказы или статьи.	
8	Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.	
V. Артистическая сфера		
1	Легко входит в роль другого персонажа, человека.	5
2	Интересуется актерской игрой.	3
3	Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.	5
4	Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.	3
5	Передает чувства через мимику, жесты, движения.	3
6	Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.	4
7	С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.	3
8	Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.	3

VIII. Двигательная сфера		
1	Тонкость и точность моторики.	5
2	Развитая двигательно-моторная координация.	5
3	Стремится к двигательным занятиям (физкультура).	5
4	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.	5
5	Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.	5
6	В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т. д.).	4

Один из известнейших исследователей одарённости Дж. Рензулли в состав своей модели одарённости включает три фактора: уровень развития интеллекта выше среднего, креативность и вовлечённость в задачу. Эти факторы нашли отражение в разработанных Дж. Рензулли (А.А. Лосева, 2004.) шкалах для получения характеристики ребёнка с точки зрения развития одарённости.

Заключение

Период дошкольного детства даёт большие перспективы для развития творческой одарённости детей. И от того, как успешно были реализованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Изучение индивидуальных особенностей одарённых детей требует значительного времени и систематических наблюдений.

Крайне важно, ориентируясь на ФГОС ДО, отметить, что продуктивная художественно-творческая деятельность является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни — эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей, а ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания — создание образовательной системы, ориентирована на развитие личности через приобщение к духовным ценностям и вовлечение ребёнка в творческую деятельность.

Более того, развитие творческой одарённости детей активизирует все психические процессы человека, на достаточно высоком уровне: развитие творческого воображения, умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, в процессе чего совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Творческие способности побуждают дошкольника к постоянному поиску преобразования действительности (изменения, усложнения поставленных задач, выделения актуальных и оптимальных способов для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала, творческого подхода и, как следствие, творческой самореализации).

Для успешного развития творческой одарённости у старших дошкольников, деятельность педагога должна быть направлена на обеспечение максимальной творческой активности детей в самостоятельном поиске и процессе творческой самореализации, на использование

интеграционного подхода к содержанию, методам и приёмам организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка в условиях РППС. Действенные способы художественно-творческой деятельности выступают и как средство обучения, если применяется для передачи детям новых знаний, и как оптимальное средство развития творческой одарённости у детей 5-7 лет.