

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития - детский сад № 67» г. Уссурийска
УГО

Организация работы с воспитанниками,
имеющими способности к творческой деятельности:
Диагностический материал: опросник.

Составила: Гусак Т.В.

Пояснительная записка

Развитие творческих способностей у детей — сложный и длительный процесс, где дети получают первые впечатления от приобщения к искусству, овладевают разными способами рисования в изобразительной деятельности.

В связи с требованиями к ФОП ДО необходимо иметь представление о признаках, видах, особенностях личности одарённого ребёнка, где творческая одарённость дошкольников рассматривается как характеристика высшего уровня выполнения любой деятельности в процессе её преобразования и развития.

Современная педагогическая практика опирается на ведущие психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и значение развития творческой одарённости у детей старшего дошкольного возраста, принципы сознательности и активности, системности, последовательности и наглядности, учета возрастных и индивидуальных творческих способностей ребенка.

Диагностики выявления общей одарённости
и определения творческой одарённости как вида одарённости.

Цель: Повышение профессионального уровня педагогов по работе с детьми, имеющих способности творческой, физкультурно-спортивной деятельности.

Система работы с детьми, имеющих способности творческой, физкультурно-спортивной деятельности, включает в себя основные направления, которые тесно связаны и интегрируются между собой:

- создание специальной развивающей творческой среды, способствующей выявлению одарённых детей и развитию их творческого и интеллектуального потенциала;
- работа с детьми (наблюдение, тестирование, анализ продуктов детского творчества);
- работа с родителями (беседы, анкетирование).

Для поиска и отбора одарённых дошкольников используется поэтапная стратегия диагностики. На первом этапе отбор осуществляется на основе широкого спектра характеристик одарённости с помощью опросников, организованного наблюдения, различных оценочных процедур, которые должны максимально полно отражать все стороны и проявления одарённости. На втором этапе используются более точные и более специфические диагностические процедуры (в том числе и тесты). Для оценки специальных способностей (музыкальных, математических, художественных)

У дошкольников используются экспертные карты, содержащие компоненты специальных способностей. Диагностировать каждого ребёнка по всем методикам нецелесообразно. Поэтому можно проводить диагностику детей в выбранном направлении (психомоторная, артистическая, вокальная, хореографическая одарённость) по результатам заполнения экспертных листов воспитателем, родителями.

Диагностика по выявлению детей, имеющих способности творческой, физкультурно-спортивной деятельности включает:

Выявление интересов, способностей к той или иной деятельности.

- Выявление предпосылок общей одарённости.
- Выявление уровня развития креативности (творческих способностей) ребёнка.
- Для проведения психологического тестирования ребенка дошкольного возраста с целью выявления различных компонентов одаренности предлагаются следующие методики.

Тест, приведенный далее, поможет определить проявление конкретных способностей детей, а это, в свою очередь, даст возможность не только сохранить детский талант, но и посылно способствовать его развитию.

<p>технические способности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. больше интересуется работой различных механизмов, машин 2. просто обожает что-либо конструировать, собирать 3. всегда старается «докопаться» до причин, по которым что-то перестало работать, а также с энтузиазмом относится к «капризам» техники; 4. пытается сам чинить поломки и использует для этого детали других механизмов. Порою он может вас даже удивлять тем решением, которое нашел; 5. умеет и даже любит рисовать, т. е. «видит» чертежи механизмов, их эскизы;
<p>музыкальные способности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. вслушивается музыку, всегда тянется к тем местам, где она звучит; 2. быстро отзывается на мелодию, на её ритм, а также их быстро запоминает; 3. довольно-таки часто сам поет или играет на имеющихся инструментах. При этом исполнение мелодии происходит с чувствами, энергично, он буквально вкладывает себя, своё настроение в этот процесс; 4. пытается самостоятельно сочинять новые мелодии; 5. сильно хочет и даже сам пытается научиться играть на каком-то инструменте;
<p>артистические способности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. в моменты нехватки слов использует мимику, движения, жесты; 2. всячески старается вызвать эмоции у тех, кому что-то рассказывает и показывает; 3. осознанно и/или неосознанно старается даже тоном голоса подражать человеку, о котором рассказывает; 4. не боится аудиторию и всегда с готовностью выступает перед нею; 5. часто кого-то передразнивает, кому-то подражает и получается это у него с легкостью; 6. обладает хорошей пластичностью и всегда открыт для всего нового; 7. любит одеваться красиво и быстро схватывает значение красивой одежды;
<p>незаурядные интеллектуальные способности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. четко рассуждает, прекрасно мыслит, легко понимает недосказанное и причины каких-либо действий, поступков людей; 2. удивляет вас своею памятью; 3. легко учится, быстро понимает новый школьный материал; 4. практически всегда задает много вопросов, но конкретно по теме, по ситуации; 5. предпочитает читать, любит это делать; 6. пусть и не является отличником, но обгоняет в учебе

	<p>своих сверстников;</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. больше, чем сверстники знает о событиях, о ситуациях, которые лично его не касаются; 8. часто рассудителен, а может и расчетлив не по годам, удивляет вас здравостью мыслей; 9. наблюдателен, очень быстро, пусть и не ярко, реагирует на новые событие в жизни.
<p>спортивные способности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. чрезвычайно энергичен, всегда стремится к движению; 2. смел и синяки и/или шишки его совершенно не пугают; 3. очень часто становится первым или всегда стремится к этому в различных спортивных играх; 4. удивляет вас тем, как хорошо и быстро осваивает катание на лыжах и коньках, как ловко обращается с мячом 5. имеет отличную координацию движений, быстро развивается физически; 6. спокойным занятиям предпочитает подвижные игры, состязания или старается просто больше бегать резвиться; 7. всегда переполнен энергией и вам кажется, что он просто никогда не устает; 8. различными способами подражает любимому спортсмену.
<p>литературные способности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. много, часто о чем-то рассказывает и в процессе придерживается сюжета, четко удерживает основную мысль; 2. часто фантазирует, придумывает свой вариант развития обычных событий и всегда вносит в них что-то необычное; 3. в рассказе больше использует слова, ярко передающие чувства, эмоции участников сюжета; 4. героев своего рассказа старается «оживить»; 5. бывает, что уединяется и сам пишет свой собственный рассказ.
<p>талант к научной работе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. легко обобщает что-либо, запросто понимает абстрактные понятия; 2. легко своими словами выражает чужие мысли. Иногда даже специально их записывает для себя чтобы не забыть; 3. читать любит, но литературу не по возрасту, а более взрослые, более серьезные научно-популярные издания;

	<ol style="list-style-type: none"> 4. практически всегда или очень часто старается самостоятельно объяснить то или иное событие; 5. всегда с удовольствием создает свои собственные схему, конструкции, даже коллекции; 6. никогда не унывает и слишком долго в расстроенных чувствах не находится, если его открытие, его изобретение не нашли поддержки или были даже осмеяны.
художественные способности	<ol style="list-style-type: none"> 1. не находя слов, начинает рисовать / лепить, чтобы выразить свои чувства, эмоции, своё настроение; 2. рисуя, старается изобразить разнообразные предметы, животных, людей и даже ситуации, а не повторяет лишь то, что удалось хорошо; 3. очень внимательно относится к каким-либо произведением искусства, становится серьезным, о чем-то задумывается, если его детское внимание привлекает картина; 4. в свое свободное время чаще всего рисует, что-то лепит, используя все имеющиеся краски и материалы; 5. <u>часто старается сделать что-то прикладное:</u> различные украшения для дома, для одежды 6. не боится, не стесняется критиковать даже известные произведения, с готовностью высказывает о них своё мнение и разумны обосновывает его.

Теперь, зная индикаторы (признаки) таланта ребенка, надо взять ручку (карандаш) и бумагу. Каждый признак во всех 8-ми блоках оцените по шкале от 2-х (минимум) до 5-ти (максимум).

После этого просуммируйте полученные результаты и поделите итог каждого из 8-ми блоков на число признаков. К примеру, сумму по художественному таланту необходимо поделить на 6.

Имея получившиеся результаты, вы можете определить наиболее выраженную одаренность ребенка, но это еще не все.

Следующий этап – это построение графика, отражающего уровень детского интереса, как показано на рисунке.

По полученным результатам начертите линии на графике, а в месте их пересечений поставьте точки. После этого соедините все точки линией и необходимый график готов. По графику можно достаточно легко определить детские перспективы.

Наиболее подходящий возраст для проведения такого теста – 5-8 лет.

Опросник для выявления (экспертной оценки) одарённых детей А. А. Лосевой.

Данный опросник может быть использован для оценки одарённости дошкольников педагогами, родителями, психологом. Опросник включает характеристики 10 сфер,

где дошкольник может проявить способности: интеллектуальной, академических достижений, творческой, литературной, артистической, музыкальной, технической, двигательной, художественной, социальной. Экспертам предлагается оценить по четырём балльной системе характеристики указанных сфер проявления одарённости. Если какая-то характеристика присуща дошкольнику в наивысшей степени, выставляется 5 баллов; 2 балла – самая низкая оценка. Далее вычисляется средняя арифметическая для каждого испытуемого.

Методика «**Карта одарённости**» **разработанная А. И. Савенковым**, предназначена для родителей, но может применяться и педагогами. Она позволяет оценить степень развития у ребёнка от 5 -10 лет следующих видов одарённости : интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.

Методика выполняет диагностическую и развивающую функции. Рассматривать как основание для маршрута его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными.

Методика «**МЭДИС**».

Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей **детей 6-7 летнего** возраста. Методика состоит из 4 субтестов по 5 заданий в каждом и имеет 2 эквивалентные формы А и Б, которые могут чередоваться при повторном тестировании.

Проводится МЭДИС в течение 20 – 25 минут с половиной группы, чтобы при диагностике дети не сидели рядом за одной партой, либо индивидуально.

В случае получения низких результатов по тесту рекомендуется провести ретестирование по другой форме. Полученные результаты позволяют судить об уровне развития различных сторон интеллектуальной деятельности и в целом об интеллектуальных способностях детей 6-7 лет.

Методика может использоваться при определении готовности к школьному обучению.

- 1 субтест – на выявление общей осведомленности ребенка, его словарного запаса.
- 2 субтест – на понимание количественных и качественных соотношений.
- 3 субтест – на исключение лишнего, выявление уровня логического мышления.
- 4 субтест – на выявление математических способностей.

Заключение

Период дошкольного детства даёт большие перспективы для развития творческой одарённости детей. И от того, как успешно были реализованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Изучение индивидуальных особенностей одарённых детей требует значительного времени и систематических наблюдений.

Крайне важно, ориентируясь на ФОП ДО, отметить, что продуктивная художественно-творческая деятельность является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни — эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей, а ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания — создание образовательной системы, ориентирована на развитие личности через приобщение к духовным ценностям и вовлечение ребёнка в творческую деятельность.

Более того, развитие творческой одарённости детей активизирует все психические процессы человека, на достаточно высоком уровне: развитие творческого воображения, умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, в процессе чего совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Творческие способности побуждают дошкольника к постоянному поиску преобразования действительности (изменения, усложнения поставленных задач, выделения актуальных и оптимальных способов для их реализации, отыскания иных необходимых способов, привнесения в них творческого начала, творческого подхода и, как следствие, творческой самореализации).

Для успешного развития творческой одарённости у старших дошкольников, деятельность педагога должна быть направлена на обеспечение максимальной творческой активности детей в самостоятельном поиске и процессе творческой самореализации, на использование интеграционного подхода к содержанию, методам и приёмам организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка в условиях РППС. Действенные способы художественно-творческой деятельности выступают и как средство обучения, если применяется для передачи детям новых знаний, и как оптимальное средство развития творческой одарённости у детей 5-7 лет.